

1 **Pesante** ♩ = 100 **16. Chor: Weg mit ihm**

ff Oboe

7

10

Detailed description: This block contains a musical score for an Oboe part. It consists of three staves of music in 4/4 time, with a key signature of two sharps (F# and C#). The tempo is marked 'Pesante' with a quarter note equal to 100 beats. The dynamics are marked 'ff' (fortissimo). The first staff (measures 1-6) includes the instruction 'Oboe'. The second staff (measures 7-9) and the third staff (measures 10-11) continue the melodic line. The piece concludes with a double bar line at the end of the third staff.



1 **Pesante** ♩ = 100 **16. Chor: Weg mit ihm**



musicalion

click for more

1 **Pesante** ♩ = 100 **16. Chor: Weg mit ihm**



ff Fagott

7



10



musicalion

click for more

1 **Pesante** ♩ = 100 **16. Chor: Weg mit ihm**

ff *Horn in F*

7

10



16. Chor: Weg mit ihm

1 **Pesante** $\text{♩} = 100$
2

S.

gib uns Ba rab bas frei, gib ihn frei! **ff** Pauke

8

The image shows a musical score for a choir. It begins with a bass clef and a 4/4 time signature. The tempo is marked 'Pesante' with a quarter note equal to 100 beats. The music is in D major, indicated by two sharps (F# and C#). The first staff contains a whole rest for the first measure, followed by a vocal line starting on a half note G4, then quarter notes A4, B4, and A4. The lyrics 'gib uns Ba rab bas frei, gib ihn frei!' are written below the staff. The music continues with a half note G4, a quarter note F#4, and a quarter note E4. The dynamic 'ff' (fortissimo) and the instruction 'Pauke' (drum) are written below the staff. The second staff begins with a measure rest, followed by a half note G4, a quarter note F#4, and a quarter note E4. The music ends with a double bar line.



16. Chor: Weg mit ihm

1 **Pesante** $\text{♩} = 100$
TACET



16. Chor: Weg mit ihm

1 **Pesante** $\text{♩} = 100$
TACET



16. Chor: Weg mit ihm

1 **Pesante** $\text{♩} = 100$
2

S. *gib uns Ba rab bas frei, gib ihn frei!*

ff Pauke

8

The musical score is written for a choir and piano. The first system (measures 1-7) is in bass clef, 4/4 time, with a key signature of two sharps (F# and C#). It begins with a 'Pesante' tempo marking and a tempo of 100 beats per minute. The vocal line (S.) enters in measure 2 with the lyrics 'gib uns Ba rab bas frei, gib ihn frei!'. The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand and a similar pattern in the left hand. The second system (measures 8-14) continues the vocal line and piano accompaniment. The piano part includes a 'ff' (fortissimo) dynamic marking and the word 'Pauke' (drum) in measure 10, indicating a drum solo or a specific rhythmic pattern. The score ends with a double bar line in measure 14.



16. Chor: Weg mit ihm

1 **Pesante**

♩ = 100

TACET



musicalion

click for more

16. Chor: Weg mit ihm

1 **Pesante**

♩ = 100

TACET



musicalion

click for more

16. Chor: Weg mit ihm

1 **Pesante**

$\text{♩} = 100$

TACET



musicalion

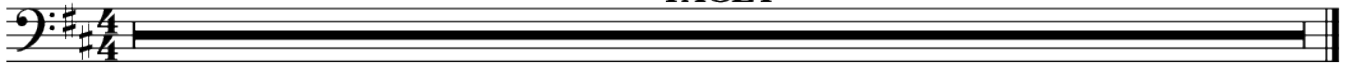
click for more

16. Chor: Weg mit ihm

1 **Pesante**

$\text{♩} = 100$

TACET



musicalion

click for more

16. Chor: Weg mit ihm

1 Pesante ♩ = 100

Weg mit ihm, weg mit ihm; gib uns Ba-rab-bas frei, gib ihn frei! Weg mit im, weg mit ihm,

ff Weg mit ihm, weg mit ihm; gib uns Ba-rab-bas frei, gib ihn frei! Weg mit ihm, weg mit ihm,

ff Weg mit ihm, weg mit ihm; gib uns Ba-rab-bas frei, gib ihn frei! Weg mit ihm, weg mit

ff Weg mit ihm, weg mit ihm; gib uns Ba-rab-bas frei! Weg mit im, weg mit ihm,

7 *ff* weg mit ihm, weg mit ihm, weg mit ihm, weg mit ihm, weg mit ihm; gib uns Ba - rab-bas frei!

weg mit ihm, weg mit ihm; gib uns Ba - rab-bas frei!

ihm, weg mit i uns Ba - rab-bas frei!

weg mit ihm, weg mit ihm, weg mit ihm, weg mit ihm, weg mit ihm; gib uns Ba - rab-bas frei!

16. Chor: Weg mit ihm

1 **Pesante** ♩ = 100



Weg mit ihm, weg mit ihm; gib uns Ba-rab-bas frei, gib ihn frei! Weg mit im,

6 **ff**



weg mit ihm, weg mit ihm, weg mit ihm, weg mit ihm,

10



weg mit ihm, weg mit ihm; gib uns Ba - rab - bas frei!



16. Chor: Weg mit ihm

1 **Pesante** ♩ = 100

Weg mit ihm, weg mit ihm; gib uns Ba-rab-bas frei, gib ihn frei! Weg mit ihm, _

6 **ff**

weg mit ihm, _ weg mit ihm, _ weg mit ihm, _ weg mit ihm, _

10

weg mit ihm, _ weg mit ihm; gib uns Ba - rab - bas frei!



16. Chor: Weg mit ihm

1 **Pesante** ♩ = 100

8 Weg mit ihm, weg mit ihm; gib uns Ba-rab-bas frei, gib ihn frei! Weg mit

6 **ff**

8 ihm,___ weg mit ihm,___ weg mit ihm,___ weg mit ihm,___ weg mit

10

8 ihm,_____ weg mit ihm; gib uns Ba - rab - bas frei!



16. Chor: Weg mit ihm

1 **Pesante** $\bullet = 100$

Weg mit ihm, weg mit ihm; gib uns Ba-rab-bas frei! Weg mit im,

6 *ff*

The bass line of 'The Rose Tree' is written on a single staff with a bass clef and a key signature of two sharps (F# and C#). The melody consists of four measures, each containing a dotted quarter note followed by an eighth note, and then a quarter note. The notes are: G2 (dotted quarter), A2 (eighth), B2 (quarter) in the first measure; C#3 (dotted quarter), D#3 (eighth), E3 (quarter) in the second measure; F#3 (dotted quarter), G#3 (eighth), A3 (quarter) in the third measure; and B3 (dotted quarter), C4 (eighth), D4 (quarter) in the fourth measure.

weg mit ihm, weg mit ihm, weg mit ihm, weg mit ihm,

10

[illegible]

weg mit ihm, weg mit ihm; gib uns Ba - rab - bas frei!



musicalion

click for more

16. Chor: Weg mit ihm

1 **Pesante**

♩ = 100

TACET



musicalion

click for more

1 **Pesante** ♩ = 100 **16. Chor: Weg mit ihm**

ff *Violine I*

5

9



1 **Pesante** ♩ = 100 **16. Chor: Weg mit ihm**

ff *Violine II*

5

9

Detailed description: This block contains a musical score for Violine II. It consists of three staves of music. The first staff starts with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 4/4 time signature. The tempo is marked 'Pesante' with a quarter note equal to 100 beats. The dynamics are 'ff' (fortissimo). The music is in 4/4 time and features a series of eighth and sixteenth notes. The second staff continues the melody. The third staff ends with a double bar line. The text '16. Chor: Weg mit ihm' is written above the first staff.



1 **Pesante** ♩ = 100 **16. Chor: Weg mit ihm**



musicalion

click for more

1 **Pesante** ♩ = 100

16. Chor: Weg mit ihm



7



10



musicalion

click for more

1 **Pesante** ♩ = 100 **16. Chor: Weg mit ihm**



6



10



musicalion

click for more

Type: Sheet music

Título: [Jesus Oratorium No. 16 Choir: Weg mit ihm](#)

Compositor: [Johannes Rauh](#)

Época: Siglo XXI

Tema: .Misceláneas

Categoría: Jesus Oratorio

Dificultad: Leicht bis mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto con ensamble/orquesta

Arrangement: Coro>SATB+Violín 2+[Ob+Clar]+[Vla+Vc+Cb]+[Fg]+Cr+Tp

Instrumentación: Violín = Vl(2),Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1),Clarinete = Clar(1),Contrabajo = Cb(1),Corno = Cr(1),Fagot = Fg(1),Oboe = Ob(1),Tímpani = Tp(1),Viola = Vla(1), Violoncello (Cello) = Vc(1)

The Jesus Oratorio lasts 55 minutes and has 30 individual parts.

All 30 parts are available at "musicalion" as single files with live recordings.

The full score and all orchestra and choir parts are also posted on "musicalion".