

Missa Virgo potens

Gloria

Peter Griesbacher Op. 220

Andante con moto

Soli Frauen

Soli Männer

Sopran

Alt

Tenor

Bass

mf

mf

mf

mf

Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo-nae vo-lun -

Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo-nae vo-lun -

Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo-nae vo-lun - ta - tis. Lau -

Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bu bo-nae vo-lun - ta - tis. Lau -

mf

Ped.

musicalion
click for more

10

F.

10

M.

10

S.

f

ff

ta - tis. Be-ne - di - ci-mus Te, ad - o - ra - mus Te, glo - ri - fi - ca - - -

f

ff

A.

ta - tis. Be-ne - di - ci-mus Te, ad - o - ra mus Te, glo - ri - fi - ca - mus

ff

T.

da - mus Te, ad - o - ra - mus Te, glo - ri - fi - ca - mus, glo - ri - fi - ca -

ff

B.

da - mus Te, ad - o - ra - - - mus Te, glo - ri - fi - ca - - -

10

Manfred Höfl - mhoessl.de

18 *meno mosso* *p dolce*

F. Gra - ti - as a - gi - mus Ti - bi, prop - ter mag - nam

18 *f*

M. Gra - ti - as a - gi - mus Ti - bi,

18 *p* *pp*

S. mus Te. Gra - ti - as a - gi -

A. Te, glo - ri - fi - ca - mus Te. *p* *pp* Gra - ti - as a - gi -

T. mus Te. *p* *pp* Gra - ti - as a - gi -

B. mus Te. *pp* gra - ti - as a - gi -

18

F. glo - ri - am Tu - am, Rex coe - les - tis, De - us Pa - ter om -

25

M.

25 *f* *p*

S. mus Ti - bi, prop - ter mag - nam glo - ri - am Tu - am, Do - mi - ne De - us, Rex coe -

A. mus Ti - bi, prop - ter mag - nam glo - ri - am Tu - - - am. *f* *p* Do - mi - ne De - us, Rex coe -

T. mus Ti - bi, prop - ter mag - nam glo - - - ri - am Tu - am. *f* *p* Do - mi - ne De - us, Rex coe -

B. mus Ti - bi, prop - ter mag - nam glo - ri - am Tu - - - - - am. *f* *p*

25



F. *f* *mf*
ni - po-tens, Do-mi-ne Fi-li u-ni - ge - ni-te,

M.

S. *f* *p* *mf*
les - tis, De - us Pa - ter om - ni - - po - tens, om - ni - po - tens. Do-mi-ne Fi-li u-ni -

A. *f* *p* *mf*
les - tis, De - us Pa - ter om - ni - - po - tens, om - ni - po - tens. Do-mi-ne Fi-li u-ni -

T. *f* *p* *mf*
les - tis, De - us Pa - ter om - ni - - po - tens, om - ni - po - tens. Do-mi-ne Fi-li u-ni -

B. *f* *p* *mf*
De - us Pa - ter om - ni - - po - tens, om - ni - po - tens. Do-mi-ne Fi-li u-ni -

33

40

F. Je - su Chri - ste,

M.

S. *p* *accel.* *ff a tempo*
ge - ni-te, Je - su Chri - - - ste. Do-mi-ne

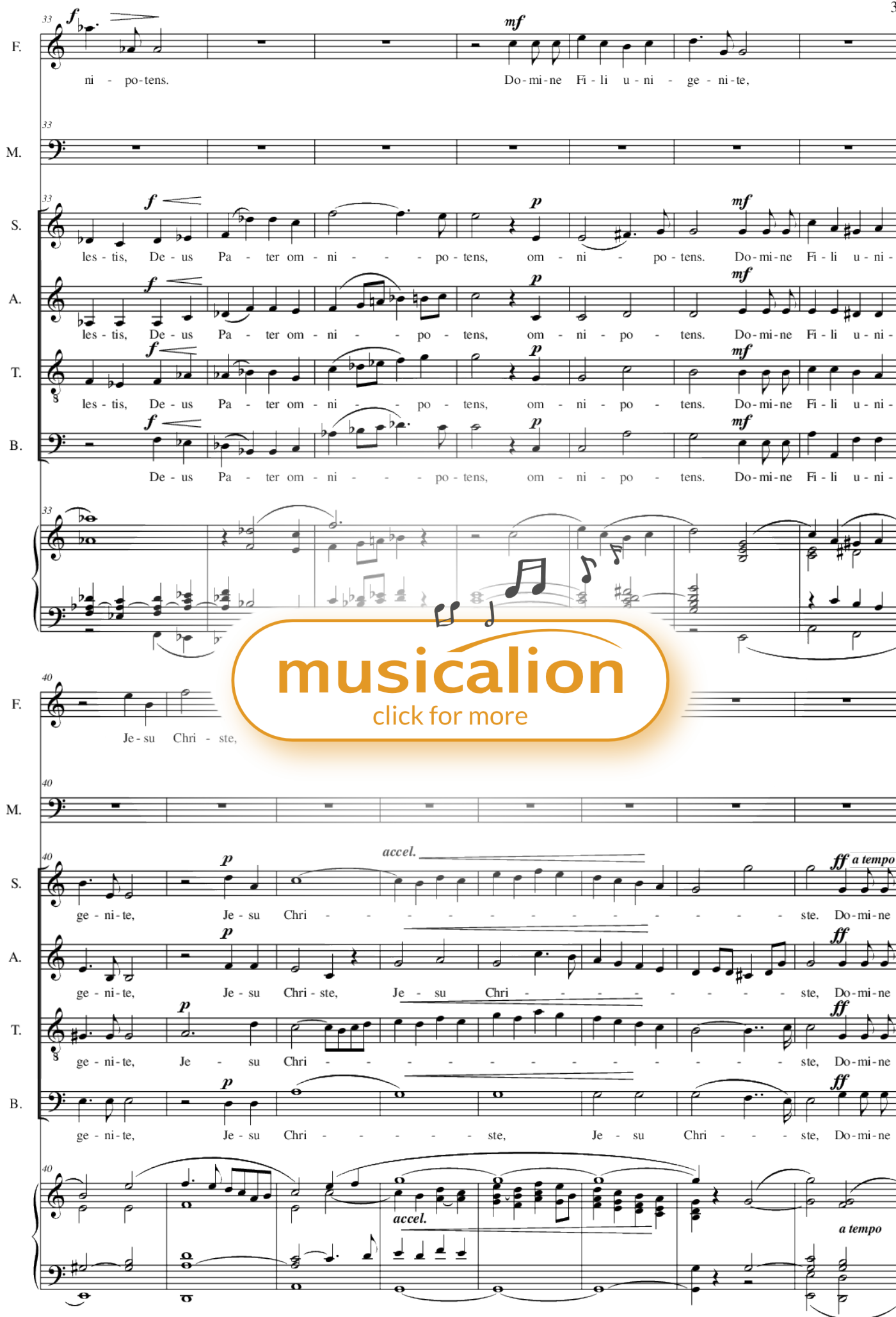
A. *p* *ff*
ge - ni-te, Je - su Chri - ste, Je - su Chri - - - ste, Do-mi-ne

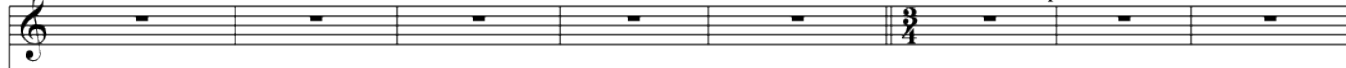
T. *p* *ff*
ge - ni-te, Je - su Chri - - - ste, Do-mi-ne

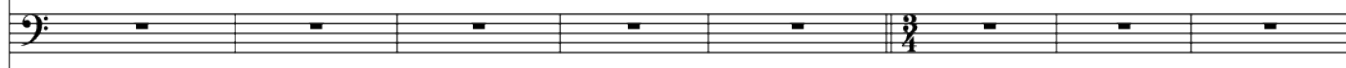
B. *p* *ff*
ge - ni-te, Je - su Chri - - - ste, Je - su Chri - - - ste, Do-mi-ne

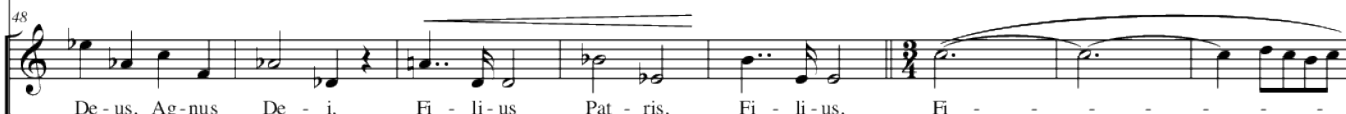
40

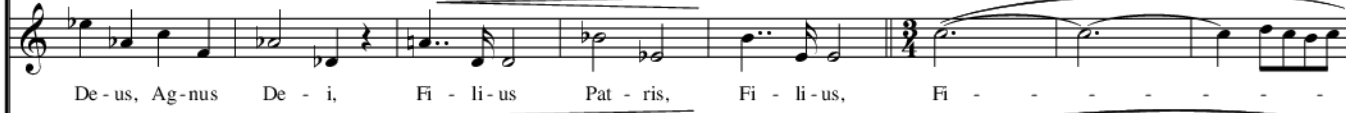
accel. *a tempo*

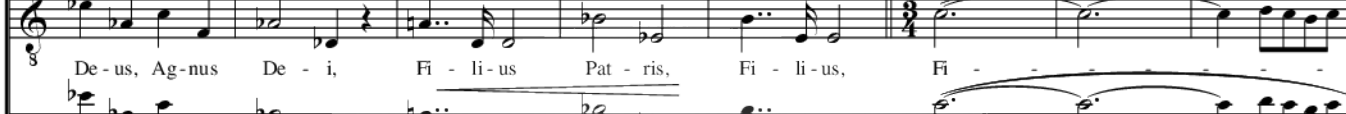


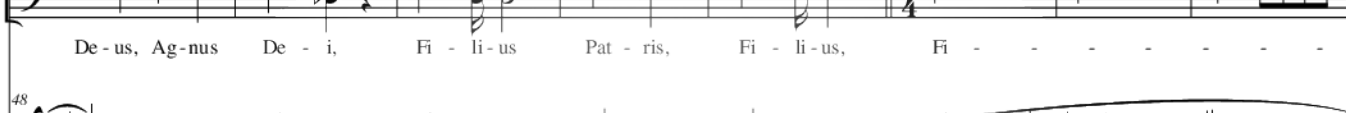
F. 

M. 

S. 
De - us, Ag - nus De - i, Fi - li - us Pat - ris, Fi - li - us, Fi - - - - -

A. 
De - us, Ag - nus De - i, Fi - li - us Pat - ris, Fi - li - us, Fi - - - - -

T. 
De - us, Ag - nus De - i, Fi - li - us Pat - ris, Fi - li - us, Fi - - - - -

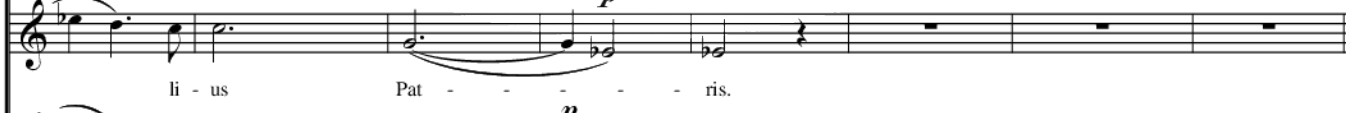
B. 
De - us, Ag - nus De - i, Fi - li - us Pat - ris, Fi - li - us, Fi - - - - -

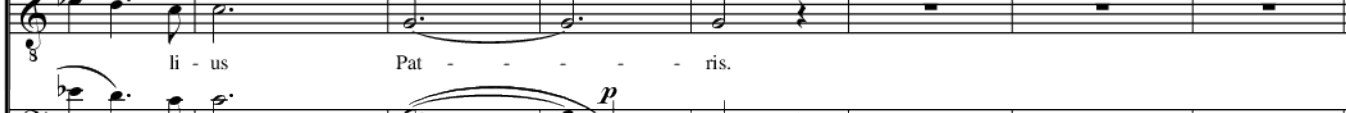


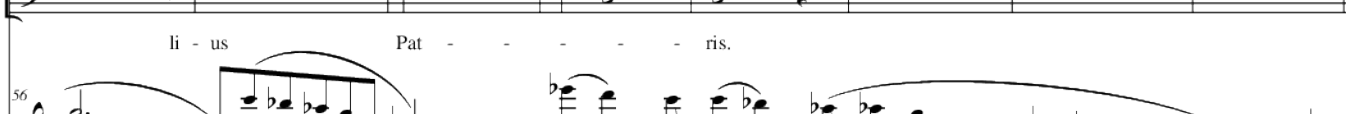
F. 

M. 

S. 
li - us Pat - - - - - ris. *p*

A. 
li - us Pat - - - - - ris. *p*

T. 
li - us Pat - - - - - ris. *p*

B. 
li - us Pat - - - - - ris. *p*



musicalion
click for more

Baryton
Qui

64 *Largo*

F.

M.

S.

A.

T.

B.

tol - lis pec-ca - - - - ta mun - - - - di, mi - se -

69

F.

M.

S.

A.

T.

B.

re - - - re, mi - se - re - - - re, mi - se -

musicalion

click for more

71

F. Sopran *p dolce*

Qui

M. re - - - - - re no - bis.

S. *p* mi - se - re - re, mi - se - re - - - re no - - -

A. *p* mi - se - re - re, mi - se - re - - - re no - - -

T. *p* mi - se - re - re, mi - se - re - - - re no - - -

B. *p* mi - se - re - re, mi - se - re - - - re no - - -

71

F. tol-lis pec-ca - - - - - ci - pe, sus - - -

M. 77

S. 77 bis.

A. 77 bis.

T. 77 bis.

B. 77 bis.

77

musicalion
click for more

un poco più mosso

F. ci-pe de-pre-ca-ti-o - nem nost - ram.

M.

S. *mf* Sus - ci - pe, sus - ci - pe, sus - ci - pe de - pre - ca-ti - o - nem

A. *mf* sus-ci - pe, sus - si-pe de - pre - ca-ti-o-nem

T. *mf* sus - ci-pe, sus - ci-pe de-pre-ca-ti - o - nem

B. *mf* sus - ci-pe de-pre-ca - ti - o - nem

Piano Accompaniment

musicalion
click for more

F. *a tempo* Qui

M. *p* Qui se-des ad dex-te-ram Pat - ris.

S. nost - ram.

A. nost - ram.

T. nost - ram.

B. nost - ram.

Piano Accompaniment *a tempo*

8

ris.

Maestoso

mf

F. ris. mi - se -

M. ris. *mf* mi - se - re - re,

S. *ff* Qui se - des ad dex - te - ram Pat - ris:

A. *ff* Qui se - des ad dex - te - ram Pat - ris: mi - se -

T. *ff* Qui se - des ad dex - te - ram Pat - ris: mi - se -

B. *ff* Qui se - des ad dex - te - ram Pat - ris: mi - se -

ff *p*

104

F. re - re, - - - se - re - re

M. *ff* mi - se - re - re, mi - - - se - re - re, mi -

S. mi - se - re - - - re, mi - se - re - - - re, mi - se -

A. re - re, mi - se - re - - - re, mi - se - re - re no - bis,

T. re - - - re, mi - se - re - - - re, mi - - - se - re - re

B. re - - - re, mi - se - re - - - re, mi - se - re - re no - - - -

104

musicalion
click for more

111 *Tempo I*

F. no - - - - - bis.

M. se - re - re no - bis.

S. re - re no - - - bis. *mf* Quo - ni-am Tu so - lus Sanc - tus,

A. no - - - bis. *mf* Quo - ni-am Tu so - lus Sanc - tus,

T. no - bis. *mf* Quo - ni-am Tu so - lus

B. bis. *mf* Tu so - lus

117

F.

M.

S. Tu so - lus Al - tis - si-mus, *f* Je - su Chri - - - ste, *pp* Je - su Chri - - -

A. Tu so - lus Al - tis - si-mus, *f* Je - su Chri - - - ste, *pp* Je - su Chri - - -

T. Do - mi-nus, *f* Je - - su Chri - - - ste, *ff* Je - su Chri - - - ste, *pp* Je - su Chri - - -

B. Do - mi-nus *f* Je - su Chri - - - ste, *pp* Je - su Chri - - -

10

124

F. 

M. 

S. 
ste.

A. 
ste.

T. 
ste. *mf marc.* Cum Sanc - to Spi - ri - tu in *legato* glo - ri - a De - i Pat - - - - -

B. 
ste. *mf marc.* Cum Sanc - to Spi - ri - tu in



F. 

M. 

S. 
marc. Cum Sanc - to Spi - ri - tu in *legato* glo - ri - a De - i Pat - - - - -

A. 
marc. Cum Sanc - to Spi - ri - tu in *legato*

T. 
ris, a - - - - - men, a - men, a -

B. 
glo - ri - a De - i Pat - - - - - ris,



musicalion
click for more

137

F.

M.

137

S.

ris, a - - - - - men, cum

A.

glo - ri - a De - i Pat - - - - - ris,

T.

men, cum Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pat - - - - - ris,

B.

a - men, cum Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris, a -

137

musicalion
click for more

143

F.

M.

143

S.

Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pat - - - - -

A.

a - - - - - men, cum Sanc - to Spi - ri - tu in

T.

a - - - - - men, a -

B.

men, a - - - - - men, a - men, a - - - - - men, a -

143

12

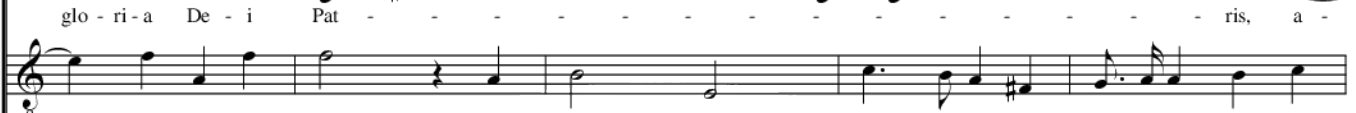
148

F. 

M. 

S.  ris, a - - - - men, a - - - -

A.  glo - ri - a De - i Pat - - - - - ris, a -

T.  men, cum Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i

B.  men, a - - - - - men, a - - - - men, a - men, cum



musicalion
click for more

153

F. 

M. 

S.  men, a - - - - men, a - - - - men, a - men, a - - - - men, a -

A.  men, a - - - - - men, a - - - - -

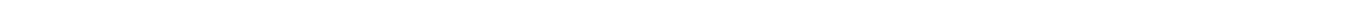
T.  Pat - - - - - ris, a - men, a - - - - men, cum

B.  Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pat - - - - -

153



Man. 

Ped. 

159

F.

159

M.

159

S.

men, a - - - - - men, a - - - -

A.

men, a - - - - - men, a - men, a - - - - men, a -

T.

Sanc - - - - - to Spi - - - - - ri - tu, cum Sanc - to

B.

ris, cum Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pat - - -

159

musicalion
click for more

165

F.

165

M.

165

S.

men, a - men, a - - - - - men, a - - - - - men, a - - - - - men, cum

A.

men, a - - - - - men, cum Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i

T.

Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - - - - -

B.

ris, a - men, a - - - -

165

170

F.

M.

170

S.

Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pat - - - - -

A.

Pat - - - - - ris, a - men, a -

T.

ris, a - - - men, a - men, a - - - - men, a - - - - men, a - - -

B.

men, a - men, a - men, a - men, cum Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri - a De -

170

musicalion

click for more

176

F.

M.

176

S.

ff *stringendo*

ris, a - - - men, a - - - men, a -

A.

ff

men, a - - - men, a - - - - men, a - - - men, a -

T.

ff

men, a - men, a - - - men, a -

B.

ff

i Pat - - - ris, a - - - - men,

176

stringendo

182

F.

M.

182

S.

ff

men, cum Sanc - to Spi - ri-tu, cum Sanc - to Spi - ri-tu in glo - ri-a De - i

A.

ff

men, cum Sanc - to Spi - ri-tu, cum Sanc - to Spi - ri-tu in glo - ri-a De - i

T.

ff

men, cum Sanc - to Spi - ri-tu, cum Sanc - to Spi - ri-tu in glo - ri-a De - i

B.

ff

a - men, cum Sanc - to Spi - ri-tu, cum Sanc - to Spi - ri-tu in glo - ri-a De - i

182

musicalion
click for more

188

F.

M.

188

S.

ff

Pat - - ris, a - men, a - men, a - - - - - men,

A.

ff

Pat - - ris, a - men, a - men, a - - - - - men,

T.

ff

Pat - - ris, a - men, a - men, a - - - - - men,

B.

ff

Pat - - ris, a - men, a - men, a - men, a - - - - - men,

188

p

Type: Sheet music

Title: [Missa Virgo potens-organ score, 2nd movement: Gloria \(Mass\)](#)

Composer: [Peter Griesbacher](#)

Period: Romantic

Theme: .miscellaneous, Faith

Series: Mass

Difficulty: Mittel

Arrangement group: Voice solo with choir and individual instrument(s)

Arrangement: Solo>sop/bass+Choir>SSAATTBB+Org

Orchestration: Organ = Org(1),Voice choir>alto voices = A(2),Voice choir>bass voices = B (2),Voice choir>soprano voices = S(2),Voice choir>tenor voices = T(2),Voice solo>bass = bass or bariton(1),Voice solo>soprano(1)

Manfred Hößl is the sheet music supplier