

Missa Virgo potens

Peter Griesbacher Op. 220

Benedictus

Andante

Sopran *p*

Soli
Frauen

Be - ne - dic - tus, qui

Soli
Männer

Sopran

Alt

Tenor

Bass

musicalion

klicken für mehr

F.

ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni,

be - ne - dic - tus,

be - ne -

M.

S.

A.

T.

B.

poco a poco string.

Manfred Höbl - imhoes

14

F. *f* dic - tus, be - ne - dic - - - - - tus, qui ve -

14

M.

14

S.

A.

T.

B.

14

20

F. be - ne - dic - - - -

20

M.

20

S.

A.

T.

B.

20

26 *f* *ff* *Larghetto* 3

F. tus, be-ne - dic - tus, be - ne - dic - tus, qui ve - -

M. 26

S. 26

A. 26

T. 26

B. 26

26 *ff*

F. 32 nit in no - - - - - nit, be - ne -

M. 32 *p* qui ve - - - - - nit, qui ve - - - - - be - ne - dic - - - - - tus, qui

S. 32

A. 32

T. 32

B. 32

32 *p*

musicalion
klicken für mehr

4 nit, qui ve - - - - - nit, qui ve - - - - -

39
F. *f* dic - tus, qui ve - - - - - nit, qui ve - - - - - nit, be - ne -

39
M. ve - - - - - nit, be - ne - dic - tus, qui ve - nit, qui ve - - - - -

39
S. - - - - -

A. - - - - -

T. - - - - -

B. - - - - -

39
Piano

45 nit, t - nit in no - mi-ne

45
F. dic - tus, qui no - mi - ne

45
M. ve - - - - - nit, qui ve - - - - - nit in no - mi-ne

45
S. - - - - -

A. - - - - -

T. - - - - -

B. - - - - -

45
Piano

musicalion
klicken für mehr

Do - mi - ni. *pp* *Più mosso*

Do - mi - ni.

Do - mi - ni.

p

Ho - san - - - na, ho - san - - na in ex - cel -

p

Ho - san - - - na, ho - san-na in ex - cel - sis, in ex - cel -

Ho - san - - - na, ho - san-na in ex - cel - sis, in ex - cel -

Ho - san - - - na, ho - san-na in ex - cel - sis, in ex - cel -

pp

musicalion
klicken für mehr

poco a poco string.

ff

sis, ho - san - - - na, ho - san - - - na, ho - san - - -

sis, ho - san - - - na, ho - san - - - na, ho -

sis, ho - san - - - na, ho - san - - - na, ho - san - - - na

sis, ho - san - - - na, ho - san - - - na in ex - cel - sis, ho -

poco a poco string.

ff

F. 67

M. 67

S. 67

A. 67

T. 67

B. 67

na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho -

san - - - na, ho - san - na in ex - cel - sis, ho -

in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, ho -

san - - - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, ho -

67

75

F. 75

M. 75

S. 75

A. 75

T. 75

B. 75

san - - - na, ho - san - - - na, ho - san - - - na in ex -

san - - - na, ho - san - - - na, ho - san - - - na in ex -

san - - - na, ho - san - - - na, ho - san - - - na in ex -

san - - - na, ho - san - - - na, ho - san - - - na in ex -

75

musicalion
klicken für mehr

81

F.

81

M.

81

S.

fff cel - - - sis, *p* in ex - cel - - - sis.

A.

fff cel - - - sis, *p* in ex - cel - - - sis.

T.

fff cel - - - sis, *p* in ex - cel - - - sis.

B.

fff cel - - - sis, *p* in ex - cel - - - sis.

81

fff *p* *pp*

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Missa Virgo potens-Orgelpartitur, 5. Benedictus](#)

Komponist: [Peter Griesbacher](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema, Glaube

Reihe/Zyklus: Messe

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Chor und Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Sop2/Bass2+Chor>SATBB+Org

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1),Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (2),Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1),Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1),Gesang Solo>Bass(2),Gesang Solo>Sopran(2), Orgel = Org(1)

Manfred Hößl ist der Notenlieferant