

♩ = 72 **23. Recitativ und Arioso: Am ersten Tag der Woche**

1 **Tenor-Solo** 3

Tenor Solo

Am er-sten Tag der Wo-che gin-gen die Frau - en mit wohl-rie-chen-den

Orgel

Orgel

4 3

T. Solo

Sal-ben im Mor-gen-grau-en zum Grab. Da fan-den sie den Stein vom Gra-be weg-ge-wälzt; sie

Org.

8

T. Solo

tra - ten_ Wäh-rend sie rat - los

Org.

11

T. Solo

wa-ren stan-den plötz-lich zwei Män-ner in strah-len-den Ge-wän - dern bei ih - nen. Die

Org.

14

T. Solo

Frau - en ge - rie - ten in Furcht und blick - ten zu Bo - den. Die Män-ner a - ber sag - ten zu

Org.

T. Solo *mf*
ih - nen: Was sucht ihr den Le-ben-den bei_ den To- ten? Er ist nicht hier, er ist nicht hier, son-der-

Bar. Solo *mf* Bariton-Solo
Was sucht ihr den Le-ben-den bei_ den To- ten? Er ist nicht hier, er ist nicht hier, son-der-

Org.

VI. I *p* Violine I

VI. II *p* Violine II

Vla. *p* Viola

Vc. *p* Cello

Kb.

musicalion
klicken für mehr

22

T. Solo
er ist auf-er weckt wor-den er_ ist_ auf-er-stan-den, auf - er - stan - den.

Bar. Solo
er ist auf-er weckt wor-den er_ ist_ auf-er-stan-den, auf - er - stan - den.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Jesus-Oratorium Nr. 23 Recitativ und Arioso: Am ersten Tag](#)

Komponist: [Johannes Rauh](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Jesus-Oratorium

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit (Kammer-)Orchester

Arrangement: Solo>Ten/Bass+Violine 2+[Vla+Vc+Kb]+Org

Instrumentierung: Violine (Geige) = VI(2), Gesang Solo>Bass(1), Gesang Solo>Tenor(1), Kontrabass = Kb(1), Orgel = Org(1), Viola (Bratsche) = Vla(1), Violoncello (Cello) = Vc(1)

Das Jesus-Oratorium dauert 55 Minuten und hat 30 einzelne Teile.

Alle 30 Teile stehen bei „musicalion“ als Einzeldateien mit Liveaufnahmen zur Verfügung.

Die Gesamtpartitur und alle Orchester- und Chorstimmen sind auch bei „musicalion“ veröffentlicht.