

♩ = 120
1 hymnisch 24. Chor und Solistenquartett: Fürchte dich nicht!

8

Flöte

14

12

29

f

36

18

S.

E - wig - keit.

57

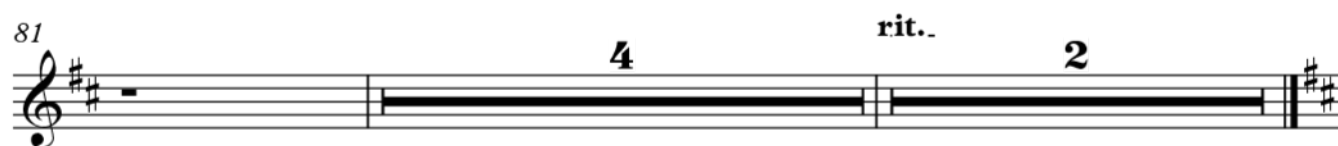
f

64

74

3

musicalion
klicken für mehr



musicalion

klicken für mehr

24. Chor und Solistenquartett: Fürchte dich nicht!

Johannes Rauh

1 hymnisch ♩ = 120

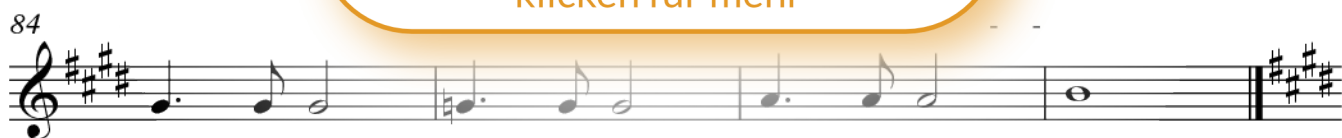
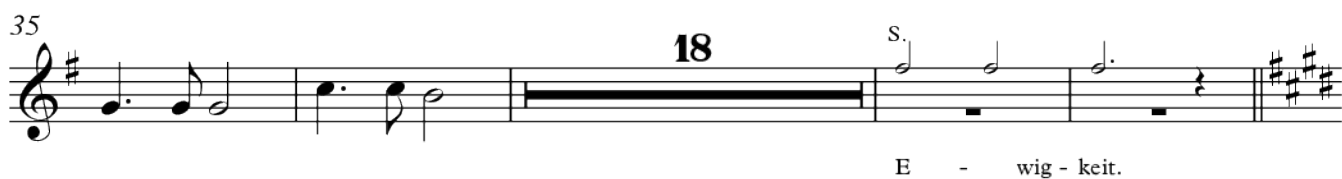


Johannes Rauh

24. Chor und Solistenquartett: Fürchte dich nicht!

1 $\text{♩} = 120$ hymnisch





musicalion

klicken für mehr

24. Chor und Solistenquartett: Fürchte dich nicht! Johannes Rauh

1 hymnisch ♩ = 120



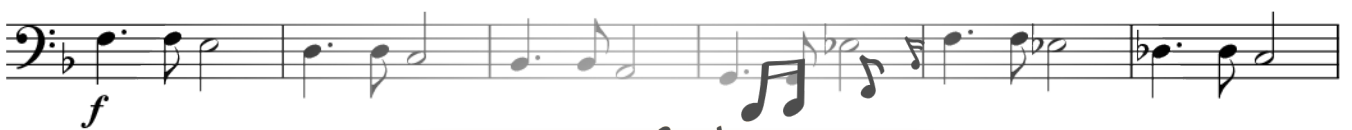
7



13



29

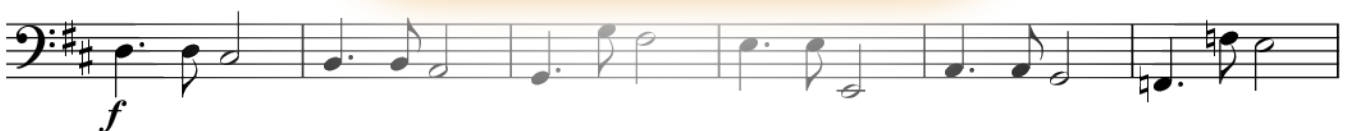


35



wig - keit.

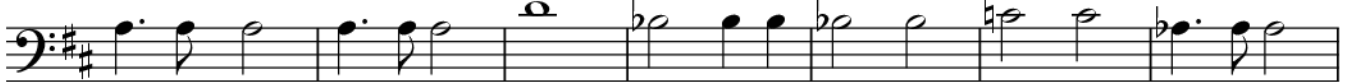
57



63



69



76



82

rit.



24. Chor und Solistenquartett: Fürchte dich nicht!

Johannes Rauh

1 hymnisch ♩ = 120



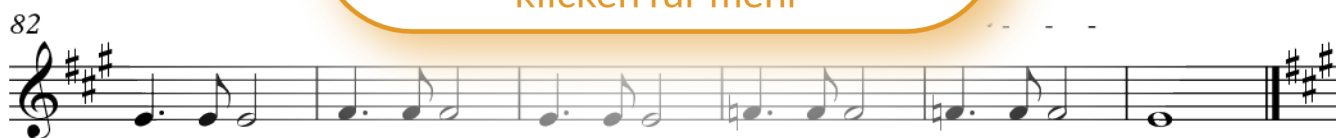


E - wig - keit.



musicalion

klicken für mehr



$\text{♩} = 120$
1 hymnisch 24. Chor und Solistenquartett: Fürchte dich nicht!

6
f Trompete I
hymnisch
f Trompete II
f Pauke

12

musicalion
klicken für mehr

17

12
f
f

33

18
18
18

55 S.
E - wig - keit.

f

61

9

f

75

f

81

85

rit.

rit.



24. Chor und Solistenquartett: Fürchte dich nicht!

Johannes Rauh

1 **hymnisch** ♩ = 120
6

f Trompete I

12

17 12

f

34

musicalion
klicken für mehr

S.
E - wig -

56

keit.

f

62 9

f

76

82 rit. . . .

24. Chor und Solistenquartett: Fürchte dich nicht!

Johannes Rauh

1 **hymnisch** ♩ = 120
6

f Trompete II

12

17 12

f

33 20

musicalion
klicken für mehr

57 *f*

63 9 *f*

77

83 rit.

24. Chor und Solistenquartett: Fürchte dich nicht!

Johannes Rauh

1 hymnisch ♩ = 120



16



37



65



83



musicalion
klicken für mehr

24. Chor und Solistenquartett: Fürchte dich nicht!

Johannes Rauh

1 **hymnisch** $\text{♩} = 120$

17 6 *mf*

Ich war tot, und

27 8 *mf*

nun le-be ich in E - wig - keit. Ich war tot, und

39

nun le-be ich in E - wig - keit. Ich war tot, und nun le-be ich in

44

E - wig - keit. Ich war tot, und nun le - be ich.

49

83 *f*

Für - chte dich nicht! Für - chte dich nicht!

musicalion
klicken für mehr

24. Chor und Solistenquartett: Fürchte dich nicht!

Johannes Rauh

1 **hymnisch** $\text{♩} = 120$ **16** *mf*

Ich war tot, und nun le-be ich in E - wig-keit._

21

Ich war tot, und nun le-be ich__ in E - wig - keit.__ Ich__ war__ tot,__ und__

27 **8** *mf*

nun__ le-be ich. Ich war tot, und nun le-be ich in__

40

E - wig - keit. ich war tot, und nun le-be ich in E - wig - keit._

45

Ich war t

57 **26** *f*

Für-chte dich nicht! Für-chte dich nicht!

musicalion
klicken für mehr

24. Chor und Solistenquartett: Fürchte dich nicht!

Johannes Rauh

1 **hymnisch** $\text{♩} = 120$ **16** *mf*

Ich war tot, und nun le-be ich in E-wig-keit.

21 Ich war tot, und nun le-be ich in E-wig-keit. Ich war tot, und

27 **12** *mf* nun le-be ich. Ich war tot, und nun le-be ich in

44 E - wig - keit. Ich war tot, und nun le - be ich.

49 **26**

83 *f* Für - chte dich nicht! Für - chte dich nicht!

musicalion
klicken für mehr

24. Chor und Solistenquartett: Fürchte dich nicht!

Johannes Rauh

1 **hymnisch** $\text{♩} = 120$

20 *mf*

Ich war tot, und nun le-be ich in

24

E - wig-keit. Ich war tot, und nun le - be ich.

29 **16** *mf*

Ich war tot, und nun le-be ich in E - wig-keit.

49 **8** **26**

83 *f*

Für - chte dich nicht!

musicalion
klicken für mehr

24. Chor und Solistenquartett: Fürchte dich nicht!

Johannes Rauh

1 hymnisch $\text{♩} = 120$ 6 Trp.

Für-chte dich nicht! Ich bin der Er - ste

f

Für-chte dich nicht! Ich bin der Er - ste

f

Für-chte dich nicht! Ich bin der Er - ste

f

Für-chte dich nicht! Ich bin der Er - ste

f

13

und der Let - zte le-be ich in E - wig-keit.

und der Let - z

und der Let - zte und der Le - ben - di-ge.

und der Let - zte und der Le - ben - di-ge.

10

musicalion
klicken für mehr

29

f Für-chte dich nicht! Ich bin der Er - ste und der Let - zte und der Le - ben - di-ge.

Für-chte dich nicht! Ich bin der Er - ste und der Let - zte und der Le - ben - di-ge.

f

Für-chte dich nicht! Ich bin der Er - ste und der Let - zte und der Le - ben - di-ge.

f

Für-chte dich nicht! Ich bin der Er - ste und der Let - zte und der Le - ben - di-ge. V.S.

f

37

10 S. Solo *p*

nun le - be ich. Ich war tot, ich war tot, und nun le - be

10 *p*

Ich war tot, ich war tot, und nun le - be

10 *p*

Ich war tot, ich war tot, und nun le - be

10 *p*

Ich war tot, ich war tot, und nun le - be

54

ich in E - wig - keit. Für - chte dich nicht! Ich bin der Er - ste

ich in E bin der Er - ste

ich in E - wig - keit. Für - chte dich nicht! Ich bin der Er - ste

ich in E - wig - keit. Für - chte dich nicht! Ich bin der Er - ste

musicalion
klicken für mehr

61

und der Let - zte und der Le - ben - di - ge.

und der Let - zte und der Le - ben - di - ge.

und der Let - zte und der Le - ben - di - ge. Für - chte dich nicht! Ich bin der

und der Let - zte und der Le - ben - di - ge. Ich war tot, und

68

f

Fürch-te dich nicht! Ich bin der Er - ste und der

f

Ich war tot, und nun le-be ich in E - wig-keit.

Er - ste und der Let - zte und der Le - ben-di-ge. Ich bin der Er - ste und der

nun le-be ich in E - wig-keit. Fürch-te dich nicht! Ich bin der Er - ste und der

75

Let - zte und der Le - ben - di-ge, und der Le - ben - di-ge, und der Le -

Ich

ge und der Le -

Let - zte und der Le - ben - di-ge, und der Le - ben - di-ge, und der Le -

Let - zte und der Le - ben - di-ge, und der Le - ben - di-ge, und der Le -

81

rit.

ben - di-ge. Für - chte dich nicht! Für - chte dich nicht! Für - chte dich nicht!

ben - di-ge. Für - chte dich nicht! Für - chte dich nicht! Für - chte dich nicht!

ben - di-ge. Für - chte dich nicht! Für - chte dich nicht! Für - chte dich nicht!

ben - di-ge. Für - chte dich nicht! Für - chte dich nicht! Für - chte dich nicht!

24. Chor und Solistenquartett: Fürchte dich nicht!

Johannes Rauh

1 **hymnisch** $\text{♩} = 120$ 6 Trp.

Für-chte dich nicht! Ich bin der

12 **f** 10

Er - ste und der Let - zte und der Le - ben - di - ge.

27 S. Solo

nun le-be ich in E - wig-keit. Für-chte dich nicht! Ich bin der Er - ste

33 **f** 10 S. Solo

und der Let - zte und der Le - ben - di - ge. nun le -

48

- be - ich. le-be ich in

55

E - wig-keit. Für-chte dich nicht! Ich bin der Er - ste und der

62 **f** 5 **f**

Let - zte und der Le - ben - di - ge. Fürch-te dich nicht!

72

Ich bin der Er - ste und der Let - zte und der Le - ben - di - ge,

78

und der Le - ben - di - ge, und der Le - ben - di - ge. Für - chte dich

83 **rit.**

nicht! Für - chte dich nicht! Für - chte dich nicht!



24. Chor und Solistenquartett: Fürchte dich nicht!

Johannes Rauh

1 **hymnisch** $8^{\text{♩}} = 120$

Für - chte dich nicht! Ich bin der Er - ste

13 **f** 12

und der Let - zte und der Le - ben - di ge.

29

Für - chte dich nicht! Ich bin der Er - ste und der Let - zte und der Le -

36 **f** 12 **p**

ben - di - ge. Ich war tot, ich war

52

tot, und

57

Für - chte dich nicht! Ich bin der Er - ste und der Let - zte und der Le -

64 **f** 6 **f**

ben - di - ge. Ich war tot, und nun le - be ich in E - wig - keit.

75

Ich bin der Le - ben - di - ge, und der Le - ben - di - ge und der Le -

81

ben - di - ge. Für - chte dich nicht!

84 **rit.**

Für - chte dich nicht! Für - chte dich nicht!



24. Chor und Solistenquartett: Fürchte dich nicht!

Johannes Rauh

1 **hymnisch** $8^{\text{♩}} = 120$

8 Für - chtdich nicht! Ich bin der Er - ste

13 **f** 12

8 und der Let - zte und der Le - ben - di ge.

29

8 Für - chtdich nicht! Ich bin der Er - ste und der Let - zte und der Le -

36 **f** 12 **p**

8 ben - di - ge. Ich war tot, ich war

52 8 tot, und , - keit.

57 8 Für - chte dich nicht! Ich bin der Er - ste und der Let - zte und der Le -

64 **f**

8 ben - di - ge. Fürch - te dich nicht! Ich bin der Er - ste und der Let - zte

71 8 und der Le - ben - di - ge. Ich bin der Er - ste und der Let - zte und der Le -

77 8 ben - di - ge, und der Le - ben - di - ge, und der Le - ben - di - ge.

82 **rit.** 8 Für - chte dich nicht! Für - chte dich nicht! Für - chte dich nicht!

24. Chor und Solistenquartett: Fürchte dich nicht!

Johannes Rauh

1 **hymnisch** $\text{♩} = 120$
8



13



29



35



51



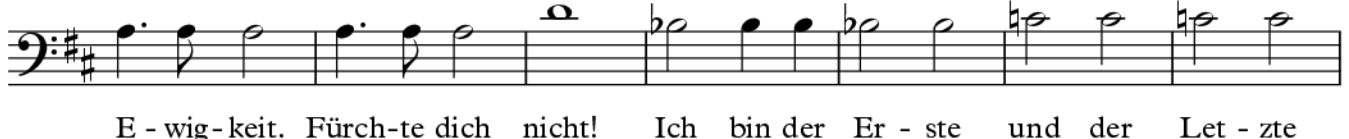
57



63



69



76



82



24. Chor und Solistenquartett: Fürchte dich nicht!

Johannes Rauh

1 hymnisch $\text{♩} = 120$
TACET



24. Chor und Solistenquartett: Fürchte dich nicht! Johannes Rauh

hymnisch

Violine I ♩ = 120

1 *mf*

5

9 *f*

13

18

29 *f*

33 *mf*

38

44

47

8

The musical score is written for Violin I in a hymn style. It begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 4/4 time signature. The tempo is marked as 120 beats per minute. The score consists of ten staves of music. The first staff starts with a melodic line in the key of D major (F# and C#). The dynamics range from mezzo-forte (mf) to forte (f). The melody is primarily composed of eighth and sixteenth notes. A central watermark 'musicalion' is overlaid on the score, with the text 'klicken für mehr' below it. The score ends with a double bar line and a key signature change to D major (F# and C#).



24. Chor und Solistenquartett: Fürchte dich nicht!

Johannes Rauh

hymnisch ♩ = 120

Violine II

1 *mf*

5

9 *f*

13 *mf*

18

24

29 *f*

33 *mf*

38

44 8

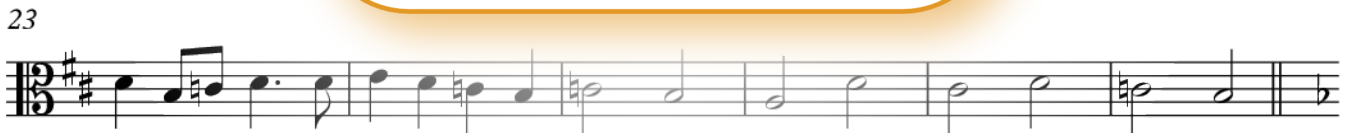
musicalion
klicken für mehr



24. Chor und Solistenquartett: Fürchte dich nicht!

Johannes Rauh

hymnisch $\text{♩} = 120$
Viola



57



61



65



69



73



77



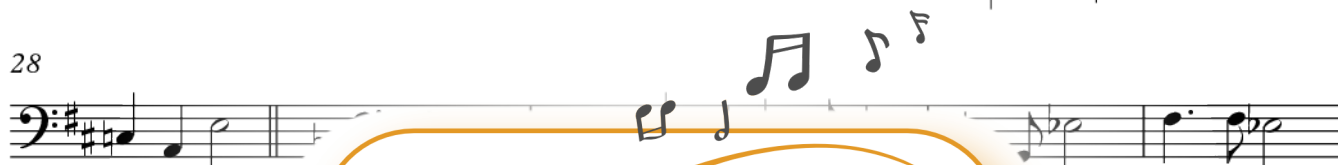
81



85



1 **hymnisch** 24. Chor und Solistenquartett: Fürchte dich nicht!
♩ = 120 Cello



57



63



69



75



81



musicalion

klicken für mehr

24. Chor und Solistenquartett: Fürchte dich nicht!

Johannes Rauh

hymnisch ♩ = 120

1 Kontrabass



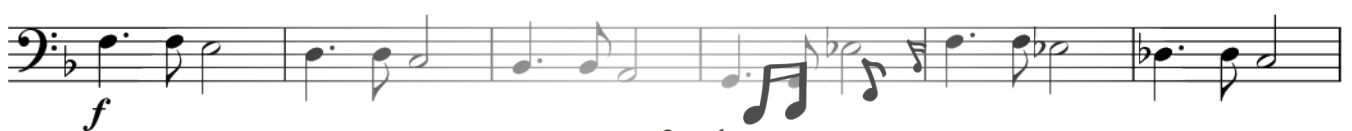
7



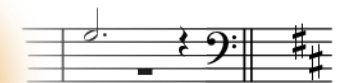
13



29



35



wig - keit.

57



63



69



75



81

rit. . . .



Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Jesus-Oratorium Nr. 24 Chor und Solistenquartett: Fürchte dich nicht](#)

Komponist: [Johannes Rauh](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Jesus-Oratorium

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Chor mit (Kammer-)Orchester

Arrangement: Solo>Sop/Alt/Ten/Bass+Chor>SATB+Violine

2+[Trp2]+[Fl]+Pk+[Ob]+[Hn]+[Fg]+[Kb+Vc+Vla]+[Klar]

Instrumentierung: Violine (Geige) = Vl(2), Fagott = Fg(1), Flöte (Querflöte) = Fl(1), Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Gesang Solo>Alt(1), Gesang Solo>Bass(1), Gesang Solo>Sopran(1), Gesang Solo>Tenor(1), Horn = Hn(1), Klarinette = Klar(1), Kontrabass = Kb(1), Oboe = Ob(1), Pauken = Pk(1), Trompete = Trp(2), Viola (Bratsche) = Vla(1), Violoncello (Cello) = Vc(1)

Das Jesus-Oratorium dauert 55 Minuten und hat 30 einzelne Teile.

Alle 30 Teile stehen bei „musicalion“ als Einzeldateien mit Liveaufnahmen zur Verfügung.

Die Gesamtpartitur und alle Orchester- und Chorstimmen sind auch bei „musicalion“ veröffentlicht.