

24. Chor und Solistenquartett: Fürchte dich nicht!

Johannes Rauh

1 hymnisch ♩ = 120

Flöte

Oboe

f Oboe

Klarinette in B

f Klarinette

Fagott

f Fagott

Horn in F

f Horn in F

Trompete 1 in B

Trompete 2 in B

Pauken

Sopran Solo

Alt Solo

Tenor Solo

Bariton Solo

SOPRAN

ALT

TENOR

BASS

Violine I

mf Violine II

mf Viola

mf Cello

Violoncello

mf Kontrabass

mf

musicalion
click for more

6

Fl.

Ob.

Kl.

Fg.

Hn.

Trp. 1

Trp. 2

Pk.

S. Solo

A. Solo

T. Solo

Bar. Solo

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

Flöte

f *Trompete I*

f *Trompete II*

f *Pauke*

musicalion
click for more

Für - chte dich nicht!

f

Für - chte dich nicht!

f

Für - chte dich nicht!

f

Für - chte dich nicht!

f

f

f

f

f

f

11

Fl.

Ob.

Kl.

Fg.

Hn.

Trp. 1

Trp. 2

Pk.

S. Solo

A. Solo

T. Solo

Bar. Solo

musicalion
click for more

S.
Ich bin der Er - ste und der Let - zte und der Le -

A.
Ich bin der Er - ste und der Let - zte und der Le -

T.
Ich bin der Er - ste und der Let - zte und der Le -

B.
Ich bin der Er - ste und der Let - zte und der Le -

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

16

Fl.

Ob.

Kl.

Fg.

Hn.

Trp. 1

Trp. 2

Pk.

S. Solo

A. Solo

T. Solo

Bar. Solo

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

mf

Ich war tot, und nun le-be-ich in E - wig-keit... Ich war tot, und

Ich war tot, und

Ich war tot, und

ben - di - ge.

ben - di - ge.

ben - di - ge.

ben - di - ge.

mf

mf

mf

musicalion

click for more

23

Fl.

Ob.

Kl.

Fg.

Hn.

Trp. 1

Trp. 2

Pk.

S. Solo

A. Solo

T. Solo

Bar. Solo

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

mf

Ich war tot, und nun le-be ich in E - wig-keit.

nun le-be ich le-be ich.

nun le-be ich le-be ich.

nun le-be ich in E - wig-keit. Ich war tot, und nun le-be ich.

musicalion
click for more

34

Fl.

Ob.

Kl.

Fg.

Hn.

Trp. 1

Trp. 2

Pk.

S. Solo

A. Solo

T. Solo

Bar. Solo

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

mf

Ich war tot, und nun le-be ich in

mf

tot, und nun le-be ich in—

musicalion

click for more

Let - zte und der Le - ben - di-ge.

Let - zte und der Le - ben - di-ge.

Let - zte und der Le - ben - di-ge.

Let - zte und der Le - ben - di-ge.

mf

mf

40

Fl.

Ob.

Kl.

Fg.

Hn.

Trp. 1

Trp. 2

Pk.

S. Solo

E - wig-keit... Ich war tot, und nun le-be ich in E - wig - keit... Ich war

A. Solo

E-wig-keit. ich war tot, und nun le-be ich in E-wig - keit... Ich war

T. Solo

keit... Ich war

Bar. Solo

Ich war

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

musicalion
click for more

This is a page from a musical score, page 8, marked with the number 40 at the top left. The score is arranged in a standard orchestral format with staves for woodwinds, brass, solo voices, chorus, and strings. The woodwind section includes Flute (Fl.), Oboe (Ob.), Clarinet (Kl.), Bassoon (Fg.), Horn (Hn.), Trumpet 1 (Trp. 1), Trumpet 2 (Trp. 2), and Percussion (Pk.). The vocal section includes Solo Soprano (S. Solo), Solo Alto (A. Solo), Solo Tenor (T. Solo), Baritone Solo (Bar. Solo), and a four-part chorus (S., A., T., B.). The string section includes Violin I (VI. I), Violin II (VI. II), Viola (Vla.), Violoncello (Vc.), and Double Bass (Kb.). The score is in common time (C) and the key signature has one flat (B-flat). The lyrics are in German, with the main text being 'E - wig-keit... Ich war tot, und nun le-be ich in E - wig - keit... Ich war'. There are musical notations for dynamics like *mf* (mezzo-forte) and articulation like accents. A large, semi-transparent orange watermark with the word 'musicalion' and the text 'click for more' is centered over the vocal staves.

46

Fl.

Ob.

Kl.

Fg.

Hn.

Trp. 1

Trp. 2

Pk.

S. Solo

tot, und nun le - be - ich.

A. Solo

tot, und

T. Solo

tot, -

Bar. Solo

tot, und nun le-be ich in E - wig-keit.

S.

A.

T.

B.

Ich war tot, ich war tot, und

Ich war tot, ich war tot, und

Ich war tot, ich war tot, und

Ich war tot, ich war tot, und

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

musicalion
click for more

click for more

59

Fl.

Ob.

Kl.

Fg.

Hn.

Trp. 1

Trp. 2

Pk.

S. Solo

A. Solo

T. Solo

Bar. Solo

musicalion
click for more

S.
Ich bin der Er - ste und der Let - zte und der Le -

A.
Ich bin der Er - ste und der Let - zte und der Le -

T.
Ich bin der Er - ste und der Let - zte und der Le -

B.
Ich bin der Er - ste und der Let - zte und der Le -

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

64

Fl.

Ob.

Kl.

Fg.

Hn.

Trp. 1

Trp. 2

Pk.

S. Solo

A. Solo

T. Solo

Bar. Solo

S.

A.

T.

B.

ben - di - ge.

ben - di - ge.

ben - di - ge. Fürch - te dich nicht! Ich bin der Er - ste

ben - di - ge. Ich war tot, und nun le-be ich in

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

musicalion
click for more

69

Fl.

Ob.

Kl.

Fg.

Hn.

Trp. 1

Trp. 2

Pk.

S. Solo

A. Solo

T. Solo

Bar. Solo

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

musicalion
click for more

Fürch - te dich nicht! Ich bin der Er - ste

Ich war tot, und nun le-be ich in

und der Let - zte und der Le - ben - di-ge. Ich bin der

E - wig-keit. Fürch - te dich nicht! Ich bin der Er - ste

74

Fl.

Ob.

Kl.

Fg.

Hn.

Trp. 1

Trp. 2

Pk.

S. Solo

A. Solo

T. Solo

Bar. Solo

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

musicalion
click for more

und der Let - zte und der Le - ben - di - ge, und der Le -
E - wig - keit. Ich bin der Le - ben - di - ge, und der Le -
Er - ste und der Let - zte und der Le - ben - di - ge, und der Le -
und der Let - zte und der Le - ben - di - ge, und der Le -

79

Fl.

Ob.

Kl.

Fg.

Hn.

Trp. 1

Trp. 2

Pk.

S. Solo

A. Solo

T. Solo

Bar. Solo

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

ben - di-ge, und der Le - ben - di-ge. Für - chte dich

ben - di-ge und der Le - ben - di-ge. Für - chte dich

ben - di-ge, und der Le - ben - di-ge. Für - chte dich

ben - di-ge, und der Le - ben - di-ge. Für - chte dich

musicalion
click for more

83 rit.

Fl.

Ob.

Kl.

Fg.

Hn.

Trp. 1

Trp. 2

Pk.

S. Solo

Für - chte dich nicht! Für - chte dich nicht!

A. Solo

Für - chte dich nicht! Für - chte dich nicht!

T. Solo

Für - chte dich nicht! e dich nicht!

Bar. Solo

Für - chte dich nicht! chte dich nicht!

S.

nicht! Für - chte dich nicht! Für - chte dich nicht!

A.

nicht! Für - chte dich nicht! Für - chte dich nicht!

T.

nicht! Für - chte dich nicht! Für - chte dich nicht!

B.

nicht! Für - chte dich nicht! Für - chte dich nicht!

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

musicalion
click for more

Type: Sheet music

Title: [Jesus Oratorio No. 24 Choir und Soloists Quartet: Fürchte dich nicht](#)

Composer: [Johannes Rauh](#)

Period: 21th century

Theme: .miscellaneous

Series: Jesus Oratorio

Difficulty: Mittel

Arrangement group: Voice solo with choir and (chamber) orchestra

Arrangement: Solo>sop/alt/ten/bass+Choir>SATB+Violin

2+[Tpt2]+[Fl]+Tmp+[Ob]+[Hn]+[Bn]+[Db+Vlc+Vla]+[Cl]

Orchestration: Violin (fiddle) = Vln(2), Bassoon = bn(1), Clarinet = cl(1), Double bass = Db(1), Flute (traverse flute) = fl(1), Horn (french horn) = Hn(1), Oboe = ob(1), Timpani = Tmp(1), Trumpet = Tpt(2), Viola = Vla(1), Violoncello (cello)= Vlc(1), Voice choir>alto voices = A(1), Voice choir>bass voices = B (1), Voice choir>soprano voices = S(1), Voice choir>tenor voices = T(1), Voice solo>alt(1), Voice solo>bass = bass or bariton(1), Voice solo>soprano(1), Voice solo>tenor(1)

The Jesus Oratorio lasts 55 minutes and has 30 individual parts.

All 30 parts are available at "musicalion" as single files with live recordings.

The full score and all orchestra and choir parts are also posted on "musicalion".