

Missa "Stella maris"

Gloria

P. Griesbacher, Op.141

Vivo *f*

Sopran Et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus

Alt Et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus bo-nae vo-lun-

Tenor *f* Et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus bo-nae vo-lun-

Bass *f* Et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus bo-nae vo-lun-ta - - -

f *an.*

Pe

musicalion
click for more

6 *p*

S. bo-nae vo-lun-ta-tis. Lau-da-mus Te, be-ne-di-ci-mus Te, ad-o-

A. ta - - - - - tis. Lau-da-mus Te, be-ne-di-ci-mus Te, ad-o-

T. ta-tis. Lau-da-mus Te, be-ne-di-ci-mus Te, ad-o-ra-

B. - - - - - tis. Lau-da-mus Te, be-ne-di-ci-mus Te, ad-o-ra-

6 *p*

Ped.

2
12

S. *f* ra - mus Te, glo - ri - fi - ca - mus Te.

A. *f* ra - mus Te, glo - ri - fi - ca - mus Te.

T. *f* - - mus Te, glo - ri - fi - ca - - - mus Te.

B. *f* - - mus Te, glo - ri - fi - ca - - - mus Te. *p dolce* Gra - ti-as

12

Ped.

musicalion

click for more

18

S. *mf* propt - er mag - nam glo - ri-am

A. *mf* prop - ter mag - - - nam

T. *mf* prop - ter mag - nam glo - ri - am Tu - - -

B. a - gi - mus Ti - - - bi prop - ter glo - ri - am

18

23 *a tempo*

S. Tu - - - - am. Do-mi-ne De - us, Rex coe - les - tis,

A. glo - ri-am Tu - - - - am. Do-mi-ne De - us, Rex coe - les - tis,

T. 8 - - - - am. Do-mi-ne De - us, Rex coe - les - tis,

B. Tu - - - am. Do-mi-ne De - - - us, Rex coe - les - tis, *f* De-us

23

Man. *p* *Man.* *f* *Man.* *Ped.*

musicalion

click for more

29 *f*

S. De - us Pa - ter om - ni - po - tens. Do - mi-ne Fi - li

A. *f* De - us Pa - ter om - ni - po - tens. Do - mi-ne Fi - li

T. 8 *f* De - us Pa - ter om - ni - po - tens. Do - mi-ne Fi - li

B. Pa - ter om - ni - - - po - tens. Do - mi-ne Fi - li

29

Man.

4
35

S. u - ni - ge - ni-te, Je - su Chri - - - ste.

A. u - ni - ge - ni-te, Je - su Chri - - - ste.

T. u - ni - ge - ni-te, Je - su Chri - - - ste.

B. u - ni - ge - ni-te, Je - su Chri - - - ste.

35

Ped.

musicalion

click for more

S. *f* Do - mi - ne De - us, Ag - nus De - i, Fi - li - us

A. *f* Do - mi - ne De - us, Ag - nus De - i, Fi - li - us

T. *f* Do - mi - ne De - us, Ag - nus De - i, Fi - li - us

B. *f* Do - mi - ne De - us, Ag - nus De - i, Fi - li - us

40

45 *ritard.* *Moderato*

S. Pat - - - - - ris.

A. Pat - - - - - ris.

T. Pat - - - - - ris. Qui tol - lis pec - ca - ta mun -

B. Pat - - - - - ris.

45 *p* *Man.*

musicalion

click for more

51 *pp*

S. mi - se - re - re no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun -

A. *pp* mi - se - re - re no - bis.

T. *pp* di: mi - se - re - re no - bis.

B. *pp* mi - se - re - re no - bis.

51

6
58

S. *f*
di: sus - ci - pe de-pre-ca-ti - o - nem nost-ram. Qui se-des ad dex - te-ram

A. *f*
sus - ci - pe de-pre - ca - ti - o - nem nost-ram. Qui se-des ad dex - te-ram

T. *f*
sus - ci - pe de-pre - ca - ti - o - nem nost-ram. Qui se-des ad dex - te-ram

B. *f*
sus - ci - pe de-pre - ca - ti - o - nem nost-ram. Qui se-des ad dex - te-ram

58



65

S. Pat - ris: mi - se - re - re, mi - se - re - - - re,

A. Pat - ris: mi - se - re - re, mi - se - re - - - re,

T. *f*
Pat - ris: mi - se - re - re, mi - se - re - - - re, mi - se -

B. Pat - ris: mi - se - re - re, mi - se - re - re,

65

Tempo I

71

S. *f* mi - se - re - re no - - - bis. Quo - ni-am Tu so - us

A. *f* mi - se - re - re no - - - bis. Quo - ni-am Tu so - lus

T. *f* re - re no - - - bis. Quo - ni-am Tu so - lus

B. *f* mi - se - re - re no - - - bis. Quo - ni-am Tu so - lus

71

f

Ped.

musicalion

click for more

76

S. *p* Sanc - tus, Tu so - lus Do - mi-nus, Tu so - lus Al - tis - si-mus, Je - su

A. *p* Sanc - tus, Tu so - lus Do - mi-nus, Tu so - lus Al - tis - si-mus, Je - su

T. *p* Sanc - tus, Tu so - lus Do - mi-nus, Tu so - lus Al - tis - si-mus, Je - su

B. *p* Sanc - tus, Tu so - lus Do - mi-nus, Tu so - lus Al - tis - si-mus, Je - su

76

Man.

8
82

S. Chri - ste. Cum Sanc - to

A. Chri - ste. Cum Sanc - to Spi - ri - tu in

T. Chri - ste. Cum Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri - a De - - -

B. Chri - ste. Cum Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri -

82

Ped. Man.

musicalion

click for more

87

S. Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pat - ris, in glo - ri - a De - i, in

A. glo - ri - a De - i Pat - ris, in glo - ri - a De - i Pat - ris, in glo - ri - a De - i

T. - - - i Pat - - - ris, in glo - ri - a De - i, in

B. a De - i Pat - ris, in glo - ri - a De - i Pat - ris, in glo - ri - a De - i

87

92

S. glo - ria De - i Pat - ris, a - men, a - - - - -

A. Pat - ris, Pat - ris, a - men, a - - - - -

T. glo - ria De - i Pat - ris, a - - - - -

B. Pat - - - - ris, a - - - - -

ff

ff

ff

ff

92

musicalion

click for more

97

S. men, a - - - - - men.

A. men, a - men, a - - - - men.

T. men, a - - - men, a - - - - men.

B. men, a - - - - men, a - men.

97

Type: Sheet music

Título: [Missa Stella maris-organ score, 2nd movement: Gloria \(Mass\)](#)

Compositor: [Peter Griesbacher](#)

Época: Romanticismo

Tema: .Misceláneas, Fe

Categoría: Misa

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto con un instrumento

Arrangement: Coro>SATB+Órgano

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1),Órgano = Org(1)