Missa "Stella maris"

Credo

P. Griesbacher, Op.141

Adagio

Sopran: Pat - rem om - ni - po - ten - tem, fac - to - rem coe - li et ter -

Alt: Pat - rem om - ni - po - ten - tem, fac - to - rem coe - li et ter -

Tenor

Bass

musicalion
click for more

7

S.: rae, vi - si - bi - li - um om - ni - um et in - vi - si -

A.: rae, vi - si - bi - li - um om - ni - um wr in - vi - si -

T.: Vi - si - bi - li - um om - ni - um et in - vi - si - bi -

B.: Vi - si - bi - li - um om - - - - ni - um et in - vi - si -

7

13

ritard. *con moto*

S. bi - li - um. Et in u - num Do - mi - num Je - sum

A. bi - li - um. Et in u - num Do - mi - num Je - sum

T. - - li - um. Et in u - num Do - mi - num Je - sum

B. bi - li - um. Et in u - num Do - mi - num Je - sum

musicalion
click for more

18

S. Chri - stum, Fi - li - um De - i u - ni -

A. Chri - stum, Fi - li - um De - i u - ni -

T. Chri - stum, Fi - li - um De - i u - ni -

B. Chri - stum, Fi - li - um De - i u - ni -

21

S. ge - ni-tum. Et ex Pat-re na - tum an-te om - ni-a sae - cu-la.

A. ge - ni-tum. Et ex Pat-re - na - tum an - te om - ni-a sae - cu -

T. ge - ni-tum. Et ex Pat-re na - tum an - te om - ni-a sae - cu-

B. ge - ni-tum. Et ex Pat-re na - tum an - te om - ni-a sae - cu -

21

Man.

musicalion
click for more

27

S. De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de

A. la. De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne, De - um

T. la. De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne, De - um

B. la. De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne, De - um

27

Ped.

33

pesante

S. De - o ve - - - - ro.

A. ve-rum de De-o ve - - - ro.

T. ve-rum de De - o ve - ro. Ge-ni-tum non fac - tum con-sub-stan-ti-a-lem

B. ve-rum de De - o ve - ro. Ge-ni-tum non fac - tum con-sub-stan-ti-a-lem

musicalion
click for more

40

S. Qui prop-ter nos ho - mi - nes et prop-ter nostra sa-lu -

A. Qui prop-ter nos ho - mi - nes et prop-ter nostra sa-lu -

T. Pat - ri, per quem om-ni-a fac - ta sunt,

B. Pat - ri, per quem om-ni-a fac - ta - sunt,

Ped.

47

S. *f* tem des - cen - dit de coe - - - lis.

A. *f* tem des - cen - dit de coe - - - lis.

T. des - cen - dit de coe - - - lis.

B. des - cen - dit de coe - - - lis.

47 *pp* *pp* *string.*

musicalion
click for more

52

S.

A. *p* Et in - car - na - tus

T.

B.

52 *a tempo*

57

S.

A.

p

est de Spi - ri - tu Sanc - - - to, ex Ma - ri - a

T.

B.

57

musicalion
click for more

62

S.

p *Man.*

Cru - ci - fi - xus

A.

pp

vir - gi - ne et ho - mo fac - tus est.

T.

B.

62

pp

69

crescendo molto e acceller.

ff

S. e - ti - am pro no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to, pas -

A. pas -

T. pas - - -

p

B. pas - - -

69

Ped.

musicalion
click for more

74

S. - - sus, pas - - - sus et se - pul - - - - tus

A. - - sus, pas - - - sus et se - pul - - - - tus

T. sus, pas - - - - - sus et se - pul - - - - tus

B. sus, pas - - - sus et se - pul - tus est, et se - pul - tus

74

80

Ped. string.

S. est. Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e se -

A. est. Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e se -

T. est. Et re - sur - re - xit ter - ti - a die - e se -

B. est. Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - - -

80

f

Man.

musicalion
click for more

85

S. cun - dum scrip - tu - - - ras, et as - cen - dit in coe -

A. cun - dum scrip - tu - - - ras, et as - cen - dit in coe -

T. cun - dum scrip - tu - - - ras, et as - cen - dit in coe -

B. - - - - e et as - cen - - - dit in

85

ff

90

S. lum, se - det ad dex - te - ram Pat - ris. Et i - te - rum ven -

A. lum, se - det ad dex - te - ram Pat - ris.

T. lum, se - det ad dex - te - ram Pat - ris. Et i - te - rum ven -

B. coe - - - - - - lum.

90

musicalion
click for more

95

S. tu - rus est cum glo - ri - a, cu - jus

A. ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os, cu - jus

T. tu - rus est cum glo - ri - a, cu - jus

B. ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os, cu - jus

95

Man. *Ped.*

101

a tempo

Moderato

S. reg - ni non e - rit fi - nis. Et in Spi - ri - tum Sanc - tum

A. reg - ni non e - rit fi - nis. Et in Spi - ri - tum Sanc - tum

T. reg - ni non e - rit fi - nis. Et in Spi - ri - tum Sanc - tum

B. reg - ni non e - rit fi - nis. Et in Spi - ri - tum Sanc - tum

pp

musicalion
click for more

107

S. Do - mi - num et vi - vi - fi - can - tem, qui ex Pat - re Fi - li - o - que pro -

A. Do - mi - num et vi - vi - fi - can - tem, qui ex Pat - re Fi - li - o - que pro -

T. Do - mi - num et vi - vi - fi - can - tem, qui ex Pat - re Fi - li - o - que pro -

B. Do - mi - num et vi - vi - fi - can - tem,

p

Ped.

112

S. ce - dit, si - mul ad - o -

A. ce - dit, qui cum Pat - re et Fi - li - o si - mul ad - o -

T. ce - dit, qui cum Pat - re et Fi - li - o si - mul ad - o -

B. *p* qui cum Pat - re et Fi - li - o si - mul ad - o -

112

Man. Ped.

musicalion
click for more

117

S. ra - tur et con - glo - ri - fi - ca - tur: qui lo - cu - tus est per pro -

A. *p* ra - tur et con - glo - ri - fi - ca - tur: qui lo - cu - tus est per pro -

T. *p* ra - tur et con - glo - ri - fi - ca - tur: qui lo - cu - tus est per pro -

B. *p* ra - tur et con - glo - ri - fi - ca - tur: qui lo - cu - tus est per pro -

117

122

Tempo I

S. phe - - - - tas. Et u - nam Sanc - tam ca - tho - li - cam et a - po -

A. phe - - - - tas. Et u - nam Sanc - tam ca - tho - li - cam et a - po -

T. phe - - - - tas. Et u - nam Sanc - tam ca - tho - li - cam et a - po -

B. phe - - - - tas. Et u - nam Sanc - tam ca - tho - li - cam et a - po -

musicalion
click for more

129

S. sto - li - cam ec - cle - si - am.

A. sto - li - cam ec - cle - si - am.

T. sto - li - cam ec - cle - si - am, con - fi - te - or u - num bap - tis - ma,

B. sto - li - cam ec - cle - si - am, con - fi - te - or u - num bap - tis - ma

135

sosten.

S. Et ex - pec - to re - sur-rec - ti -

A. Et ex - pec - to re - sur-rec - ti -

T. in re-mis-si - o - nem pec-ca-to - rum.

B. in re-mis-si - o - nem pec-ca-to - rum.

135

musicalion
click for more

141

S. o - nem mor - tu - o - - rum. Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu-li,

A. o - nem mor - tu - o - - rum. Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu-li,

T. Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu-li,

B. Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu-li,

141

147

S. a - men, et vi - - - ram, et vi - - - tam, et vi - tam ven - tu - ri

ff *marcato*

A. a - men, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, et vi - tam ven - tu - ri

ff *marcato*

T. a - men, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, et vi - tam ven - tu - ri

ff *marcato*

B. a - men, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, et vi - tam ven - tu - ri

ff *marcato*

147

Man.

musicalion
click for more

154

S. sae - cu - li, a - men, a - men, a - - - - - - - men.

ritard.

A. sae - cu - li, a - men, a - - - - - men, a - - - - - men.

T. sae - cu - li, a - men, a - men, a - - - - - men.

B. sae - cu - li, a - - - men, a - - - - - - - men.

154

Type: Sheet music

Título: Missa Stella maris-organ score, 3rd movement: Credo (Mass)

Compositor: Peter Griesbacher

Época: Romanticismo

Tema: .Misceláneas, Fe

Categoría: Misa

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto con un instrumento

Arrangement: Coro>SATB+Órgano

Instrumentación: *Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1),Órgano = Org(1)*