

Missa "Stella maris"

Benedictus

P. Griesbacher, Op.141

Andante *p dolce* **Benedictus** P. Griesbacher, Op. 141

Sopran
Be - ne - dic - tus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni,

Alt
Be - ne -

Tenor
Be - ne - dic - tus, qui

Bass

p

musicalion
klicken für mehr

7

S. be - ne - dic - tus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi -

A. dic - tus, qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi -

T. 8 ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - dic - tus, qui ve - nit in

B. *p* Be - ne - dic - tus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi -

7

2
13

poco apoco cresc. e acceler.

S. ni, be - ne - dic - tus, qui ve - nit, be - ne - dic -

A. ni, be - ne - dic - tus, qui ve - nit, qui ve - - - nit in

T. no - mi - ne Do - mi - ni, qui ve - nit, qui ve - nit, in

B. ni, be - ne - dic - tus qui ve - - - - nit, qui ve - - - - nit in

13



20

S. tus, be - - - - - ne - - - -

A. no - - - - - mi - - - - - ne

T. no - - - - - mi - - - - - ne

B. no - - - - - mi - - - - - ne

20

a tempo
f marcato

21

S. dic - - tus, be - ne - dic - tus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi -

A. ***f marcato***
Do - mi - ni, be - - dic - tus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi -

T. ***f marcato***
Do - mi - ni, be - ne - dic - tus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi -

B. ***f marcato***
Do - mi - ni, be - ne - dic - tus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi -

musicalion

klicken für mehr

27 *con mo.*

S. ni. Ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na,

A. ni. Ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na,

T. ni. Ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na,

B. ni. Ho - san - - - - na in ex - cel - sis, ho - san - na, ho -

4
33

S. *ritard.*
ho-san-na, ho - san-na in ex - cel - sis, ho - san - - na in ex - cel-sis,

A.
ho-san-na, ho-san-na in ex - cel - sis, in ex - cel-sis, ho

T.
8 ho-san-na, in ex - cel - - - sis, ho-san-na in ex - cel-sis,

B.
san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - - - sis,

33

p

musicalion

klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Missa Stella maris-Orgelpartitur, 5. Benedictus](#)

Komponist: [Peter Griesbacher](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema, Glaube

Reihe/Zyklus: Messe

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Orgel

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel = Org(1)