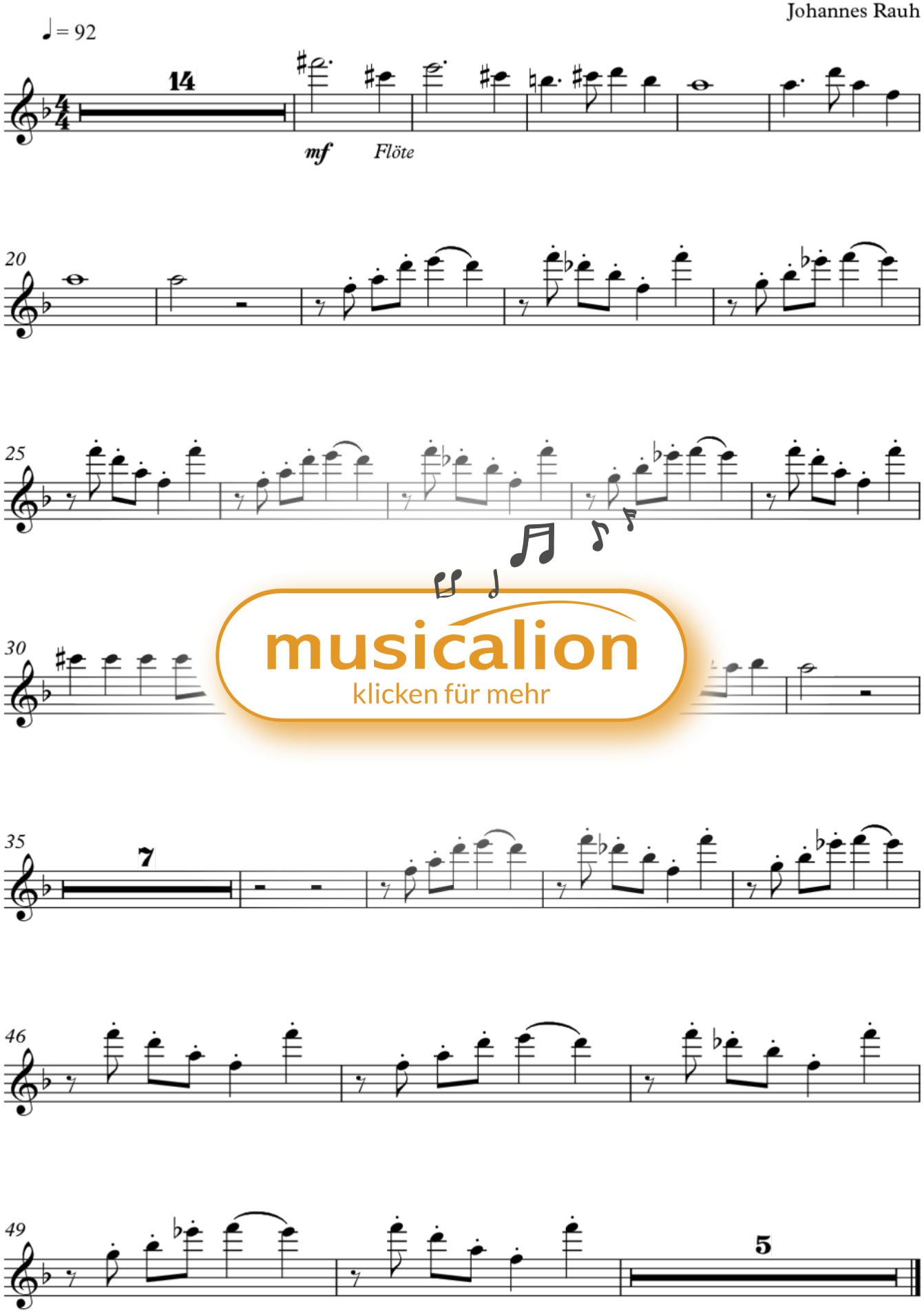Flöte

Nr. 2 Chor: Im Anfang war das Wort

Johannes Rauh
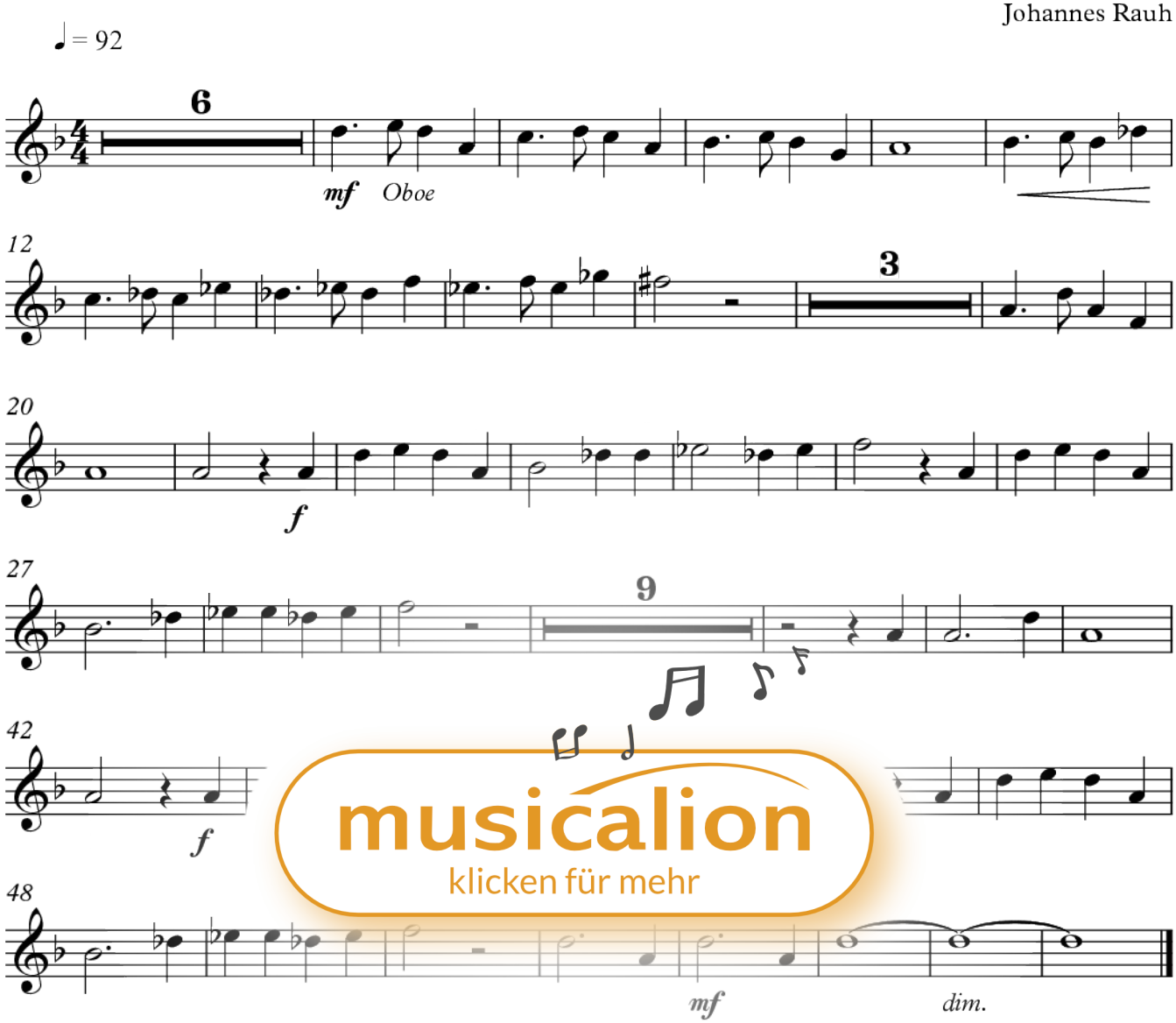


musicalion
klicken für mehr

Nr. 2 Chor: Im Anfang war das Wort

Oboe

Johannes Rauh
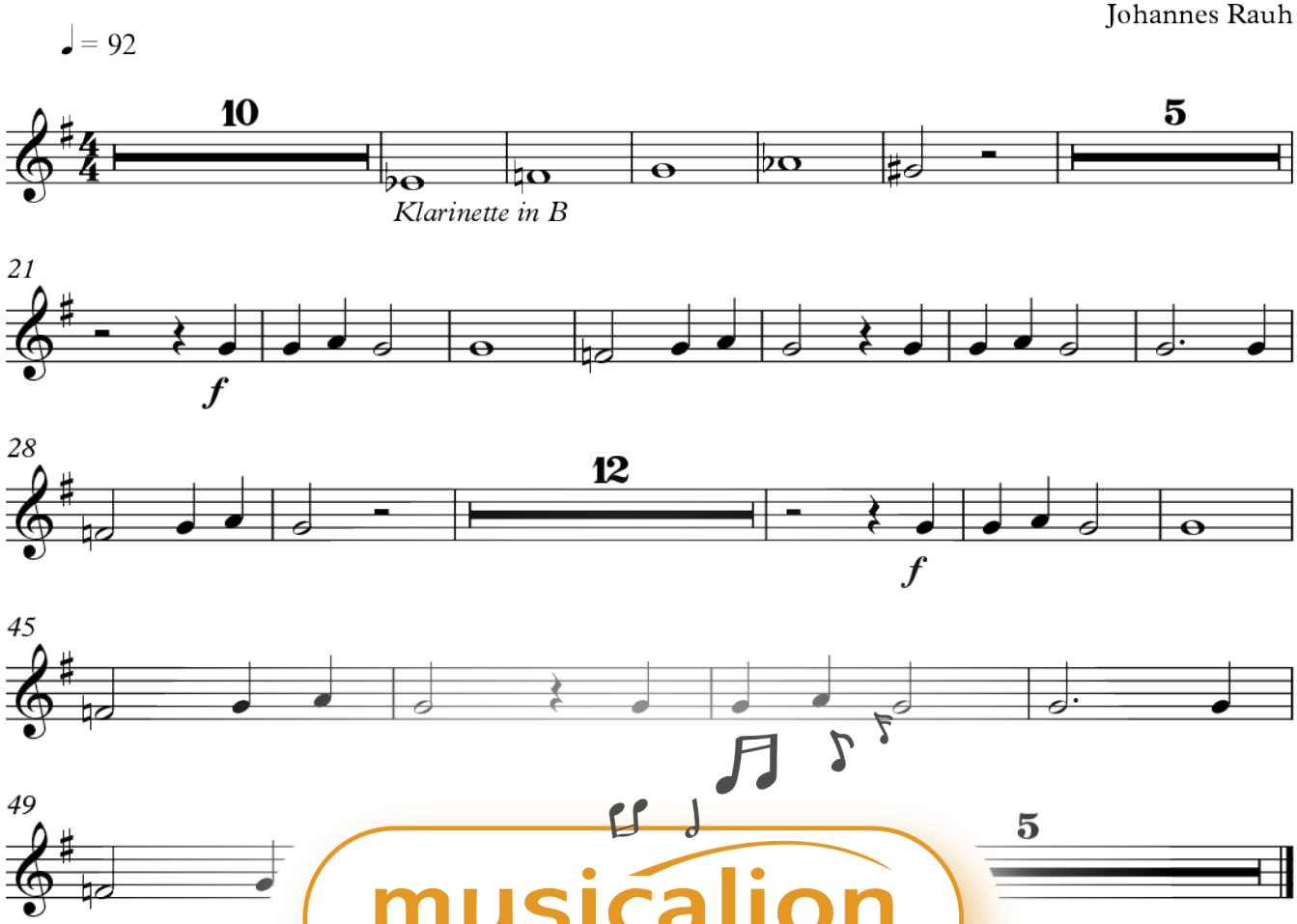


musicalion
klicken für mehr

Nr. 2 Chor: Im Anfang war das Wort

Klarinette in B

Johannes Rauh
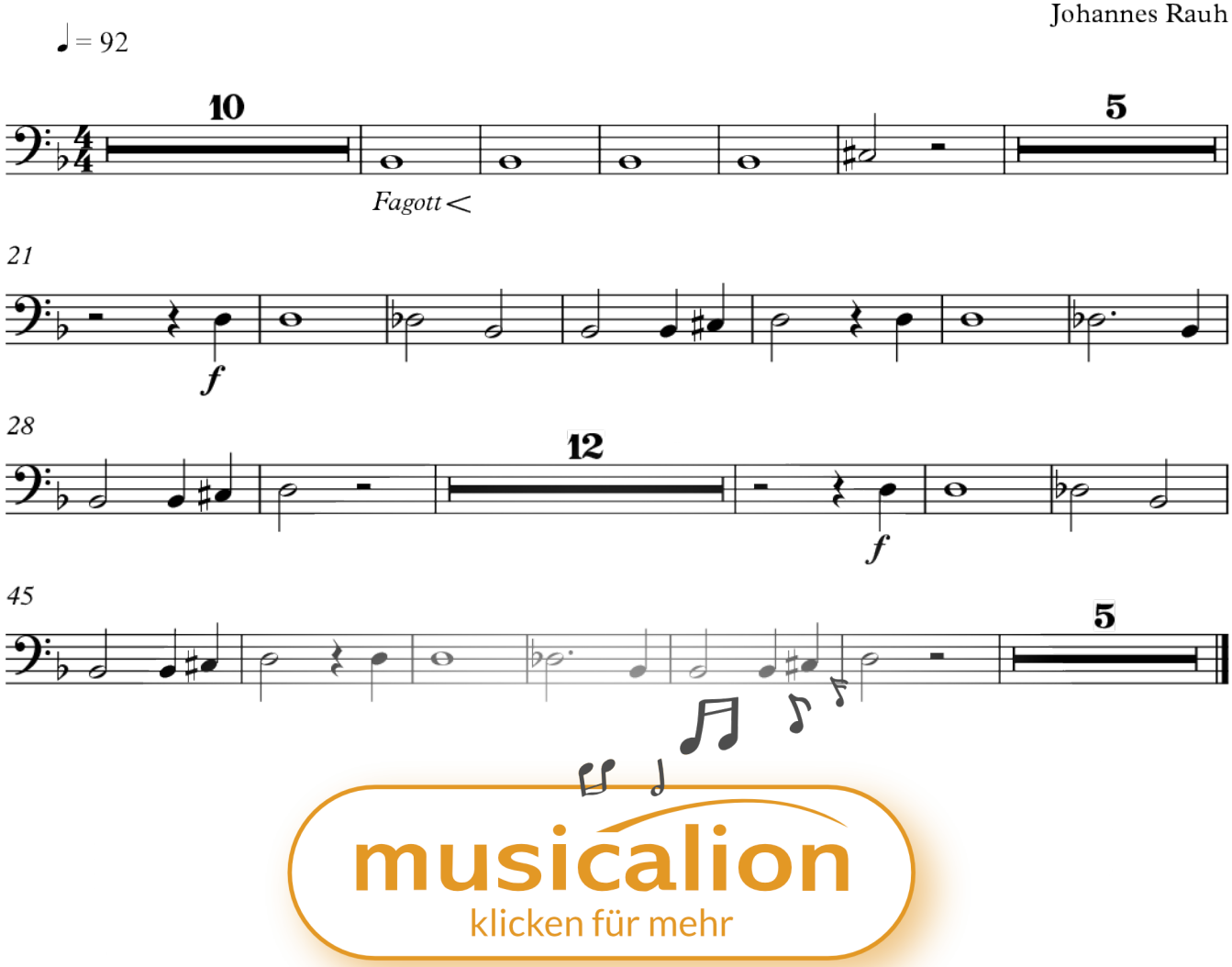


musicalion
klicken für mehr

Nr. 2 Chor: Im Anfang war das Wort

Fagott

Johannes Rauh
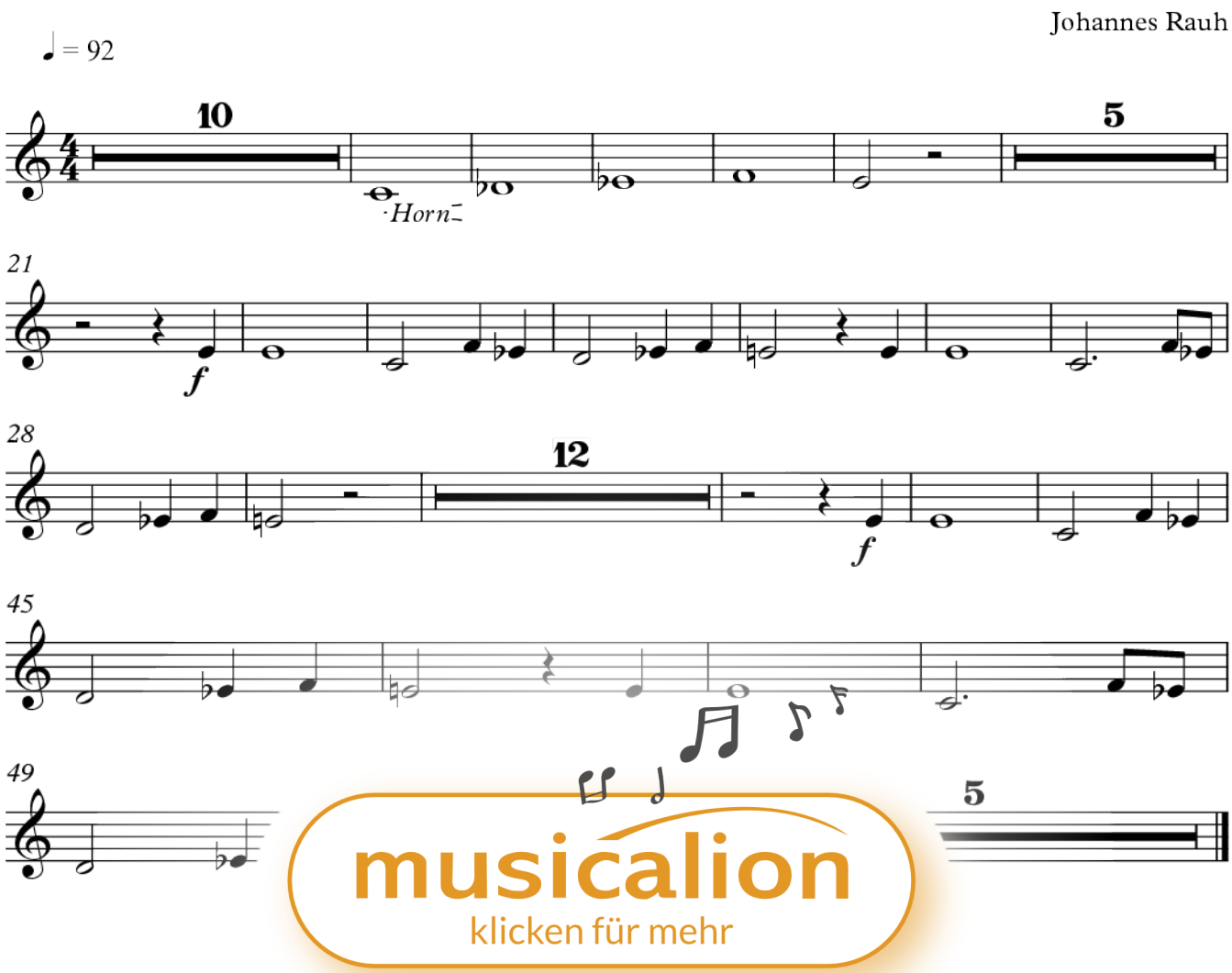


musicalion
klicken für mehr

Horn in F

Nr. 2 Chor: Im Anfang war das Wort

Johannes Rauh



musicalion
klicken für mehr

Nr. 2 Chor: Im Anfang war das Wort

Sopran

Johannes Rauh

♩ = 92

20

Im An - fang war das Wort, und das Wort war bei

f

25

Gott, und Gott_ war das Wort. Es war im An-fang bei Gott.

30

Al - le Di-nge sind durch das Wort ge-wor-den, und oh - ne die-ses Wort wur-de

musicalion
klicken für mehr

33

nichts, was ge wor-den ist. In ihm_ war das Le - ben, und das

p

38

2

Le - ben war das Licht der Menschen. Im An - fang war das

f

44

Wort, und das Wort war bei Gott, und Gott__ war das

48

5

Wort. Es war im An - fang bei Gott.

Nr. 2 Chor: Im Anfang war das Wort

Alt

Johannes Rauh

♩ = 92

20

Im An - fang war das Wort, und das Wort war bei

f

25

Gott, und Gott_ war das Wort. Es war im An-fang bei Gott.

30

Al - le Di-nge sind durch das Wort ge-wor-den, und oh - ne die-ses Wort wur-de

musicalion
klicken für mehr

33

nichts, was ge wor-den ist. In ihm_ war das Le - ben, und das

p

38

2

Le - ben war das Licht der Menschen. Im An - fang war das

f

44

Wort, und das Wort war bei Gott, und Gott__ war das

48

5

Wort. Es war im An - fang bei Gott.

Nr. 2 Chor: Im Anfang war das Wort

Tenor

Johannes Rauh

♩ = 92

20

Im An - fang war das Wort, und das Wort war bei

f

25

Gott, und Gott_ war das Wort. Es war im An-fang bei Gott.

30

Al - le Di-nge sind durch das Wort ge-wor-den, und oh - ne die-ses Wort wur-de

musicalion
klicken für mehr

33

nichts, was ge wor-den ist. In ihm_ war das Le - ben, und das

p

38

2

Le - ben war das Licht der Menschen. Im An - fang war das

f

44

Wort, und das Wort war bei Gott, und Gott_ war das

48

5

Wort. Es war im An - fang bei Gott.

Nr. 2 Chor: Im Anfang war das Wort

Bass

Johannes Rauh

♩ = 92

20

Im An - fang war das Wort, und das Wort war bei

f

25

Gott, und Gott_ war das Wort. Es war im An-fang bei Gott.

30

Al - le Di-nge sind durch das Wort ge-wor-den, und oh - ne die-ses Wort wur-de

33

nichts, was ge wor-den ist. In ihm_ war das Le - ben, und das

p

musicalion
klicken für mehr

38

2

Le - ben war das Licht der Menschen. Im An - fang war das

f

44

Wort, und das Wort war bei Gott, und Gott_ war das

48

5

Wort. Es war im An - fang bei Gott.

Violine I

Nr. 2 Chor: Im Anfang war das Wort

Johannes Rauh

♩ = 92

2

mf *Violine I*

9

mf

17

f

25

musicalion
klicken für mehr

32

p

38

f

46

51

mf
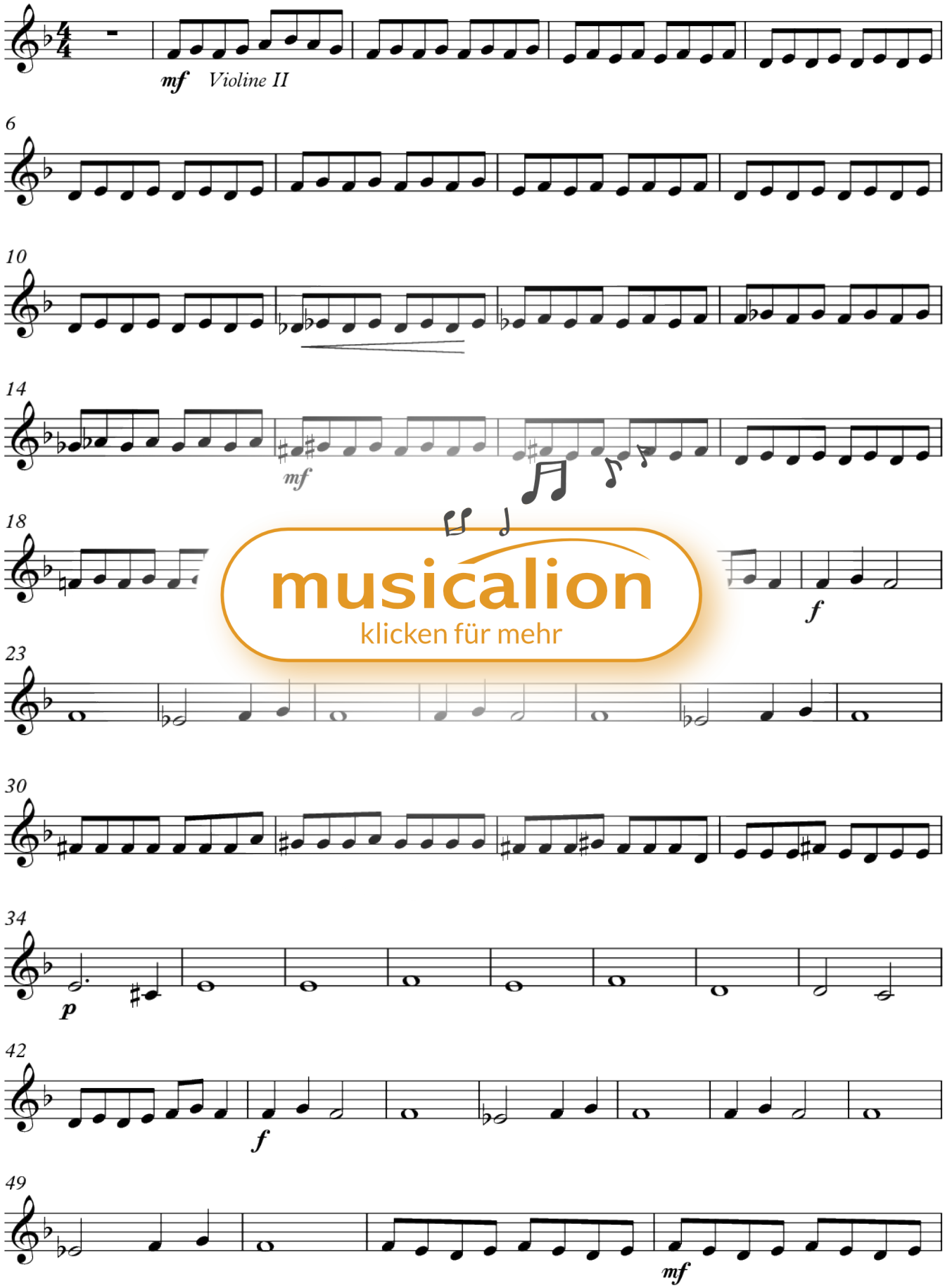
rit

Violine II

Nr. 2 Chor: Im Anfang war das Wort
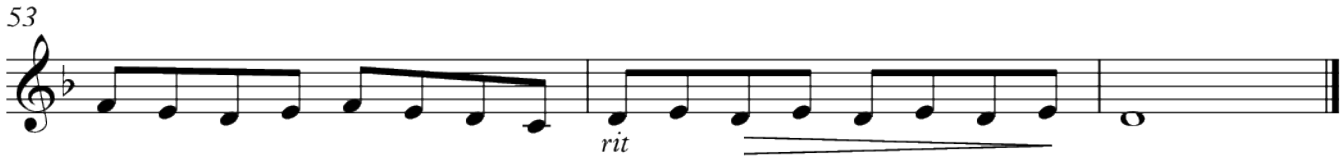
Johannes Rauh

♩ = 92



musicalion
klicken für mehr

V.S.
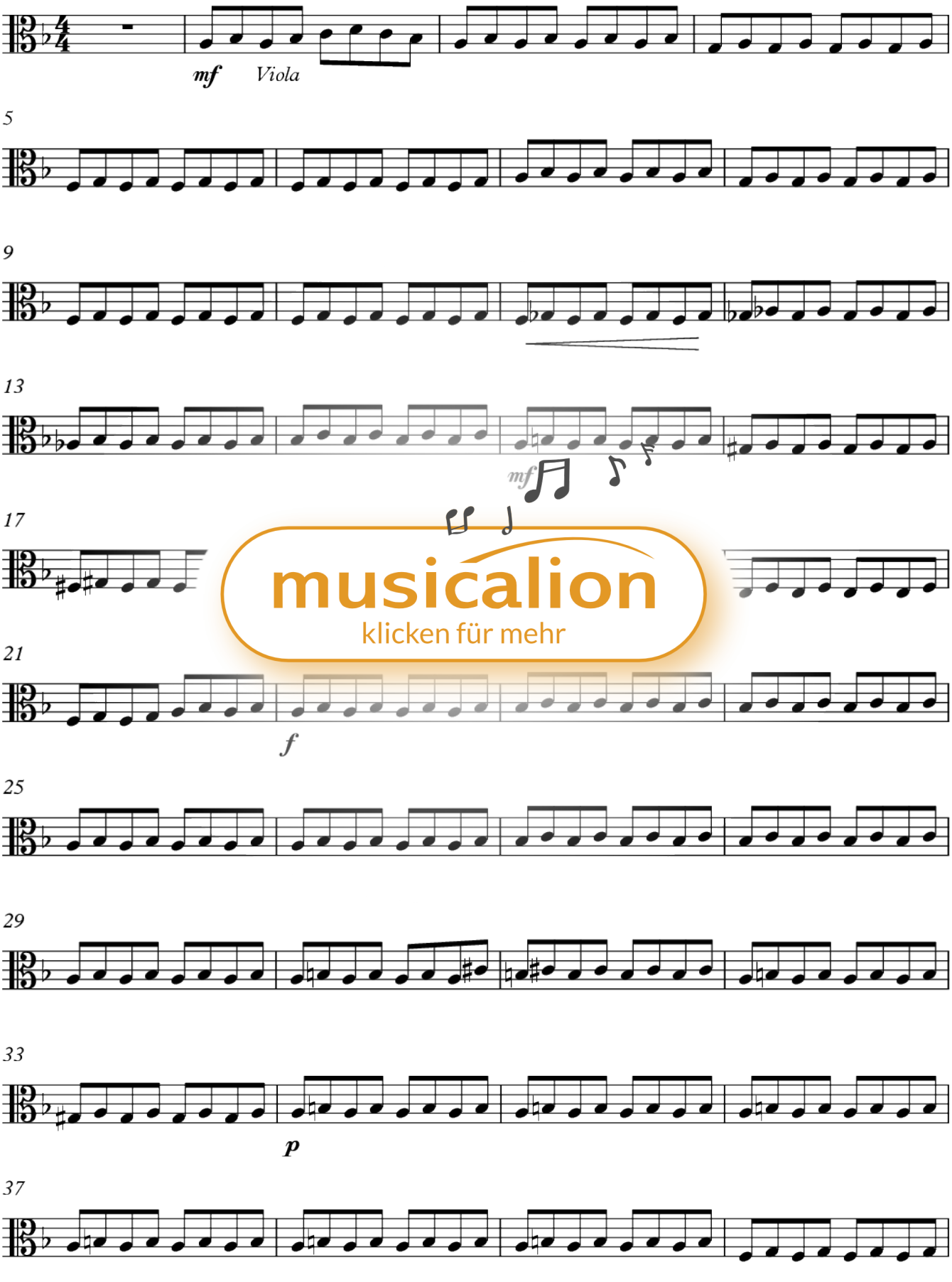


musicalion
klicken für mehr

Viola

Nr. 2 Chor: Im Anfang war das Wort
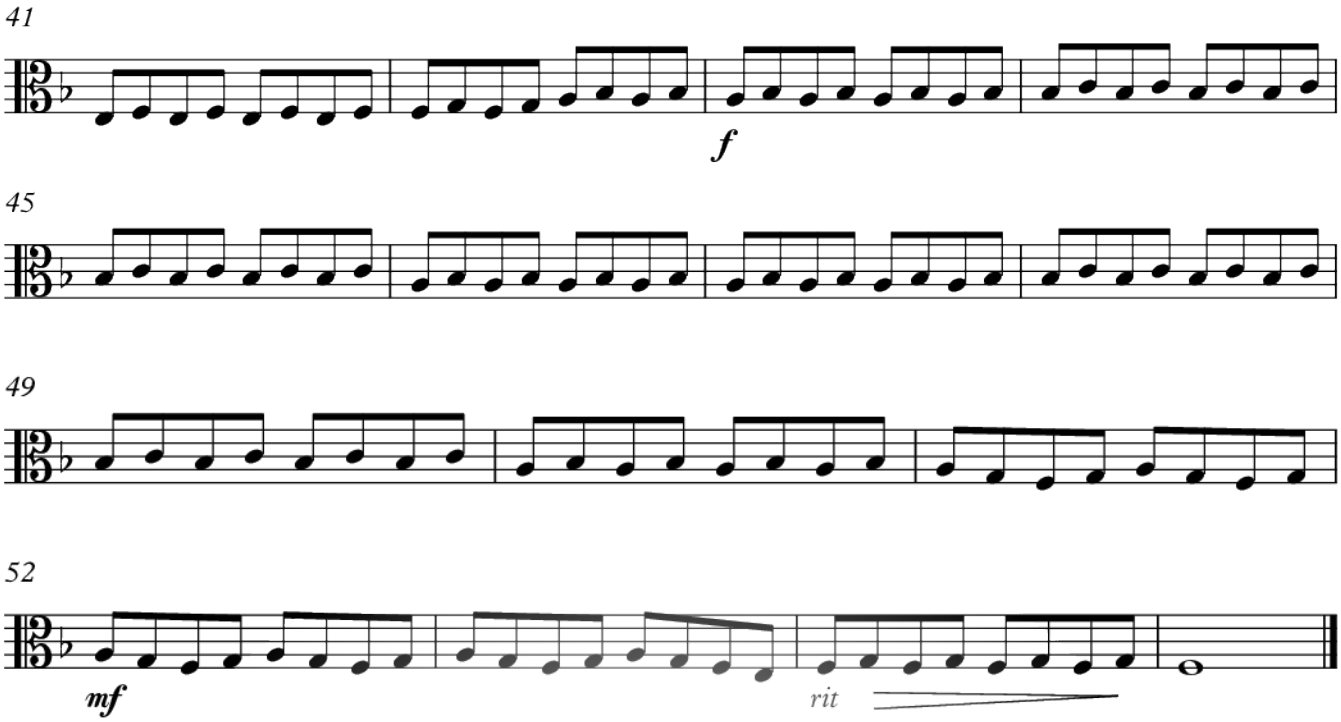
Johannes Rauh

♩ = 92



musicalion
klicken für mehr

V.S.



musicalion
klicken für mehr

Violoncello

Nr. 2 Chor: Im Anfang war das Wort

Johannes Rauh

♩ = 92

mf Cello

11

mf

21

f

musicalion
klicken für mehr

29

34

p f

44

50
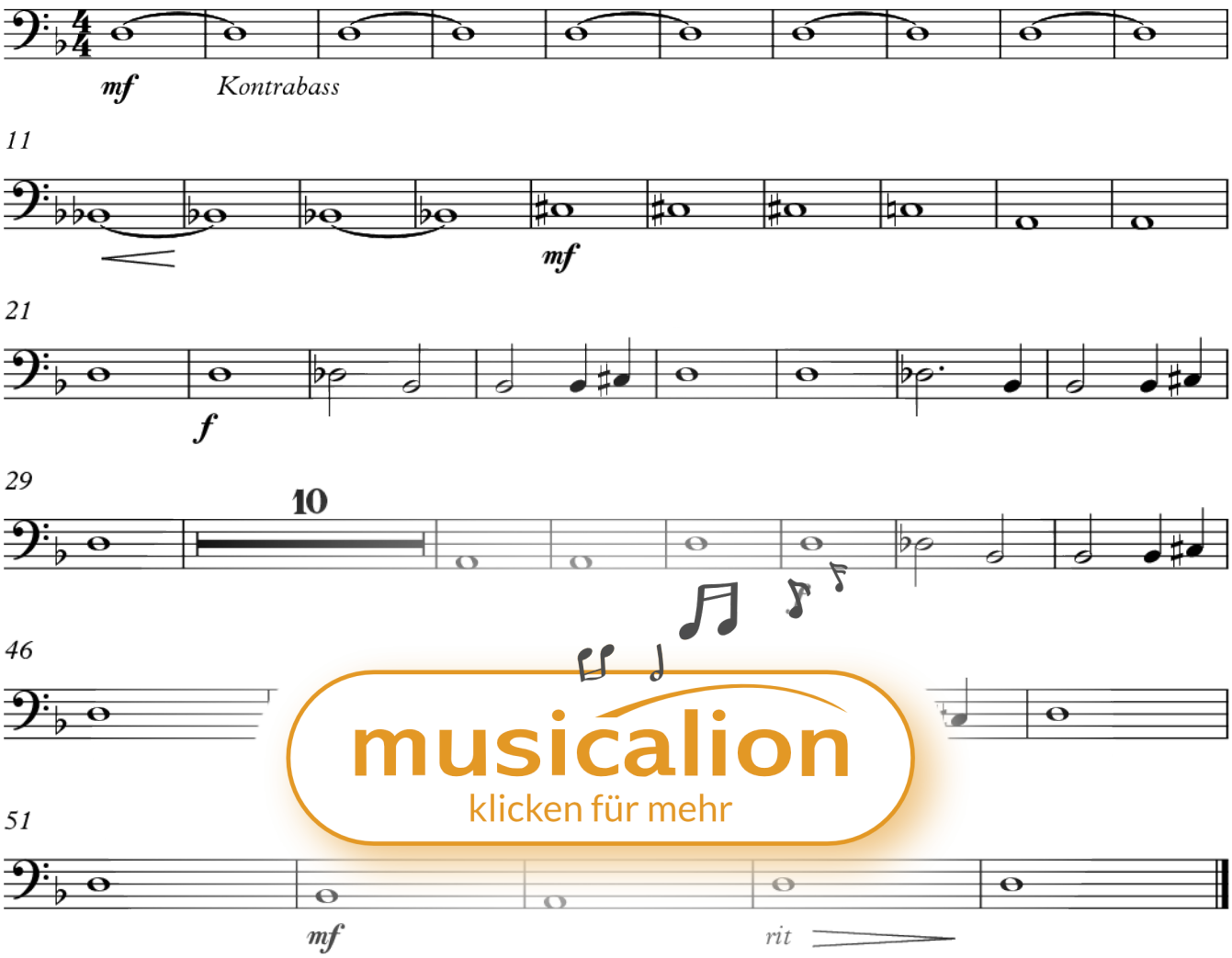
mf rit

Contrabass

Nr. 2 Chor: Im Anfang war das Wort

Johannes Rauh

♩ = 92



musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: Jesus-Oratorium: Nr. 2 Chor: Im Anfang war das Wort

Komponist: Johannes Rauh

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Jesus-Oratorium

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit (Kammer-)Orchester

Arrangement: Chor>SATB+Violine 2+[Ob+Klar]+[Vla+Vc+Kb]+[Fg]+Hn+[Fl]

Instrumentierung: *Violine (Geige) = Vl(2),*Fagott = Fg(1),Flöte (Querflöte) = Fl(1),Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1),Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1),Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1),Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1),Horn = Hn(1),Klarinette = Klar(1),Kontrabass = Kb(1),Oboe = Ob(1),Viola (Bratsche) = Vla(1),Violoncello (Cello) = Vc(1)

Das Jesus-Oratorium dauert 55 Minuten und hat 30 einzelne Teile.
Alle 30 Teile stehen bei „musicalion“ als Einzeldateien mit Liveaufnahmen zur Verfügung.
Die Gesamtpartitur und alle Orchester- und Chorstimmen sind auch bei „musicalion“ veröffentlicht.