

Jesus-Oratorium Nr. 4 Chor Und das Wort wurde Fleisch

Flöte

Johannes Rauh

The image displays a musical score for a flute part, consisting of three staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 4/4 time signature. It contains a whole rest followed by a measure number '4'. The subsequent measures feature eighth and sixteenth notes with various accidentals, including a dynamic marking of *mf*. The second staff starts at measure 9 and continues with eighth and sixteenth notes. The third staff begins at measure 12, showing a sequence of notes followed by a whole rest and a final measure marked with a '9' and a double bar line.



Jesus-Oratorium Nr. 4 Chor Und das Wort wurde Fleisch

Oboe

Johannes Rauh

mf

f

7

9

18

p

rit.



Jesus-Oratorium Nr. 4 Chor Und das Wort wurde Fleisch

Klarinette in B

Johannes Rauh

3

f

7

14

The image shows a musical score for a Clarinet in B. The first staff is in 4/4 time and contains a triplet of eighth notes, followed by a quarter rest, a half note, a quarter note, and a half note. The second staff starts with a quarter note, followed by a quarter rest, a quarter note, and a half note. The score is marked with a forte (*f*) dynamic and includes measure numbers 3, 7, and 14.



Jesus-Oratorium Nr. 4 Chor Und das Wort wurde Fleisch

Fagott

Johannes Rauh



Jesus-Oratorium Nr. 4 Chor Und das Wort wurde Fleisch

Horn in F

Johannes Rauh



Jesus-Oratorium Nr. 4 Chor Und das Wort wurde Fleisch

Sopran

Johannes Rauh

2 Ob.

Und das Wort wurde Fleisch und hat un-ter uns ge-

8 *f*

wohnt, und wir ha-ben sei-ne Herr-lich-keit ge-schaut ei-ne Herr-lich-keit des ein-zi-gen

12

Soh - nes vom Va - ter, ei - ne Herr - lich -

16 *p*

keit voll Gna - de und Wahr - heit.

4

musicalion

click for more

Jesus-Oratorium Nr. 4 Chor Und das Wort wurde Fleisch

Alt

Johannes Rauh

3

Und das Wort wur-de Fleisch und hat un-ter uns ge wohnt,

9 *f*

und wir ha-ben sei-ne Herr-lich-keit ge-schaut ei - ne Herr-lich-keit des ein - zi-gen

12

Soh - nes vom Va - ter, ei - ne Herr - lich -

16 *p*

keit____ voll Gna - de und Wahr heit.

4

musicalion

click for more

Jesus-Oratorium Nr. 4 Chor Und das Wort wurde Fleisch

Tenor

Johannes Rauh



3

8

Und das Wort wur-de Fleisch und hat un-ter uns ge wohnt,

9

f

8

und wir ha-ben sei-ne Herr-lich-keit ge-schaut ei-ne Herr-lich-keit des ein - zi-gen

12

8

Soh - nes vom Va - ter,

ei - ne Herr - lich -

p

16

8

keit____ voll Gna - de und Wahr heit.

4

musicalion

click for more

Jesus-Oratorium Nr. 4 Chor Und das Wort wurde Fleisch

Bass

Johannes Rauh

3

Und das Wort wur-de Fleisch und hat un-ter uns ge wohnt,

9 *f*

und wir ha-ben sei-ne Herr-lich-keit ge-schaut ei-ne Herr-lich-keit des ein - zi-gen

12

Soh - nes vom Va - ter, ei - ne Herr - lich -

16 *p*

keit____ voll Gna - de und Wahr heit.

4

musicalion

click for more

Jesus-Oratorium Nr. 4 Chor Und das Wort wurde Fleisch

Violine I

Johannes Rauh



musicalion

click for more

Jesus-Oratorium Nr. 4 Chor Und das Wort wurde Fleisch

Violine II

Johannes Rauh

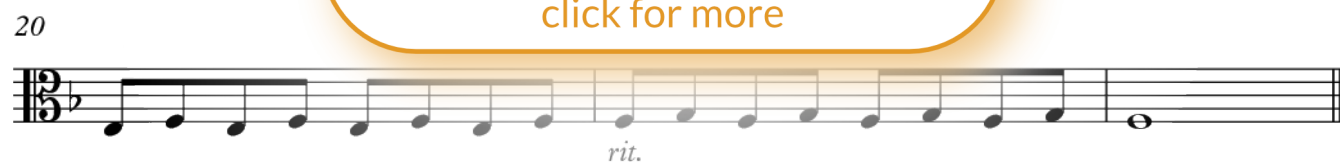
musical score for Violine II, measures 1 to 16. The score is written in 4/4 time with a key signature of one flat (B-flat). The first staff (measures 1-5) starts with a mezzo-forte (*mf*) dynamic and ends with a forte (*f*) dynamic. The second staff (measures 6-10) continues the melody. The third staff (measures 11-15) includes a piano (*p*) dynamic marking. The fourth staff (measures 16-18) concludes the passage with a double bar line. The notation includes various note values, rests, and accidentals.



Jesus-Oratorium Nr. 4 Chor Und das Wort wurde Fleisch

Viola

Johannes Rauh



Jesus-Oratorium Nr. 4 Chor Und das Wort wurde Fleisch

Violoncello

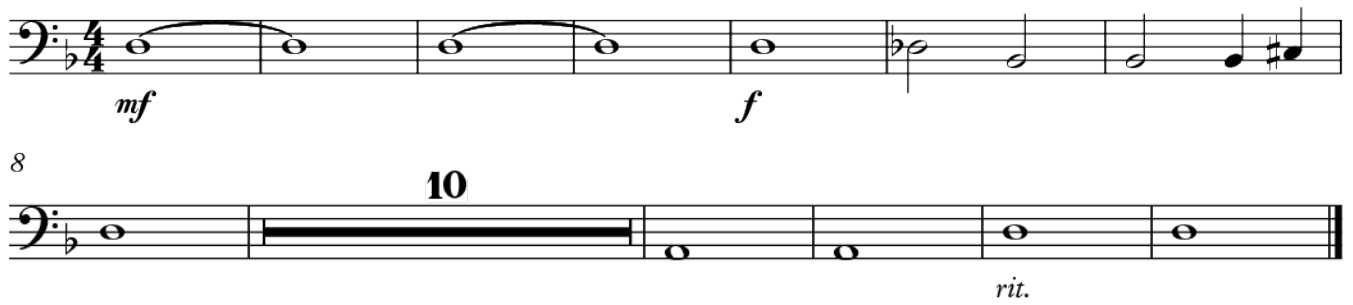
Johannes Rauh



Jesus-Oratorium Nr. 4 Chor Und das Wort wurde Fleisch

Kontrabass

Johannes Rauh



8

10

mf *f* *rit.*

The musical score is written for Contrabass in 4/4 time. The first staff begins with a mezzo-forte (*mf*) dynamic and features a melodic line with a slur over the first four measures, followed by a forte (*f*) section. The second staff starts at measure 8, marked with a '10' above the first measure, and includes a ritardando (*rit.*) marking at the end.



Type: Sheet music

Título: [Jesus-Oratorium: Nr. 4 Chor: Und das Wort wurde Fleisch \(Jesus-Oratorio: No. 4\)](#)

Compositor: [Johannes Rauh](#)

Época: Siglo XXI

Tema: .Misceláneas

Categoría: Jesus Oratorio

Dificultad: Leicht bis mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto con ensamble/orquesta

Arrangement: Coro>SATB+Violín 2+[Ob+Clar]+[Vla+Vc+Cb]+[Fg]+Cr+[Fl]

Instrumentación: Violín = Vl(2),Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1),Clarinete = Clar(1),Contrabajo = Cb(1),Corno = Cr(1),Fagot = Fg(1),Flauta (traversa) = Fl(1),Oboe = Ob(1),Viola = Vla(1),Violoncello (Cello) = Vc(1)