

299. Waldnacht

Marie von Gebsattel

Max Meyer-Olbersleben

Mäßig bewegt

Tenor I *p* Des Tal-rands Gip-fel grüßt der letz-te Son-nen - schein. *pp* *Langsamer* Schwarz

Tenor II *p* Schwarz und ver - schlei-ert schleicht die

Baß I *p* Des Tal- rands Gip-fel grüßt der letz-te Son-nen - schein. *pp* Schwarz und ver - schlei-ert schleicht die

Baß II *p* Schwarz

7 *1. Zeitmaß*

T I *p* schleicht die Nacht her - ein, ver - hüllt die *f* For - men all' und löscht die Far - ben

T II *p* Nacht ins Tal her - ein, *f*

B I *p* Nacht ins Tal her - ein ver - hüllt die For - men all' und löscht die Far - ben

B II schleicht

12

T I auch, sie läßt der Welt nur mehr der lei - sen Klän - ge

T II *p*

B I *p* auch, sie läßt der Welt nur mehr der lei - sen Klän - ge

B II *p*

16 *rit.* *pp* *1. Zeitmaß*

T I Hauch: Das Flü - stern in dem Gras, das Rau - nen in dem Wald, das

T II *pp*

B I *pp* Hauch: Das Flü - stern in dem Gras, das Rau - nen in dem Wald, das

B II *pp*

musicalion
click for more

19 *f* *betont* *p*

T I Stöh-nen ei-nes Was-ser-rads, das müd'und alt; der Trop-fen Fall, des Ba-ches Mur-meln, wie er

T II *f* *p* der Trop-fen Fall des Ba-ches Mur-meln

B I Stöh-nen ei-nes Was-ser-rads, das müd'und alt; der Trop-fen Fall, des Ba-ches Mur-meln, wie er

B II *f* *p* der Trop-fen Fall des Ba-ches Mur-meln

23 *rit.* *p* *Belebter*

T I zieht und ei-ner Gril-le A-bend-lich. Da hoch am Fel-sen zün-det sich ein

T II wie er zieht *p* wie er zieht

B I zieht und ei-ner Gril-le A-bend-lich. Da hoch am Fel-sen zün-det sich ein

B II wie er zieht *p* wie er zieht

27 *f*

T I neu wie sprach' mit den

T II *f* neu wie sprach' mit den

B I *f* neu es Licht! Es scheut die Zwie sprach' mit den

B II *f* neu es Licht! Es scheut die Zwie sprach' mit den

30 *p* (*süß*)

T I Dun- kel - hei - ten nicht. Wie es die wei - chen

T II *p* Dun- kel - hei - ten nicht. Wie es die wei - chen

B I *p* Dun- kel - hei - ten nicht. Wie es die wei - chen

B II *p* Dun- kel - hei - ten nicht. Wie es die wei - chen

musicalion
click for more

34

T I 8 Tö - ne hold in sie ver - webt, der Mond sich leuch-tend ü - ber

T II 8 ver - webt

B I Tö - ne hold in sie ver - webt, der Mond sich leuch-tend ü - ber

B II der Mond

39

T I 8 Ber-ges Wand er - hebt. Im Grund fängt Zau - bers Mär - chen - wahn des El-fen-rei-gens

T II 8 El - fen -

B I Ber-ges Wand er - hebt. Im Grund fängt Zau bers Mär - chen - wahn des El - fen -

B II chen - wahn des El-fen-rei-gens

46

T I 8 hel-les Schlei-e blü-ten weihn die Nacht, Drängend

T II 8

B I hel-les Schlei-er - we - hen an. Und Duf - te spä-ter Lin-den - blü-ten weihn die Nacht, mf

B II die ob dem p

53

T I 8 die ob dem Tal er - grif - fen wacht, die ob dem Tal er - grif - fen wacht! Immer breiter ff pp

T II 8 wacht, er-grif-fen wacht! pp

B I die ob dem Tal er - grif - fen wacht, die ob dem Tal er - grif - fen wacht, er-grif-fen wacht! pp

B II Tal er - grif - fen wacht, die ob dem Tal er - grif - fen wacht! pp

Type: Sheet music

Título: [Forest night](#)

Compositor: [Max Meyer-Olbersleben](#)

Época: Romanticismo

Tema: Naturaleza & entorno

Categoría: Canciones (mundanas)

Dificultad: Leicht bis mittel

Instrumentación Grupo: Coro masculino capella

Arrangement: Coro>TTBB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (2),Canto coro>voces de tenor = T(2)

singer union song book part 3