

Sankt Gregorius - Messe

Credo

Josef Gruber

Andante

f

Sopran
Pat - rem om - ni - po - ten - tem, fac - to - rem coe - li et ter - - - rae, **f** vi - si -

Alt
Pat - rem om - ni - po - ten - tem, fac - to - rem coe - li et ter - - - rae, **f** vi - si -

Tenor
Pat - rem om - ni - po - ten - tem, fac - to - rem coe - li et ter - - - rae, **f** vi - si -

Bass
Pat - rem om - ni - po - ten - tem, fac - to - rem coe - li et ter - - - rae, **f** vi - si -

musicalion
klicken für mehr

6

S.
bi - - - li - um om - ni - um et in - vi - si - bi - li - um.

A.
bi - - - li - um om - ni - um et in - vi - si - bi - li - um.

T.
bi - - - li - um om - ni - um et in - vi - si - bi - li - um. **mf** Et in u - num

B.
bi - - - li - um om - ni - um et in - vi - si - bi - li - um. **mf** Et in u - num

6

11

S. *f* Et ex Pat - re na - tum

A. *f* Et ex Pat - re na - tum

T. *f* Do - mi-num Je - sum Chri - stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum. Et ex Pat - re na - tum

B. *f* Do - mi-num Je - sum Chri - stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum. Et ex Pat - re na - tum

11



15

S. *f* an - te om - ni - a sae - cu - la. De - um de De - o, lu - men de

A. *f* an - te om - ni - a sae - cu - la. De - um de De - o, lu - men de

T. *f* an - te om - ni - a sae - cu - la. De - um de De - o, lu - men de

B. *f* an - te om - ni - a sae - cu - la. De - um de De - o, lu - men de

15

21

S. lu - mi - ne, De - - - um

A. lu - mi - ne, De - - - um

T. 8 lu - mi - ne, De - - - um

B. lu - mi - ne, De - - - um

musicalion
klicken für mehr

23

S. ve - rum de De - o ve - ro.

A. ve - rum de De - o ve - ro.

T. 8 ve - rum de De - o ve - ro.

B. ve - rum de De - o ve - ro. *mp* ge - ni-tum non fac-tum, con-sub-stan-ti-a-lem

23

p

Man.

29

S. *f* Qui prop-ter nos ho-mi-nes et prop - ter

A. *f* Qui prop-ter nos ho-mi-nes et prop - ter

T. *f* Qui prop-ter nos ho-mi-nes et prop - ter

B. *f* Pat-ri, per quem om-ni-a fac - ta sunt. *f* Qui prop-ter nos ho-mi-nes et prop - ter

29

mf *f*

Ped.

musicalion
klicken für mehr

37

S. *dim.* *p* *rit.* **Choral Adagio** *mf* nost - ram sa - lu - tem des - cen - dit, des - cen - dit de coe - lis. Et in - car -

A. *dim.* *p* *rit.* *mf* nost - ram sa - lu - tem des - cen - dit, des - cen - dit de coe - lis. Et in - car -

T. *dim.* *p* *rit.* nost - ram sa - lu - tem des - cen - dit, des - cen - dit de coe - lis.

B. *p* *rit.* nost - ram sa - lu - tem des - cen - dit, des - cen - dit de coe - lis.

37

p

Man.

44

S. na - - - - tus est de Spi - ri - tu

A. na - - - - tus est de Spi - ri - tu

T. 8

B.



47

S. *mf* Sanc - to ex Ma - ri - a vir - gi - ne *p* et ho - mo

A. *mf* Sanc - to ex Ma - ri - a vir - gi - ne *p* et ho - mo

T. 8

B.

p

pp

Ped.

Man.

54

S. *f* fac - tus est. Cru - - - ci - fi - xus e - ti - am pro

A. *f* fac - tus est. Cru - - - ci - fi - xus e - ti - am pro

T. *f* Cru - - - ci - fi - xus e - ti - am pro

B. *f* Cru - - - ci - fi - xus e - ti - am pro

54

musicalion

klicken für mehr

60

S. *p* *pp* *dim.* no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to, pas - sus et se - pul - tus est.

A. *p* *pp* *dim.* no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to, pas - sus et se - pul - tus est.

T. *p* *pp* *dim.* no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to, pas - sus et se - pul - tus est.

B. *p* *pp* *dim.* no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to, pas - sus et se - pul - tus est.

60

67 *Allegro*

S. *f* Et re - sur - re - - - xit ter - ti - a di - e se -

A. *f* Et re - sur - re - - - xit ter - ti - a di - e se -

T. *f* Et re - sur - re - - - xit ter - ti - a di - e se -

B. *f* Et re - sur - re - - - xit ter - ti - a di - e se -

67 *f*



73 *f*

S. cun - dum scrip - tu - - - ras, et as -

A. *f* cun - dum scrip - tu - - - ras, et as -

T. *f* cun - dum scrip - tu - - - ras, et as -

B. *f* cun - dum scrip - tu - - - ras, et as -

73 *f*

78

S. *ff* cen - dit in coe - lum, se-det ad dex - te-ram Pat - ris. *f* Et i - te-rum ven -

A. *ff* cen - dit in coe - lum, se-det ad dex - te-ram Pat - ris. *f* Et i - te-rum ven -

T. *ff* cen - dit in coe - lum, se-det ad dex - te-ram Pat - ris. *f* Et i - te-rum ven -

B. *ff* cen - dit in coe - lum, se-det ad dex - te-ram Pat - ris. *f* Et i - te-rum ven -

cresc. *ff* *f*

musicalion

klicken für mehr

85

S. *cresc.* *p* *f* tu - rusest cum glo - ri-a ju-di - ca - re vi - voset mor - tu - os, cu-jus reg-ni non e-rit

A. *cresc.* *p* *f* tu - rusest cum glo - ri-a ju-di - ca - re vi - voset mor - tu - os, cu-jus reg-ni non e-rit

T. *cresc.* *p* *f* tu - rusest cum glo - ri-a ju-di - ca - re vi - voset mor - tu - os, cu-jus reg-ni non e-rit

B. *cresc.* *p* *f* tu - rusest cum glo - ri-a ju-di - ca - re vi - voset mor - tu - os, cu-jus reg-ni non e-rit

cresc. *p* *f*

92 *ff* *mf*

S. fi - nis. Et in Spi - ri - tum Sanc - tum Do - mi - num, et vi - vi - fi - can -

A. *ff* fi - nis.

T. *ff* fi - nis.

B. *ff* fi - nis.

92 *ff* *p* *Man.*

musicalion

klicken für mehr

98

S. tem, qui ex Pat - re Fi - li - o - que pro - ce - - - dit.

A. *mf* qui ex Pat - re Fi - li - o - que pro - ce - - - dit. Qui cum

T. *mf* Qui cum

B. *mf* Qui cum Pat - re,

98 *Ped.* *mf*

104 *mf* *p* *f*

S. Qui cum Pat - re et Fi - li-o si-mul ad - o - ra - tur et con-glo - ri - fi -

A. Pat - re, cum Pat - re et Fi - li-o si-mul ad - o - ra - tur et con-glo - ri - fi -

T. Pat - re, cum Pat - re et Fi - li-o si-mul ad - o - ra - tur et con-glo - ri - fi -

B. qui cum Pat - re et Fi - li-o si-mul ad - o - ra - tur et con-glo - ri - fi -

104 *p* *f*



111 *rit.* *mf* *Tempo I*

S. ca - tur, qui lo - cu - tus est per pro - phe - - - tas. Et un - nam sanc - tam ca -

A. ca - tur, qui lo - cu - tus est per pro - phe - - - tas. Et u - nam sanc - tam ca -

T. ca - tur, qui lo - cu - tus est per pro - phe - - - tas. Et u - nam sanc - tam ca -

B. ca - tur, qui lo - cu - tus est per pro - phe - - - tas. Et u - nam sanc - tam ca -

111 *rit.* *mf*

116

S. *tho - li - cam et a - po - sto - li - cam ec - cle - si - am.*

A. *tho - li - cam et a - po - sto - li - cam ec - cle - si - am.*

T. *tho - li - cam et a - po - sto - li - cam ec - cle - si - am. Con - fi - te - or u - num bap -*

B. *tho - li - cam et a - po - sto - li - cam ec - cle - si - am. Con - fi - te - or u - num bap -*



121

S. *et ex - pec - to re - sur - rec - ti - o - nem mor - tu -* *pp*

A. *et ex - pec - to re - sur - rec - ti - o - nem mor - tu -* *pp*

T. *tis - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum, et ex - pec - to re - sur - rec - ti - o - nem mor - tu -* *pp*

B. *tis - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum, mor - tu -* *pp*

126 *con moto* *f*

S. o - - - - rum. ven -

A. o - - - - rum. *f* Et vi - - - - tam ven -

T. 8 o - - - - rum. *f* Et vi - - - - tam, et vi - tam ven -

B. o - - - - rum. *f* ven -



131 *mf Solo* *f Tutti rit.*

S. tu - ri sae - cu-li, a - - - men, a - men, a - men, a - men, a - men,

A. *mf Solo* *f Tutti* tu - ri sae - cu-li, a - - - men, a - men, a - men, a - men, a - men,

T. 8 *mf Solo* *f Tutti rit.* tu - ri sae - cu-li, a - - - men, a - men, a - men, a - men,

B. *f rit.* tu - ri sae - cu-li, a - men, a - men, a - men,

131 *rit.* *f*

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Sankt Gregorius Messe-Orgelpartitur, 3. Credo](#)

Komponist: [Josef Gruber](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Messen

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Orgel

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel = Org(1)