

Concerto armonico Nr.2 B-dur

23

Largo, Andante

Violine I

Violine II

Violine III

Violine IV

Viola

Violoncello

Cembalo

4

VI. I

VI. II

VI. III

VI. IV

Va.

Vc.

Cemb.

musicalion
klicken für mehr

8

VI. I

VI. II

VI. III

VI. IV

Va.

Vc.

Cemb.

11

VI. I

VI. II

VI. III

VI. IV

Va.

Vc.

Cemb.

p

p

p

t.s.

15

VI. I

VI. II

VI. III

VI. IV

Va.

Vc.

Cemb.

p

p

p

musicalion
klicken für mehr

18

VI. I

VI. II

VI. III

VI. IV

Va.

Vc.

Cemb.

p

p

p

21

VI. I

VI. II

VI. III

VI. IV

Va.

Vc.

Cemb.

7 7 6 7 7

4 # 2

24

VI. I

VI. II

VI. III

VI. IV

Va.

Vc.

Cemb.

7 7 6 7 7

4 # 2

musicalion
klicken für mehr

27

VI. I

VI. II

VI. III

VI. IV

Va.

Vc.

Cemb.

5 6 5

3 4 3

30

VI. I

VI. II

VI. III

VI. IV

Va.

Vc.

Cemb.

7 7 7 7 7

33

VI. I

VI. II

VI. III

VI. IV

Va.

Vc.

Cemb.

6 4 6 4 7 2 t.s. 7 5 3

musicalion
klicken für mehr

36

VI. I

VI. II

VI. III

VI. IV

Va.

Vc.

Cemb.

4 2 6 7 6 5 segue subito

Violine I

Violine II

Violine III

Violine IV

Viola

Violoncello

Cembalo

6 4 5 4 2

7

VI. I

VI. II

VI. III

VI. IV

Va.

Vc.

Cemb.

6 4 5 3 4 2 6

musicalion
klicken für mehr

13

VI. I

VI. II

VI. III

VI. IV

Va.

Vc.

Cemb.

5 7

19

VI. I

VI. II

VI. III

VI. IV

Va.

Vc.

Cemb.

6

25

VI. I

VI. II

VI. III

VI. IV

Va.

Vc.

Cemb.

5

6

musicalion
klicken für mehr

31

VI. I

VI. II

VI. III

VI. IV

Va.

Vc.

Cemb.

37

VI. I

VI. II

VI. III

VI. IV

Va.

Vc.

Cemb.

6
4

44

VI. I

VI. II

VI. III

VI. IV

Va.

Vc.

Cemb.

7
6
4

6
4
7
#

musicalion
klicken für mehr

50

VI. I

VI. II

VI. III

VI. IV

Va.

Vc.

Cemb.

6
4

6
4
7
5
6
4
#

56

VI. I

VI. II

VI. III

VI. IV

Va.

Vc.

Cemb.

62

VI. I

VI. II

VI. III

VI. IV

Va.

Vc.

Cemb.

4 7 7 7

68

VI. I

VI. II

VI. III

VI. IV

Va.

Vc.

Cemb.

7 7 7 7 7

75

VI. I

VI. II

VI. III

VI. IV

Va.

Vc.

Cemb.

5♭ 9 8 4 3 4 2 4 6 4

82

VI. I

VI. II

VI. III

VI. IV

Va.

Vc.

Cemb.

7 6 6 6 7

musicalion
klicken für mehr

88

VI. I

VI. II

VI. III

VI. IV

Va.

Vc.

Cemb.

6 6 6 7 6

4 4 4 4 4

6

ts

musicalion

klicken für mehr

Adagio affettuoso

Adagio anelitoso

Violine I

Violine II

Violine III

Violine IV

Viola

Violoncello

Cembalo

6 7 6 # 7

4 #

The first system of the musical score includes parts for VI. I, VI. II, VI. III, VI. IV, Va., Vc., and Cemb. The key signature is one flat (B-flat). The time signature is 3/4. The score begins with a measure marked with a box containing the number 8. VI. I and VI. II have trills (tr) and a piano (p) dynamic marking. VI. III and VI. IV have rests. Va. and Vc. have eighth and sixteenth notes. Cemb. has a rest.

16

Cemb.

20

Cemb.

klicken für mehr

Violine I

Violine II

Violine III

Violine IV

Viola

Violoncello

Cembalo

mezzo forte

tr

tr

tr

6

4

3

VI. I

VI. II

VI. III

VI. IV

Va.

Vc.

Cemb.

musicalion

klicken für mehr

7

VI. I

VI. II

VI. III

VI. IV

Va.

Vc.

Cemb.

p

7

6

4

16

VI. I

VI. II

VI. III

VI. IV

Va.

Vc.

Cemb.

f

7 4 2

t.s.

21

VI. I

VI. II

VI. III

VI. IV

Va.

Vc.

Cemb.

musicalion
klicken für mehr

6

27

VI. I

VI. II

VI. III

VI. IV

Va.

Vc.

Cemb.

p

f

p

p

p

p

p

7 6 4

33

VI. I

VI. II

VI. III

VI. IV

Va.

Vc.

Cemb.

6
4

37

VI. I

VI. II

VI. III

VI. IV

Va.

Vc.

Cemb.

41

VI. I

VI. II

VI. III

VI. IV

Va.

Vc.

Cemb.

6

7
#

t.s.

45

VI. I

VI. II

VI. III

VI. IV

Va.

Vc.

Cemb.

50

VI. I

VI. II

VI. III

VI. IV

Va.

Vc.

Cemb.

musicalion
klicken für mehr

7

55

VI. I

VI. II

VI. III

VI. IV

Va.

Vc.

Cemb.

7b

60

VI. I

VI. II

VI. III

VI. IV

Va.

Vc.

Cemb.

4 3 4 3

65

VI. I

VI. II

VI. III

VI. IV

Va.

Vc.

Cemb.

musicalion
klicken für mehr

70

VI. I

VI. II

VI. III

VI. IV

Va.

Vc.

Cemb.

7 t.s.

75

VI. I

VI. II

VI. III

VI. IV

Va.

Vc.

Cemb.

6

80

VI. I

VI. II

VI. III

VI. IV

Va.

Vc.

Cemb.

musicalion

klicken für mehr

84

VI. I

VI. II

VI. III

VI. IV

Va.

Vc.

Cemb.

p

f

p

f

p

f

p

f

p

f

7

6

7

4

3

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Concerto armonico II B-Dur](#)

Komponist: [Unico Wilhelm von Wassenaer](#)

Epoche: Barock

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Konzerte

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Kammermusik gemischt

Arrangement: Violine 4+[Vla+Vc]+BC

Instrumentierung: Violine (Geige) = VI(4), Basso Continuo = BC

(nummerierte Form)(1), Viola (Bratsche) = Vla(1), Violoncello (Cello) = Vc(1)

Urtext, früher Pergolesi zugeschrieben