

Kantate Maria , Patrona, Bavariae Teil I zweite Hälfte

Johannes Rauh

♩ = 92

Litanei: "Gegrüßet seist du Maria"

Oboe

Chor

Orgel

Ge - grü - ßet seist du, Ma -

Chor

ri - a, Pa

rr ist mit dir. Du bist ge -

Chor

be - ne - deit un - ter den Frau - en und ge - be - ne - deit ist die Frucht deines Lei - bes Je - sus.

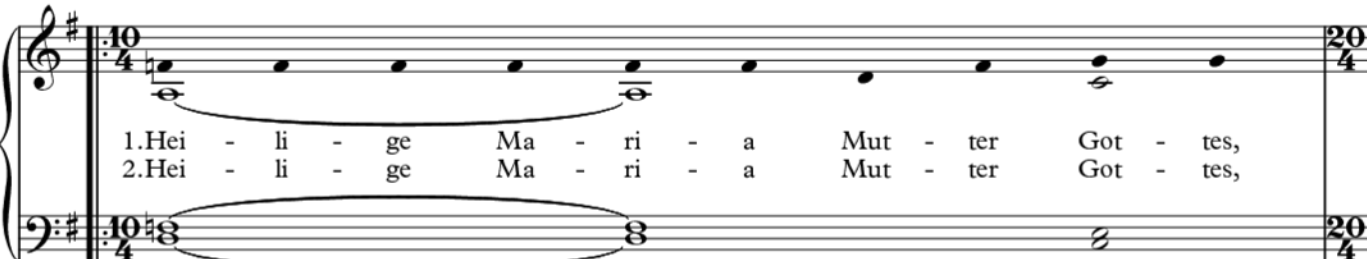
Org.

17 Kantor: Du Mutter Christi

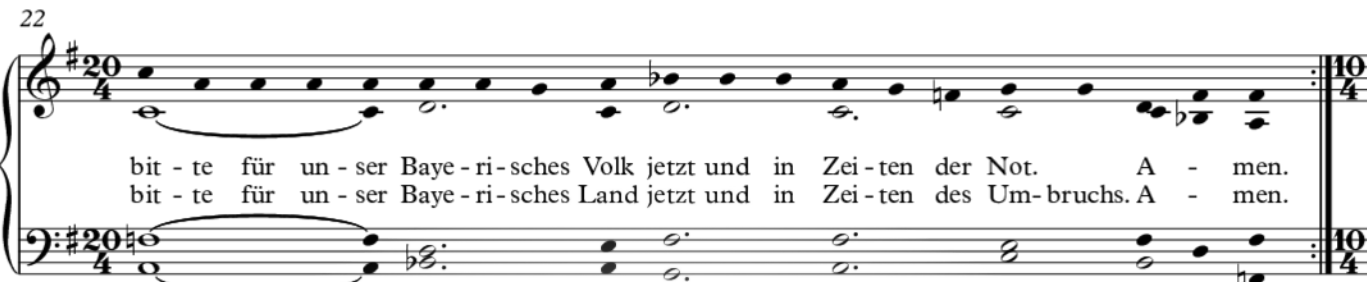
Alle: Wir rufen dich an

Du Mut - ter Chri - sti Wir ru - fen dich an. Sei al - len Mut - ter, die hier le - ben. Wir ru - fen dich an.
Du Mutter Sei al - len Mut - ter

21 **Kantor: Heilige Maria.... Alle: Amen**

Org.  20

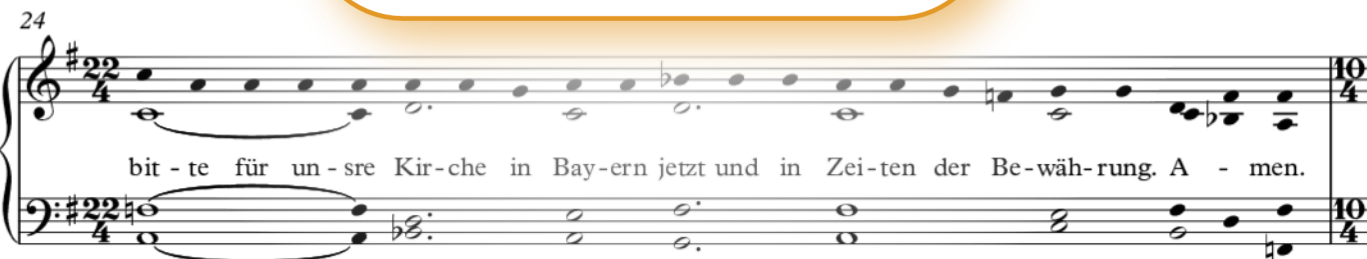
1. Hei - li - ge Ma - ri - a Mut - ter Got - tes,
2. Hei - li - ge Ma - ri - a Mut - ter Got - tes,

Org.  10

bit - te für un - ser Baye - ri - sches Volk jetzt und in Zei - ten der Not. A - men.
bit - te für un - ser Baye - ri - sches Land jetzt und in Zei - ten des Um - bruchs. A - men.

Org.  22

3. Hei - li - ge Ma - ri - a Mut - ter Got - tes,

Org.  10

bit - te für un - sre Kir - che in Bay - ern jetzt und in Zei - ten der Be - wä - rung. A - men.

Org.  20

4. Hei - li - ge Ma - ri - a Mut - ter Got - tes,

Org.  10

bit - te für Deutsch - land und Eu - ro - pa jetzt und in Zei - ten der Kri - se. A - men.

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Kantate Maria, Patrona Bavariae Teil I zweite Hälfte](#)

Komponist: [Johannes Rauh](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Kantate

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Chor mit (Kammer-)Orchester

Arrangement: Solo>X/Alt+Chor>SATB+Orgel+Ob

Instrumentierung: Orgel = Org(1), Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Gesang Solo>Alt(1), Gesang Solo>X = unbestimmte Stimmlage (J(1), Oboe = Ob(1)

Die Kantate Maria, Patrona Bavariae besteht aus vier Teilen.

Für die Veröffentlichung bei „musicalion“ ist jeder der vier Teile in zwei Hälften geteilt worden, damit man die Noten und die Musikdatei gut mitverfolgen kann. Die Gesamtpartitur steht bei „musicalion“ auch zur Verfügung.

Eine PDF mit dem vollständigen Text steht im Internet unter:

„Patrona Bavariae Kantate für Komposition“

Einige bayrische Wörter können leicht umformuliert werden, sodass das Werk

auch außerhalb von Bayern aufgeführt werden kann.