Kantate Maria,Patrona,Bavariae Teil II zweite Hälfte

Johannes Rauh

Lied:"Weil Himmel und Erde"

Oboe

Sopran

Sopransolo

Weil Him-mel und Er-de sich in mir_ be-

Orgel

9

Ob.

S.

rüh- ren, ste-he ihr Men-schen von heu - te,

Org.

18

Ob.

S.

lasst euch füh - ren von mei-nem Sohn, da-mit mehr Frie - de wer-de auf Er-den und Gott sei die

Org.

musicalion
klicken für mehr

Litanei:"Gegrüßet seist du Maria"

27

Ob.

S. Eh-re.

Org.

35

Ob.

Chor a, Pa - tro-nin Bay -

Org.

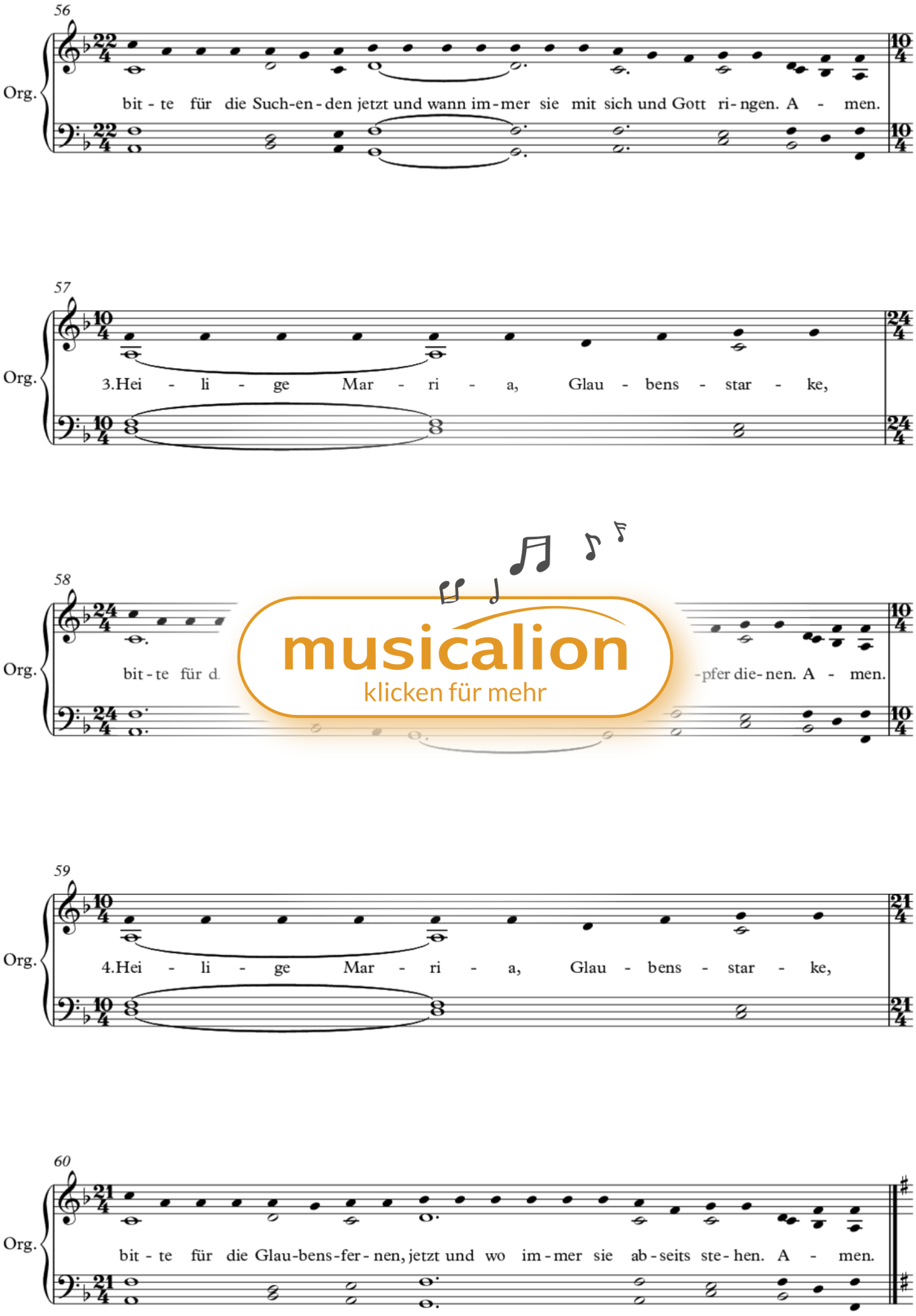
musicalion
klicken für mehr

41

Chor erns, voll des Glau-bens der Herr ist mit dir. Du bist ge - be-ne-deit un-ter den Frau - en und ge-



musicalion
klicken für mehr



musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: Kantate Maria, Patrona Bavariae, Teil II zweite Hälfte

Komponist: Johannes Rauh

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Kantate

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Chor mit (Kammer-)Orchester

Arrangement: Solo>Sop/X/Alt+Chor>SATB+Orgel+Ob

Instrumentierung: *Orgel = Org(1),*Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1),Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1),Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1),Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1),Gesang Solo>Alt(1),Gesang Solo>Sopran(1), Gesang Solo>X = unbestimmte Stimmlage (J(1),Oboe = Ob(1)

Die Kantate Maria, Patrona Bavariae besteht aus vier Teilen.
Für die Veröffentlichung bei „musicalion“ ist jeder der vier Teile
in zwei Hälften geteilt worden, damit man die Noten und die Musikdatei
gut mitverfolgen kann. Die Gesamtpartitur steht bei „musicalion“ auch zur Verfügung.
Eine PDF mit dem vollständigen Text steht im Internet unter:
„Patrona Bavariae Kantate für Komposition“
Einige bayrische Wörter können leicht umformuliert werden, sodass das Werk
auch außerhalb von Bayern aufgeführt werden kann.