

Kantate Maria, Patrona Bavariae Teil III zweite Hälfte

Johannes Rauh

Lied: "Weil Himmel und Erde"

Oboe

Sopran

Sopransolo

Weil Him-mel und Er-de sich in mir_ be-

Orgel

9

Ob.

S.

rüh-ren, ste-he

ar Men-schen von heu - te,

Org.

18

Ob.

S.

lasst_ euch füh - ren von mei-nem Sohn, da - mit mehr Frie - de wer - de auf

Org.

25

Ob.

S.

Er - den und Gott sei die Eh - re.

Org.

32

Org.

34

Litanei: "Gegrüßet seist du Maria"

Ob.

Chor

Org.

Chor

Ge - grü - ßet seist du, Ma -

40

Chor

ri - a, Pa - tro - nin Bay - erns, voll der Schmerzen der Herr ist mit dir. Du bist ge -

45

Chor

be-ne-deit un-ter den Frau - en und ge-be-ne-deit ist die Frucht dei-nes Lei-bes Je - sus.

50 **Kantor: Du Schmerzensmutter** **Alle: Wir rufen dich an** **Kantor: Heilige Maria.....**

Org.

Du Schmer-zens-mut-ter usw. Wir ru-fen dich an. Sei de-nen Hil-fe, die Leid tra-gen müs-sen usw.

53 **Alle: Amen**

Org.

Wir ru - fen Schmer-zens - mut - ter,

musicalion
click for more

55

Org.

bit - te für die Lei-den-den, jetzt und in den Stun-den ih - rer Schmer-zen. A - men

56

Org.

2. Hei - li - ge Mar - ri - a, Schmer - zens - mut - ter,

57

Org.

bit - te für die Ge-schla-ge-nen, jetzt und in den Stun-den ih - rer Er-nie-dri-gung. A - men.

58

Org. 3. Hei - li - ge Mar - ri - a, Schmer - zens - mut - ter,

22/4

59

Org. bit - te für die Ver-wun-de-ten, jetzt und in den Stun-den ih - rer Ver-let-zung. A - men.

10/4

60

Org. 3. Hei - li - ge Mar - ri - a, Schmer - zens - mut - ter,

20/4

61

Org. bit - te für c

musicalion
click for more

Alle To - des. A - men

Type: Sheet music

Título: [Cantata Maria, Patrona Bavariae, Part III \(second half\)](#)

Compositor: [Johannes Rauh](#)

Época: Siglo XXI

Tema: .Misceláneas

Categoría: Cantata

Dificultad: Leicht

Instrumentación Grupo: Voz sola con coro y ensamble/orquesta

Arrangement: Solo>sop/X/alto+Coro>SATB+Órgano+Ob

Instrumentación: Órgano = Org(1),Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1),Canto solo>alto(1),Canto solo>soprano(1),Canto solo>X = Registro no especificado(1),Oboe = Ob(1)

The cantata Maria, Patrona Bavariae consists of four parts.

For the purpose of publication at "musicalion" each of the four parts has been divided in two halves in order that the notes and the music file can be followed. The full score is also available at "musicalion".

A PDF with the full text is available on the Internet at

"Patrona Bavariae Cantata für Komposition",

Some Bavarian words can easily be reworded allowing the work to be performed outside of Bavaria.