

Kaiser-Jubiläumsmesse

Gloria

J. Gruber op.105

Allegro

Sopran

Alt

Tenor
ad lib.

Bass

mf *f* *mf* *f*

Et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus bo-nae vo-lun-ta-tis.

f

musicalion

klicken für mehr

8

S.

A.

T.

B.

f *p* *f* *p* *f* *p*

Lau-da-mus Te, be-ne-di-ci-mus Te, ad-

Lau-da-mus Te, be-ne-di-ci-mus Te, ad-

Lau-da-mus Te, be-ne-di-ci-mus Te, ad-

Lau-da-mus Te, be-ne-di-ci-mus Te, ad-

f *p*

Man.

14

S. *f* *p*
o - ra - mus Te, glo - ri - fi - ca - - - mus Te. Gra - ti - as

A. *f* *p*
o - ra - mus Te, glo - ri - fi - ca - - - mus Te. Gra - ti - as

T. *f*
o - ra - mus Te, glo - ri - fi - ca - - - mus Te.

B. *f*
o - ra - mus Te, glo - ri - fi - ca - - - mus Te.

14



21

S. a - - - - - gi - - - - mus

A. a - - - - - gi - - - - mus

T.

B.

21

22

S. *f*
Ti-bi, prop-ter mag - nam, prop-ter mag-nam, prop - ter glo - ri - am Tu-am, prop-ter mag - nam

A. *f*
Ti-bi, mag - nam, prop-ter mag-nam, prop - ter glo - ri - am Tu-am, prop-ter mag - nam

T. *p* *f*
prop-ter mag - nam, prop-ter mag-nam, prop - ter glo - ri - am Tu-am, prop-ter mag - nam

B. *f*
prop-ter mag - nam

22

musicalion

klicken für mehr

28

S. *mf*
glo - ri - am Tu - - - - am. Do - mi - ne De - us, Rex coe - les - tis,

A. *mf*
glo - ri - am Tu - - - - am. Do - mi - ne De - us, Rex coe - les - tis,

T. *p*
glo - ri - am Tu - - - - am.

B. *p*
glo - ri - am Tu - - - - am.

28

35

S. De - us Pa - ter om - ni - po-tens.

A. De - us Pa - ter om - ni - po-tens.

T. *mf* Do - mi - ne Fi - li u - ni -

B. *mf* Do - mi - ne Fi - li u - ni -

35



41

S. *p* Je - su Chri - ste, Je - su Chri - - - ste. *mf* Do - mi-ne

A. *p* Je - su Chri - ste, Je - su Chri - - - ste. *mf* Do - mi-ne

T. *p* ge - ni-te, Je - su Chri - ste, Je - su Chri - - - ste. *mf* Do - mi-ne

B. *p* ge - ni-te, Je - su Chri - ste, Je - su Chri - - - ste. *mf* Do - mi-ne

41

47

S. De - us, Ag - nus De - i, Fi - li - us Pat - ris, Fi - li - us Pat - - - -

A. De - us, Ag - nus De - i, Fi - li - us Pat - ris, Fi - li - us Pat - - - -

T. De - us, Ag - nus De - i, Fi - li - us Pat - ris, Fi - li - us Pat - - - -

B. De - us, Ag - nus De - i, Fi - li - us Pat - ris, Fi - li - us Pat - - - -

47

musicalion

klicken für mehr

55

Andante sostenuto
Solo mf

S. ris. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re

A. ris. mi - se - re - re

T. ris.

B. ris.

55

pp

[illegible]

74 *Tempo I*
mf

S. Pat - ris: mi-se-re - - - re no - bis. Quo - ni-am Tu
mf

A. Pat - ris: mi-se-re - - - re no - bis. Quo - ni-am Tu
mf

T. Pat - ris: mi-se-re - - - re no - bis. Quo - ni-am Tu
mf

B. Pat - ris: mi-se-re - re no - - - bis. Quo - ni-am Tu
mf

74 *mf*
Ped.

musicalion

klicken für mehr

79 *f*

S. so - lus Sanc - - - tus, Tu so - lus Do - mi-nus, Tu so - lus Al - tis - - -
f

A. so - lus Sanc - - - tus, Tu so - lus Do - mi-nus, Tu so - lus Al - tis - - -
f

T. so - lus Sanc - - - tus, Tu so - lus Do - mi-nus, Tu so - lus Al - tis - - -
f

B. so - lus Sanc - - - tus, Tu so - lus Do - mi-nus, Tu so - lus Al - tis - - -
f

79 *f*

85

S. *p* *f*
si - mus, Je - su Chri - ste. Cum Sanc - to Spi - ri - tu in

A. *p* *f*
si - mus, Je - su Chri - ste. Cum Sanc - to Spi - ri - tu

T. *p* *f*
si - mus, Je - su Chri - ste. Cum Sanc - to Spi - ri - tu

B. *p* *f*
si - mus, Je - su Chri - ste. Cum Sanc - to Spi - ri - tu

85

musicalion

klicken für mehr

92

S. *ff*
glo - ri - a De - i, cum Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pat - ris, in

A. *ff*
in glo - ri - a De - i, cum Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pat - ris, in

T. *ff*
in glo - ri - a De - i, cum Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pat - ris, in

B. *ff*
in glo - ri - a De - i, cum Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pat - ris, in

92

98

S. glo - ri - a De - i Pat - ris, A - - - men, a - men, a - men.

A. glo - ri - a De - i Pat - ris, a - - - men, a - men, a - men.

T. glo - ri - a De - i Pat - ris, a - - - men, a - men, a - men.

B. glo - ri - a De - i Pat - ris, a - - - men, a - men, a - men.

98



Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Kaiser Jubiläumsmesse-Orgelpartitur, 2. Gloria](#)

Komponist: [Josef Gruber](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Messen

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Orgel

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel = Org(1)