

Missa in honorem BMV

Gloria

Joseph Güttler

Allegro moderato

Sopran



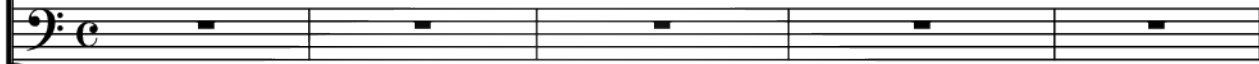
Alt



Tenor
ad lib.



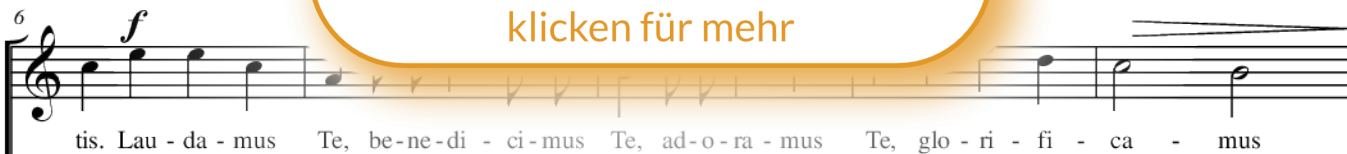
Bass
ad lib.



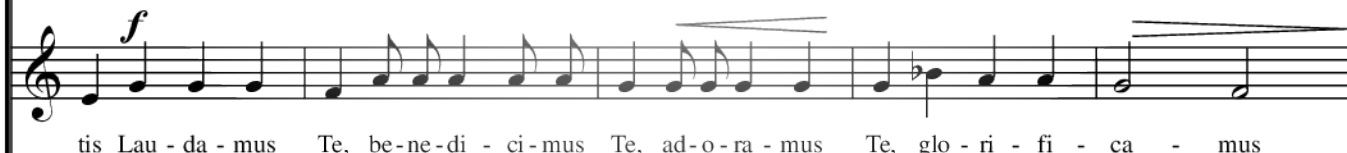
musicalion

klicken für mehr

S.



A.



T.



B.



2
11

S. *p*
Te. Gra - ti - as a - gi - mus

A. *p*
Te. Gra - ti - as a - gi - mus

T. *p*
Te. Gra - ti - as a - gi - mus

B. *p*
Te. Gra - ti - as a - gi - mus,

11
mf *p*

musicalion

klicken für mehr

16

S. *p*
Ti - - - bi prop - ter mag - nam glo - ri - am Tu - am. Do - mi - ne

A. *p*
Ti - - - bi pro - ter mag - nam glo - ri - am Tu - am.

T. *p*
Ti - - - bi, prop - ter mag - nam glo - ri - am Tu - am.

B. *p*
prop - ter mag - nam glo - ri - am Tu - am.

16 *p*

21

S. De - us, Rex coe - les - - - tis, De - us Pa - ter om - ni - po - tens. Do - mi - ne

A. *p* De - us Pa - ter om - ni - po - tens. Do - mi - ne

T. *p* De - us Pa - ter om - ni - po - tens. Do - mi - ne

B. *p* De - us Pa - ter om - ni - po - tens. Do - mi - ne

21

26

S. Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri - - - ste. Do - mi - ne

A. *p* Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri - - - ste. Do - mi - ne

T. *p* Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri - - - ste. Do - mi - ne

B. *p* Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri - - - ste. Do - mi - ne

26

4
31

S. De - us Ag - nus De - i, Fi - li - us Pat - ris. Qui tol - lis pec -

A. De - us Ag - nus De - i, Fi - li - us Pat - ris.

T. De - us Ag - nus De - i, Fi - li - us Pat - ris.

B. De - us Ag - nus De - i, Fi - li - us Pat - ris.

31

musicalion

klicken für mehr

36

S. ca - ta mun - di: mi - se - re - re no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta

A. *p* mi - se - re - re no - bis.

T. *p* mi - se - re - re no - bis.

B. *p* mi - se - re - re no - bis.

36

42

S. mun - di; sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem nost - ram. Qui se - des ad

A. sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem nost - ram. Qui se - des ad

T. sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem nost - ram. Qui se - des ad

B. Qui se - des ad

42

musicalion
klicken für mehr

49

S. dex - te - ram Pat - - - ris: mi - se - re - re no - - - bis.

A. dex - te - ram Pat - - - ris: mi - se - re - re no - - - bis.

T. dex - te - ram Pat - - - ris: mi - se - re - re no - - - bis.

B. dex - te - ram Pat - - - ris: mi - se - re - re no - - - bis.

49

6
55 *mf*

S. Quo - ni-am Tu so - lus Sanc - - - tus, Tu so - lus Do - mi-nus, Tu

A. *mf*
Quo - ni-am Tu so - lus Sanc - tus, Tu so - lus Do - mi-nus, Tu

T. *mf*
Tu so - lus Do - mi -

B. *mf*
Tu so - lus Do - mi -

55 *mf*

musicalion

klicken für mehr

60

S. so - lus Al - tis - si-mus, Je - su Chri - ste. Cum Sanc - to Spi - ri-tu in

A. *f*
So - lus Al - tis - si-mus, Je - su Chri - ste. Cum Sanc - to Spi - ri-tu in

T. *f*
nus, Tu so - lus Al - tis - si-mus, Je - su Chri - ste. Cum Sanc - to Spi - ri-tu in

B. *f*
nus, Tu so - lus Al - tis - si-mus, Je - su Chri - ste. Cum Sanc - to Spi - ri-tu in

60 *f*

66

S. *ff*
glo - ri - a De - i Pat - ris. A - men, a - men, a - - - men.

A. *ff*
glo - ri - a De - i Pat - ris. A - men, a - men, a - - - men.

T. *ff*
glo - ri - a De - i Pat - ris. A - men, a - men, a - - - men.

B. *ff*
glo - ri - a De - i Pat - ris. A - men, a - men, a - - - men.

66

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Missa in honorem BMV-Orgelpartitur, 2. Gloria](#)

Komponist: [Joseph Güttler](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Messen/Litaneien

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Orgel

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel = Org(1)