

Johannes-Messe

Gloria

Johannes Rauh

f $\text{♩} = 120$ Trp.

Sopran *f* Glo - ri - a in ex - cel-sis De - o.

Alt *f* Trp. Glo - ri - a in ex - cel-sis De - o.

Tenor *f* Pos. 8 Glo - ri - a in ex - cel-sis De - o.

Bass *f* Pos. 8 Glo - ri - a in ex - cel-sis De - o.

f $\text{♩} = 120$

Trompeten *f*

Posaunen *f*

musicalion

click for more

7

S. Et in ter-ra pax ho - mi-ni-bus bo-nae_vo-lun - ta - tis. Lau - da- mus te. Be-ne - di-ci-mus te. Ad-o-

A. Et in ter-ra pax ho - mi-ni-bus bo-nae_vo-lun - ta - tis. Lau - da- mus te. Be-ne - di-ci-mus te. Ad-o-

T. 8 Et in ter-ra pax ho - mi-ni-bus bo-nae_vo-lun - ta - tis. Lau - da- mus te. Be-ne - di-ci-mus te. Ad-o-

B. Et in ter-ra pax ho - mi-ni-bus bo-nae_vo-lun - ta - tis. Lau - da- mus te. Be-ne - di-ci-mus te. Ad-o-

Trp.

Pos.

13

S. ra- mus te. Glo-ri-fi - ca- mus te. Gra-ti-as a-gi-mus ti - bi pro- pter ma-gnam glo-ri-am tu-am.

A. ra- mus te. Glo-ri-fi - ca- mus te. Gra-ti-as a-gi-mus ti - bi pro- pter ma-gnam glo-ri-am tu-am.

T. ra- mus te. Glo-ri-fi - ca- mus te. Gra-ti-as a-gi-mus ti - bi pro- pter ma-gnam glo-ri-am tu-am.

B. ra- mus te. Glo-ri-fi - ca- mus te. Gra-ti-as a-gi-mus ti - bi pro- pter ma-gnam glo-ri-am tu-am.

Trp.

Pos.

musicalion
click for more

19

S. Do - mi-ne De - us, Rex cae-le - stis, De-us Pa - ter o - mni - po-tens. Do - mi-ne Fi - li

A. Do - mi-ne De - us, Rex cae-le - stis, De-us Pa - ter o - mni - po-tens. Do - mi-ne Fi - li

T. Do - mi-ne De - us, Rex cae-le - stis, De-us Pa - ter o - mni - po-tens. Do - mi-ne Fi - li

B. Do - mi-ne De - us, Rex cae-le - stis, De-us Pa - ter o - mni - po-tens. Do - mi-ne Fi - li

Trp.

Pos.

24

S. u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri - ste. Do - mi - ne De - us, A - gnus De - i, Fi - li - us Pa - tris, Pa - tris.

A. u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri - ste. Do - mi - ne De - us, A - gnus De - i, Fi - li - us Pa - tris, Pa - tris.

T. u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri - ste. Do - mi - ne De - us, A - gnus De - i, Fi - li - us Pa - tris, Pa - tris.

B. u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri - ste. Do - mi - ne De - us, A - gnus De - i, Fi - li - us Pa - tris, Pa - tris.

Trp.

Pos.

musicalion

click for more

30 **langsamer** $\text{♩} = 100$

S. *p* Qui tol - lis pec - ca - ta__ mun - di, mi - se - re - re no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta__

A. *p* Qui tol - lis pec - ca - ta__ mun - di, mi - se - re - re no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta__

T. *p* Qui tol - lis pec - ca - ta__ mun - di, mi - se - re - re no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta__

B. *p* Qui tol - lis pec - ca - ta__ mun - di, mi - se - re - re no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta__

langsamer $\text{♩} = 100$

Trp. *p*

Pos. *p*

36

S. mun - di, sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram. Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris,

A. mun - di, sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram. Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris,

T. mun - di, sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram. Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris,

B. mun - di, sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram. Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris,

Trp.

Pos.



musicalion

click for more

42

S. mi - se - re - re no - bis. *f* Quo - ni - am tu

A. mi - se - re - re no - bis. *f* Quo - ni - am tu

T. mi - se - re - re no - bis. *f* Quo - ni - am tu

B. mi - se - re - re no - bis. *f* Quo - ni - am tu

Trp.

Pos.

Tempo primo ♩ = 120

48

S. so - lus san - ctus. Tu so - lus Do - mi - nus. Tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - su__ Chri - ste. Cum

A. so - lus san - ctus. Tu so - lus Do - mi - nus. Tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - su__ Chri - ste. Cum

T. so - lus san - ctus. Tu so - lus Do - mi - nus. Tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - su__ Chri - ste. Cum

B. so - lus san - ctus. Tu so - lus Do - mi - nus. Tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - su__ Chri - ste. Cum

Trp.

Pos.

musicalion

click for more

54

S. San - cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men, A - men. *rit.*

A. San - cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men, A - men.

T. San - cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men, A - men.

B. San - cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men, A - men. *rit.*

Trp.

Pos.

Type: Sheet music

Título: [Johannes Mass: Gloria for mixec choir and strings or organ](#)

Compositor: [Johannes Rauh](#)

Época: Siglo XXI

Tema: .Misceláneas

Categoría: Misas

Dificultad: Leicht

Instrumentación Grupo: Coro mixto con ensamble/orquesta

Arrangement: Coro>SATB+Trompeta 2+Trb2

Instrumentación: Trompeta = Trp(2),Canto coro>voces de bajo = B (1),
Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),
Canto coro>voces de tenor = T(1),Trombón = Trb(2)

In order that one can follow the notes and the music file easily, each part of the Johannes Mass has been published separately at "musicalion". The full score is also available at "musicalion". The wind instruments parts can also be played easily on the organ or a piano.