

Johannes-Messe

Gloria

f *Trp.* $\text{♩} = 120$

Sopran *f* Glo - ri - a in ex - cel-sis De - o.

Alt *f* *Trp.* Glo - ri - a in ex - cel-sis De - o.

Tenor *f* *Pos.* Glo - ri - a in ex - cel-sis De - o.

Bass *f* *Pos.* Glo - ri - a in ex - cel-sis De - o.


musicalion
[click for more](#)

7

S. Et in ter-ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae_ vo-lun - ta - tis. Lau - da - mus te. Be-ne-

A. Et in ter-ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae_ vo-lun - ta - tis. Lau - da - mus te. Be-ne-

T. Et in ter-ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae_ vo-lun - ta - tis. Lau - da - mus te. Be-ne-

B. Et in ter-ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae_ vo-lun - ta - tis. Lau - da - mus te. Be-ne-

2

12

S. di - ci-mus te. Ad-o - ra - mus te. Glo-ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi

A. di - ci-mus te. Ad-o - ra - mus te. Glo-ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi

T. di - ci-mus te. Ad-o - ra - mus te. Glo-ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi

B. di - ci-mus te. Ad-o - ra - mus te. Glo-ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi

17

S. pro-pter ma-gnam glo-ri-am tu-am. Do-mi-ne De us, Rex cae-le - stis, De-us Pa-ter o-

A. pro-pter ma- - stis, De-us Pa-ter o-

T. pro-pter ma-gnam glo-ri-am tu-am. Do-mi-ne De - us, Rex cae-le - stis, De-us Pa-ter o-

B. pro-pter ma-gnam glo-ri-am tu-am. Do-mi-ne De - us, Rex cae-le - stis, De-us Pa-ter o-

22

S. mni - po - tens. Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri - ste. Do - mi - ne De - us,

A. mni - po - tens. Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri - ste. Do - mi - ne De - us,

T. mni - po - tens. Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri - ste. Do - mi - ne De - us,

B. mni - po - tens. Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri - ste. Do - mi - ne De - us,

langsamer $\text{♩} = 100$

27

S. A-gnus De - i, Fi - li - us Pa - tris, Pa - tris. Qui tol - lis pec - ca - ta__ mun - di,

A. A-gnus De - i, Fi - li - us Pa - tris, Pa - tris. Qui tol - lis pec - ca - ta__ mun - di,

T. A-gnus De - i, Fi - li - us Pa - tris, Pa - tris. Qui tol - lis pec - ca - ta__ mun - di,

B. A-gnus De - i, Fi - li - us Pa - tris, Pa - tris. Qui tol - lis pec - ca - ta__ mun - di,

33

S. mi - se - re - re no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta__ mun - di, sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem

A. mi - se - re - re no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta__ mun - di, sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem

T. mi - se - re - re no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta__ mun - di, sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem

B. mi - se - re - re no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta__ mun - di, sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem

39

Tempo primo $\text{♩} = 120$

S. no - stram. Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris, mi - se - re - re no - bis. *f* Trp.

A. no - stram. Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris, mi - se - re - re no - bis. *f* Trp.

T. no - stram. Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris, mi - se - re - re no - bis. *f* Pos.

B. no - stram. Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris, mi - se - re - re no - bis. *f* Pos.

4

45

S. *f* Quo - ni-am tu so-lus san - ctus. Tu so-lus Do-mi -

A. *f* Quo - ni-am tu so-lus san - ctus. Tu so-lus Do-mi -

T. *f* Quo - ni-am tu so-lus san - ctus. Tu so-lus Do-mi -

B. *f* Quo - ni-am tu so-lus san - ctus. Tu so-lus Do-mi -

51

S. nus. Tu so-lus Al-tis-si-mus, Je-su Chri-ste. Cum San-cto Spi-ri-tu, in

A. nus. Tu so- Spi-ri-tu, in

T. nus. Tu so-lus Al-tis-si-mus, Je-su Chri-ste. Cum San-cto Spi-ri-tu, in

B. nus. Tu so-lus Al-tis-si-mus, Je-su Chri-ste. Cum San-cto Spi-ri-tu, in

56

rit.

S. glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men, A - men.

A. glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men, A - men.

T. glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men, A - men.

B. glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men, A - men.

Johannes-Messe

Gloria

f *Trp.* $\text{♩} = 120$

Sopran *f* Glo - ri - a in ex - cel-sis De - o.

7 Et in ter-ra pax ho - mi-ni-bus bo-nae-vo-lun - ta - tis. Lau - da-mus te. Be-ne - di-ci-mus te. Ad-o-

13 ra - mus te. Glo-ri-fi - ca - mus te. Gra-ti-as a-gi-mus ti - bi pro-pter ma-gnam glo-ri-am tu-am.

19 Do-mi-ne De - us, Rex cae-le - stis. De-us Pa-ter o - mni - po-tens. Do - mi-ne Fi - li

24 u - ni - ge - ni - te, us Pa-tris, Pa - tris.

30 *langsamer* $\text{♩} = 100$ *p* Qui tol - lis pec-ca - ta mun - di, mi-se-re-re no - bis. Qui tol - lis pec-ca - ta

36 mun - di, sus-ci - pe de-pre - ca - ti - o-nem no - stram. Qui se-des ad dex-te-ram Pa - tris,

42 *Trp.* *Tempo primo* $\text{♩} = 120$ *f* mi-se-re-re no - bis. Quo - ni-am tu

48 so-lus san - ctus. Tu so-lus Do-mi - nus. Tu so-lus Al - tis - si-mus, Je - su Chri - ste. Cum

54 *rit.* San-cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A-men, A - men.

Johannes-Messe

f *Trp.* $\text{♩} = 120$ **Gloria** *f*

Alt *f* Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o.

7 Et in ter-ra pax ho - mi-ni-bus bo-nae vo-lun - ta - tis. Lau - da-mus te. Be-ne - di-ci-mus te. Ad-o-

13 ra-mus te. Glo-ri-fi - ca-mus te. Gra-ti-as a-gi-mus ti - bi pro-pter ma-gnam glo-ri-am tu-am.

19 Do-mi-ne De - us, Rex cae-le - stis, De-us Pa-tris o-mni - po-tens. Do-mi-ne Fi - li

24 u - ni - ge-ni - te, s Pa-tris, Pa - tris.

30 **langsamer** $\text{♩} = 100$ *p* Qui tol-lis pec-ca - ta mun - di, mi-se-re-re no - bis. Qui tol-lis pec-ca - ta

36 mun - di, sus-ci-pe de-pre-ca-ti-o-nem no - stram. Qui se-des ad dex-te-ram Pa - tris,

42 *Trp.* **Tempo primo** $\text{♩} = 120$ *f* mi-se-re-re no - bis. Quo - ni-am tu

48 so-lus san - ctus. Tu so-lus Do-mi - nus. Tu so-lus Al - tis - si-mus, Je - su Chri-ste. Cum

54 *rit.* San-cto Spi-ri - tu, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A-men, A - men.

Johannes-Messe

Gloria

l *Pos.* $\text{♩} = 120$

Tenor *f* Glo - ri - a in ex - cel-sis De - o.

7
8 Et in ter-ra pax ho - mi-ni-bus bo-nae vo-lun - ta - tis. Lau - da - mus te. Be-ne - di-ci-mus te. Ad-o-

13
8 ra - mus te. Glo-ri-fi - ca - mus te. Gra-ti-as a-gi-mus ti - bi pro - pter ma-gnam

18
8 glo-ri-am tu-am. Do-mi-ne De - us. Rex cae-le-s-tis. De-us Pa-ter o-mni-po-tens. Do-mi-ne Fi-li

24
8 u - ni - ge-ni-te, *musicalion* *click for more* as Pa-tris, Pa - tris.

30 *langsamer* $\text{♩} = 100$ *p*
8 Qui tol-lis pec-ca - ta__ mun - di, mi-se-re-re no - bis. Qui tol-lis pec-ca - ta__

36
8 mun - di, sus-ci-pe de-pre - ca - ti - o-nem no - stram. Qui se-des ad dex-te-ram Pa - tris,

42 *Tempo primo* $\text{♩} = 120$ *Pos.* *f*
8 mi-se-re-re no - bis. Quo - ni-am tu

48
8 so-lus san - ctus. Tu so-lus Do-mi - nus. Tu so-lus Al - tis - si-mus, Je - su_ Chri-ste. Cum

54 *rit.*
8 San-cto Spi-ri - tu, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A-men, A - men.

Johannes-Messe
Gloria

Johannes Rauh

1 *f* Pos. $\text{♩} = 120$

Bass *f* Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o.

7

Et in ter-ra pax ho - mi-ni-bus bo nae vo-lun - ta - tis. Lau - da mus te. Be-ne - di-ci-mus te. Ad-o-

13

ra - mus te. Glo-ri - fi - ca - mus te. Gra-ti - as a - gi-mus ti - bi pro- pter ma-gnam

18

glo-ri-am tu-am. Do-mi-ne Fi-li

24

u - ni - ge-ni-te, Je -

30

langsamer *p* $\text{♩} = 100$

36

Qui tol-lis pec-ca - ta mun - di, mi-se-re-re no - bis. Qui tol-lis pec-ca - ta

42

Tempo primo $\text{♩} = 120$ Pos. *f*

48

so-lus san - ctus. Tu so-lus Do-mi - nus. Tu so-lus Al - tis - si-mus, Je - su Chri-ste. Cum

54

rit.

San-cto Spi-ri - tu, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A-men, A - men.

Johannes-Messe
Gloria

Johannes Rauh

1 $\text{♩} = 120$

Trompeten in B

f

6

3

14

4

23

3

musicalion
click for more

langsamer $\text{♩} = 100$

p

32

Johannes-Messe
Gloria

Johannes Rauh

1 $\text{♩} = 120$

Posaunen

f

7

3

15

4

3

26

f

$\text{♩} = 100$

musicalion
click for more

33

41

Tempo primo $\text{♩} = 120$

f

48

54

rit.

Johannes-Messe
Gloria

Johannes Rauh

1 $\text{♩} = 120$

KLAVIER



6



14



22



30 langsamer $\text{♩} = 100$



37



44

Tempo primo ♩ = 120

50



56

**musicalion**

click for more

Type: Sheet music

Title: [Johannes Mass: Gloria for mixec choir and strings or organ](#)

Composer: [Johannes Rauh](#)

Period: 21th century

Theme: .miscellaneous

Series: Masses

Difficulty: Leicht

Arrangement group: Mixed choir with (chamber) orchestra

Arrangement: Choir>SATB+Trumpet 2+Tbn2

Orchestration: Trumpet = Tpt(2), Trombone = Tbn(2), Voice choir>alto voices = A(1), Voice choir>bass voices = B (1), Voice choir>soprano voices = S(1), Voice choir>tenor voices = T(1)

In order that one can follow the notes and the music file easily, each part of the Johannes Mass has been published separately at "musicalion". The full score is also available at "musicalion". The wind instruments parts can also be played easily on the organ or a piano.