

Du lässt den nicht

Arie aus Jesus-Oratorium

Psalm 16 , 10-11

Johannes Rauh

♩ = 60

Sopran Solo

♩ = 60

Orgel

Pedale

Du lässt den nicht im



4

Grab zu-grun-de gehn der_ dir_treu ist, der_ dir_treu ist. Du lässt den nicht im

Grab zu-grun-de gehn der dir_treu ist, der dir treu ist. Du lässt den nicht im

This block contains the musical notation for measures 8 through 11. It features a vocal line in G major with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. The lyrics are: "Grab zu-grun-de gehn der dir_treu ist, der dir treu ist. Du lässt den nicht im". The piano accompaniment consists of a right hand with a melody and a left hand with a steady eighth-note bass line.

12

Grab zu-grun-de gehn der_ dir_treu ist, der_ dir_treu ist. Du zeigst mir den

musicalion
klicken für mehr

This block contains the musical notation for measures 12 through 15. The lyrics are: "Grab zu-grun-de gehn der_ dir_treu ist, der_ dir_treu ist. Du zeigst mir den". A large, semi-transparent watermark with the text "musicalion" and "klicken für mehr" is overlaid on the piano part. The musical notation continues with the same vocal and piano parts as the previous system.

16

Weg zum Le- ben. Du_ zeigst mir den Weg zum Le - ben. Du lässt den nicht im

This block contains the musical notation for measures 16 through 19. The lyrics are: "Weg zum Le- ben. Du_ zeigst mir den Weg zum Le - ben. Du lässt den nicht im". The musical notation continues with the same vocal and piano parts as the previous systems.

20

Grab zu - grun-de gehn der_ dir treu ist, der_ dir_treu ist. Du zeigst mir den

This block contains the musical notation for measures 20 through 23. It features a vocal line in the upper staff and a piano accompaniment in the lower staves. The lyrics are: "Grab zu - grun-de gehn der_ dir treu ist, der_ dir_treu ist. Du zeigst mir den".

24

Weg zum Le - ben. Du zeigst mir den Weg zum Le - ben. Du lässt den nicht im

rit. a tempo

a tempo

musicalion
klicken für mehr

This block contains the musical notation for measures 24 through 27. It includes tempo markings "rit." and "a tempo". A large, semi-transparent watermark with the text "musicalion" and "klicken für mehr" is overlaid on the piano accompaniment. The lyrics are: "Weg zum Le - ben. Du zeigst mir den Weg zum Le - ben. Du lässt den nicht im".

28

Grab zu-grun-de gehn der_ dir_treu ist, der_ dir_treu ist. Du lässt den nicht im

This block contains the musical notation for measures 28 through 31. It features a vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: "Grab zu-grun-de gehn der_ dir_treu ist, der_ dir_treu ist. Du lässt den nicht im".

32

Grab zu-grun-de gehn der dir_treu ist, der dir treu ist. Du lässt den nicht im

This block contains the musical notation for measures 32 through 35. It features a vocal line in the upper staff and a piano accompaniment in the lower staves. The lyrics are: "Grab zu-grun-de gehn der dir_treu ist, der dir treu ist. Du lässt den nicht im".

36

Grab__ zu - grun - de gehn der__ dir__ treu ist,

This block contains the musical notation for measures 36 and 37. The lyrics are: "Grab__ zu - grun - de gehn der__ dir__ treu ist,". A large, semi-transparent watermark with the text "musicalion" and "klicken für mehr" is overlaid on the piano accompaniment.

38

der__ dir__ treu ist, der dir treu__ ist.

This block contains the musical notation for measures 38 through 40. The lyrics are: "der__ dir__ treu ist, der dir treu__ ist.". The word "rit." (ritardando) is written above the vocal line in measure 39 and below the piano accompaniment in measure 39.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Arie "Du lässt den nicht" für Sopran und Orgel](#)

Komponist: [Johannes Rauh](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Jesus-Oratorium

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Sop+Orgel>mPed

Instrumentierung: Gesang Solo>Sopran(1),Orgel>mPed = OrgmP(1)

Übertragung von Nr. 22 aus dem Jesus-Oratorium