

Trio II

1

Andante

Viola da Gamba

Cembalo

Basso continuo

6 6 6 7 7 7 6 5 6 6 5 6 6 5 6

4

Va. d.G.

Cem.

B.c.

6 6 7 7 7 5 # 4

7

Va. d.G.

Cem.

B.c.

6 6 # 6 6 # 6 6 # 6 # 6 # 6

10

Va. d.G.

Cem.

B.c.

6 7 6 6 #

musicalion

klicken für mehr

13

Va. d.G.

Cem.

B.c.

6 6 6 9

16

Va. d.G.

Cem.

B.c.

7 5 3 4 8 6 3 8 6

19

Va. d.G.

Cem.

B.c.

3 9 8 6 6 6 3 9 8 7 6 6 6

22

Va. d.G.

Cem.

B.c.

6 6 7 6 6

musicalion

klicken für mehr

Allegro

3

Viola da Gamba

Cembalo

Basso continuo



5

Va. d.G.

Cem.

B.c.



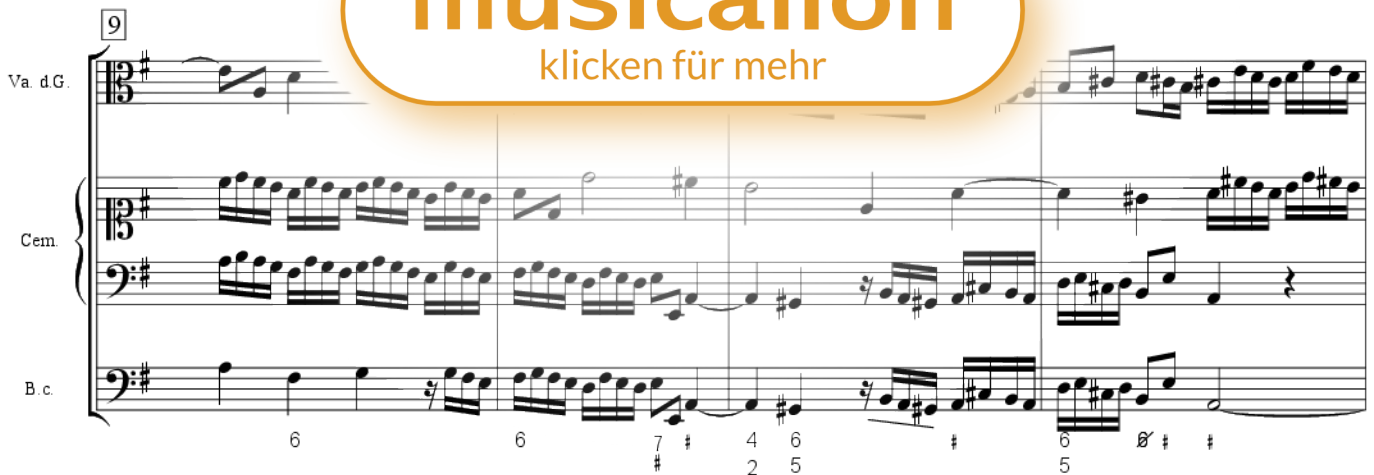
7 4 6 6
2

9

Va. d.G.

Cem.

B.c.



6 6 7 # 4 6 6
2 5

13

Va. d.G.

Cem.

B.c.



7 # 6 6 4
2

musicalion

klicken für mehr

17

Va. d.G.

Cem.

B.c.

6 6 6 6 6 4 6 2

21

Va. d.G.

Cem.

B.c.

4 2 6

25

Va. d.G.

Cem.

B.c.

7 6 4 6 5 2 5

29

Va. d.G.

Cem.

B.c.

6 7 6 5

musicalion

klicken für mehr

33

Va. d.G.

Cem.

B.c.

6 5 7 # 6 6 7 3 4 6 5 5

37

Va. d.G.

Cem.

B.c.

7 #

41

Va. d.G.

Cem.

B.c.

6 6 5 7 4 7 6 7 4 6 6

45

Va. d.G.

Cem.

B.c.

musicalion
klicken für mehr

Largo

Viola da Gamba

Cembalo

Basso continuo

4 2 7 5 4 2

5

Va. d.G.

Cem.

B. c.

6 6 7 6 4

9

Va. d.G.

Cem.

B. c.

5 6 5 6 #

musicalion
klicken für mehr

14

Va. d.G.

B. c.

6 6 4 # 6

18

Va. d.G.

B. c.

6 6 6 8'

22

Va. d.G.

B.c.

6 4

5 3

6 4

7 3

tr

tr

tr

7

26

Va. d.G.

B.c.

6

4 2

6 6

6 6

6

6

6

3

3

30

Va. d.G.

B.c.

6 5

6

7

6

6

6

6

6

34

Va. d.G.

B.c.

6

4 2

musicalion
klicken für mehr

39

Va. d.G.

B.c.

6

6 4

#

6

6

44

Va. d.G.

B.c.

6 5

6 4

6 5

6

7

6

48

Va. d.G.

B.c.

6 #

6 6 6

#

6 4

4

tr

tr

52

Va. d.G.

B.c.

5
#

6
4

7
#

6 6
#

56

Va. d.G.

Cem.

B.c.

4
2

7
5

4
2

60

Va. d.G.

Cem.

B.c.

6

6
4
3

7
#

4
6

musicalion
klicken für mehr

64

Va. d.G.

Cem.

B.c.

5
#

6
4

5
#

6
#

Presto

Viola da Gamba

Cembalo

Basso continuo

6 6 9 6 5
7 4 3

5

Va. d.G.

Cem.

B. c.

9 6 5
7 4 3

9

Va. d.G.

Cem.

B. c.

6 6 6 6

13

Va. d.G.

Cem.

B. c.

6 # 6 5
4 #

17

Va. d.G.

Cem.

B.c.

6 5 6

4 #

21

Va. d.G.

Cem.

B.c.

6 6

25

Va. d.G.

Cem.

B.c.

6 9 6 5 7 4 3 #

30

Va. d.G.

Cem.

B.c.

6 6 # 6 6

musicalion
klicken für mehr

35 11

Va. d.G.

Cem.

B.c.

6 5 # 6 5 #

40

Va. d.G.

Cem.

B.c.

6 4 6

45

Va. d.G.

Cem.

B.c.

6 9 6 5 6 6

7 4 3

50

Va. d.G.

Cem.

B.c.

9 6 5

7 4 3

musicalion
klicken für mehr

54

Va. d.G.

Cem.

B.c.

7 7 5 8

58

Va. d.G.

Cem.

B.c.

7 6

62

Va. d.G.

Cem.

B.c.

6 5 6 6 9 6 5 4 3

67

Va. d.G.

Cem.

B.c.

6 6 9 6 5 7 4 3

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Triosonate II G-Dur für Viola da Gamba, Cembalo und Bc](#)

Komponist: [Georg Philipp Telemann](#)

Epoche: Barock

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Essercizii Musici

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Kammermusik gemischt

Arrangement: Cembalo+Viola da Gamba+BC

Instrumentierung: Cembalo = Cem(1), Viola da Gamba (Gambe) = Vg(1),
Basso Continuo = BC (nummerierte Form)(1)

Originale Schreibweise