

Meinem Gott gehört die Welt

EG 408

Choralvorspiel

Jörn Tegtmeier



Begleitsatz 1

First system of musical notation for Begleitsatz 1, measures 1-4. The music is in 4/4 time with a key signature of one flat (B-flat). The right hand features a melody of eighth and quarter notes, while the left hand provides a steady bass line of quarter notes. Dynamic markings include *ff* and *3^{ma}*.

Second system of musical notation for Begleitsatz 1, measures 5-8. The right hand continues the melodic line with some grace notes, and the left hand maintains the bass line. Dynamic markings include *3^{ma}* and *3^{va}*.

Begleitsatz (manualiter)

musicalion
klicken für mehr

Third system of musical notation for Begleitsatz 1, measures 9-12. The right hand features a more active melody with eighth notes and some slurs. The left hand continues the bass line. Dynamic markings include *mf*, *mp*, and *ff*.

Fourth system of musical notation for Begleitsatz 1, measures 13-16. The right hand continues the melodic line, and the left hand provides the bass line. The system concludes with a double bar line.

Mel.: Christian Lahusen

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Meinem Gott gehört die Welt - 2 Tonhöhen \(Choralvorspiel + 2 Begleitsätze\)](#)

Komponist: [Jörn Tegtmeyer](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Mündener Orgelbuch - ernste und heitere Choralvorspiele aus der Praxis

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Tasteninstrumente Solo

Arrangement: Orgel>mPed

Instrumentierung: Orgel>mPed = OrgmP(1)

Choralvorspiel + Begleitsätze (EG 408) - Geborgen in Gottes Liebe. // ->[
Sieht im 2. Begleitsatz kein weiteres Manual zur Verfügung, kann die
Bassstimme zusätzlich oktaviert werden.]<