

Sub tuum praesidium

KV 198 (158b)

W. A. Mozart
vermutl. Salzburg,
1774 oder später

Andante

musicalion
klicken für mehr

1 p

12

19

Sub__ tu- um

sanc - ta De-i

musicalion
klicken für mehr

f

p

24

Ge-ni - trix, sanc - ta De - i Ge - ni - rix

Sub - tu - um prae -

28

si - di - um con - fu - gi - mus sanc - ta De-i Ge - ni - trix,

musicalion
klicken für mehr

33

no- stras de - pre- ca - ti- o-nes

De- i Ge - ni - trix ne de - spi-ci-as

39

in ne- ce Sed a pe - ri - cu-lis

ne de - spi-ci-as

musicalion
klicken für mehr

The image displays a musical score for a Latin hymn, likely the Credo. It features two systems of music. The first system, starting at measure 33, includes a vocal line with lyrics 'no- stras de - pre- ca - ti- o-nes' and a piano accompaniment. The second system, starting at measure 39, includes a vocal line with lyrics 'in ne- ce Sed a pe - ri - cu-lis' and a piano accompaniment. A central orange oval contains the text 'musicalion' and 'klicken für mehr'. The score is written in G major (one sharp) and 4/4 time.

45

cunc-tis li - be-ra nos sem-per Vir - go,

li - be-ra nos sem-per li - be-ra nos sem-per Vir - go

51

Vir - go,

Vir - go, Vir - go glo-ri - o - sa et be - ne

musicalion
klicken für mehr

55

do - mi - na no - stra, ad - vo - ca - ta no - stra

dic - ta, me - di - a - trix no - stra.

tr

tr

59

Nos re - con - ci - li - a tu - o fi - li - o,

o nos com -

musicalion
klicken für mehr

65

men- da tu - o fi - li - o nos re - con - ci - li - a

nos re - prae - sen - ta nos re - con -

tr

tr

tr

70

ci - li - a

am - men - da, nos com -

musicalion
klicken für mehr

75

tu - o fi - li-o nos re-prae - sen-ta

men-da tu - o fi - li-o nos re-prae - sen-ta nos re-con -

80

nos com

ci-li - a nos re-prae - sen - ta nos re - con - ci - li-a, nos

musicalion
klicken für mehr

85

re - con - ci - li - a nos com - men - da com - men - da

re - con - ci - li - a nos com - men - da com - men - da

90

tu-o__ fi - ta, nos

tu-o__ fi - li - o, nos re - prae - sen- ta, nos

musicalion
klicken für mehr

95

re - prae - sen - ta.

re - prae - sen - ta

f

100

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Offertorium: Sub tuum praesidium](#)

Komponist: [Wolfgang Amadeus Mozart](#)

Epoche: Klassik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit (Kammer-)Orchester

Arrangement: Solo>Sop2+[VI2+Vla]+Org

Instrumentierung: Gesang Solo>Sopran(2),Orgel = Org(1),Viola (Bratsche)
= Vla(1),Violine (Geige) = VI(2)

Duett für zwei Soprane mit Streicher und Orgel (B.C.)