

All' idea di quel metallo

Duett Counte -Figaro

G. Rossini

aus "Barbier von Sevilla"

Count.

Oh cie - o!

Figaro.

Nel-la stan-za cou-vien dir che qual - cu - no en-tra - to si - a.

p

av - vam - po! Oh ad o - gni

El - la si è ri - ti - ra - ta.

musicalion
klicken für mehr

co - sto ve - der - la io vog - lio, vo' par - lar - le! Ah tu, tu mi de - vi a - iu - tar.

Ih, ih? che

11

Da bra - vo: entr' og - gi vo' che tu m'in - tro -
fu - ria! Si, si, v'a - iu - te - ro.

14

du - ca in quel - a ca - sa. Dim - mi, co - me fa - ra - i? vi - a! delt uo

17

spi - ri - to ve - diam qual - che pro dez - za.
Del mio spi - ri - to! Be - ne, ve - dro, - ma in

20 Count.

Eh vi - a! t'in - ten - do. Va là! non du - bi - tar; di tue fa - ti - che

og - gi -

23

lar - go com - pen - so a - vra - i. Pa - ro - la. Dav - ver? Dun - que o - ro a di - scre - zio - ne?

Dav - ver? Dun - que o - ro a di - scre - zio - ne?

musicalion
klicken für mehr

26

0 - ro a biz - zef - fe. A - ni - mo, vi - a! Son pron - to. Ah non sa - pe - te i sim - pa - ti - ci ef -

Son pron - to. Ah non sa - pe - te i sim - pa - ti - ci ef -

30

fet - ti pro - di - gio - si che ad ap - pa - ga - re il mio si - gnor Lin - do - ro pro - du - ce in me la

33

Allegro maestoso.

dol - ce i - dea del - l'o - ro. Al - l'i - dea di quel me - tal - lo por - ten -

37

to - so, on - ni - no la mia men - te già co -

41

min - cia, già co - min - ci a di - ven - tar, si, al - l'i - dea di quel me - tal - lo un vul -

44

ca - no la mia men - te in - co min cia a di - ven

47

tar, si, si, al - l'i - dea di quel me-tal - lo un - vul - ca - no la mia men - te in - co -

50

min- cia a

tar, a di - ven -

54

tar, vul - ca no in co - di - ven - tar!

colla parte

p

58 Count.

Su, ve - dia-mo, su, ve diam di quel me tal - lo

62 qual - che ef - fet-to, qual ch'ef-fet-to sor-pren - den - te, del vul - ca - no, del vul - can del-la tua

66 men - te - qual - che del la toa

70 men - te qual - che mo-- - stro sin-- - go -

musicalion
klicken für mehr

73

lar, si, si, del vul - can del - la tua men - te qual - che

76

mo - stro sin - go lar, si, sin - o -

cresc.

79

lar, si, si

stro sin go

musicalion
klicken für mehr

f

82

lar!

Figaro.

Voi do-vre-ste tra-ve

p

86

stir - vi per - e sem-pio da sol -

90

Da sol - da - to? Da sol - da - to? e che si da - to. Si si - gno - re.

colle parti

93

fa? che si Og-gi ar-ri-va un reg-gi - men-to, oggi-ar ri va un reg-gi -

97

Si, è mio a - mi - co il eo - lo - nel - o, e mio a - mi - co il co - lo men - to.

cresc.

99 *a piacere*

nel - lo. Me e po - i?

Va be - non. Co - spet - to! Del - l'al - log - gio col bi -

f *p*

102

glier-to quel - la por - ta s'a - pri - rà. Che ne

105

di - te, mio si - gno-re? Non vi par? non l'ho tro - va-ta? Che in-ven -

109

Che in - ven - zio - ne pre - li

zio-ne, che in-ven zio- ne pre - li - ba ta! che in-ven - zi - one che in ven-zi-one pre - li

p *p*

112

ba - ta! che in-ven - zio - ne, che in-ven zi - - ne pre - li ba - ta! Bra - vo bra-vo bra - vo,

ba - ta! che in-ven - zio - ne, che in-ven-zi -one pre - li ba ta! Bel .la, bel -la bel - la.

p *mf*

115

bra - vo-in__ ve - ri - tà, si, si, Che in-ven - zio - ne, che in-ven zio - ne pre - li -

bei - la in__ ve - ri - tà, si, si, Che in-ven - zio - ne, che in-ven-zio - ne pre - li -

cresc.

musicalion
klicken für mehr

118

ba ta! Bra - vo, bra vo, bra vo, bra - - vo bra - vo, bra - vo in ve - ri -

ba - ta Bel - la, bel la, bel - la, bel - la, bel - la, bel - la - in ve - ri

mf

120

tà! Che in - ven - zio - ne! Bra - vo, bra - vo in ve - ri -

tà! Che in - ven - zio - ne! Bel - la, bel - la in ve - ri -

f

122

tà! Che in - ven - zio - ne! Bra - vo, bra - vo in ve - ri - ta!

a! Che in ven - zio - ne! Bel - la, bella in ve - ri - ta!

musicalion
klicken für mehr

125 *ad lib.*

Pia - no, pia - no un' al-tra i de - a! Ve - da

colla voce *p a tempo*

130

l'o-ro, ve-da lo-ro co-sa fa. Un - bri - a-co - si, ub-ri -

134

Ub-bri a - co?

Si, si- a - co, mio sig-nor, si fin-ge - rà.

Recit *f*

137

Ub-bri - a - co? ma per - chè? ma per - chè? ma per - gno-re.

musicalion
klicken für mehr

142

che?

Andante.

Per - chè d-un che poco è in sè, che dal vi - no ca-sca già, il tu -

p

145

tor, cre-de-te a me, il tu - tor si fi-de - rà, il tu - tor, cre-de-te, cre-de-te a

p

148 *Allegro.* Count.

Che in - ven -

me. il _____ tu-tor si i-de - ra. Che in-ven - zio - ne, che in ven-zio - ne pre - li -

Allegro. *p*

151

zio - ne pre - li - ba - ta! che in-ven -

ba ta! che in-ven - zio - ne, che in ven-zio - ne pre - li ba - ta! che in-ven -

musicalion
klicken für mehr

154

zio - ne, che-in-ven-zio - ne pre - li - ba - ta! Bra - vo, bra - vo, bra - vo, bra - vo in__ ve - ri

zio - ne, che-in-ven-zio - ne pre - li - ba ta! Bel - la, bel - la, bel - la, bel - la-in__ ve - ri

p *mf* *crese.*

157

tà, si, si, che in-ven - zio - ne, che-in-ven-zio - ne pre - li - ba - ta! Bra - vo, bra - vo, bra - vo,
 tá, si, si, che in-ven - zio - ne, chē-in-ven-zio - ne pre - li - ba - ta! Bel - la, bel - la, bel - la,

p *mf*

160

bra - vo, bra - vo, bra-vo-in ve - ri - tà! Che in - ven - zio-ne! Bra-vo, bra-co in ve - ri -
 bel - la, bel - la, bel lla in ve - ri - tà! Che in ven - zio-ne! Bel-la, bella in ve - ri -

cresc.

musicalion
 klicken für mehr

163

tà! Che - in - ven - zio - ne! Bra - vo, bravo in - ve - ri - tà!
 tà! Che - in ven - zio - e! Bel - la, bella in ve - ri - tà!

166

Dun - que? An - dia - mo. Va - do.

AI - l'o - pra. Da bra-vo.

170

Oh, il me - glio mi scor - da - vo, il me - glio mi scor - da - vo. Dim - mi un

musicalion
klicken für mehr

173

po', la tua bot - te - ga, per tro - var - ti, do - e sta?

La bot -

p

177

te - ga? non si sba - glia: guar - di be - ne ec - co - la là.

cresc.

181 Allegro.

Nu - me - ro

p

187

quin - di - ci a

musicalion
klicken für mehr

ni fac - cia - ta

193

bian - ca, cin - que par - ruc - che nel - la ve - tri - na, so - pra un car -

p

199

tel - lo: Po - ma - ta fi - na. Most - ra in az - zur - ro

204

a - a mo - der - na, v'e per in - se - gna u - na lan -

cresc.

209

ter - na. - ra. Cin - que par -

rinf.

214

ruc - che nel - la ve - tri - na, so - pra un car - tel - lo: Po - ma - ta fi - na. Mos - tra in az -

f

218

zur - ro al - la mo - der - na v'e per in - se - gna u - na lan - ter - na. Là sen - za

p

223

fal - lo, là sen - za fal - lo, là sen - za fal - lo mi tro - ve - rà.

230

Cin - que par - ruc - che, u - na lan - ter - na La sen - za fal - lo mi tro - ve

p

237

Ho ben ca - pi - to. Tu guar - da be - ne.

ra Or va - da pre - sto.

p

244

Di te mi fi - do Mio ca - ro

lo pen - so al re - sto. Co - là l'at - ten do.

251

Fi - ga - ro Por - te - rò me - co,,

In - ten - do La bor - sa pie - na.

musicalion
klicken für mehr

258

Si, quel che vuo - i, ma il re - sto po - i.

Oh non si du - bi - ti,

rinf.

264

che ben an - drà, che be - ne, be - ne, be - ne an - drà -

270

Ah che d'a - mo - re a fiam - ma io sen - to, nun - zia di

sotto voce

Del - le mo -

musicalion
klicken für mehr

276

gin - bi - lo e di con ten - to! D'ar - dor in - so - li - to que - st' al ma ac -

ne - te Il suon già sen to!

282

cen - de e di me stes - so mag - gior mi fa.

L'o - ro già vie - ne, ec - co - lo qua! Del - le mo - ne - te il suon già

288

Ah che d'a - mo - re

sen - to, del - le r ve l'o - ro, vie - ne l'ar -

292

la fiam - ma sen - to, nun - zia

gen - to, già cie - ne l'o - ro, ec - co - lo qua, già vie - ne l'o - ro, già vie - ne l'o - ro, *cresc.*

297

di giu - bi - o e di con -

ec-co-lo, ec-co, già vie-ne l'ar - gen - to, già vien l'ar - gen - to, ec-co-lo,

302

ten - to! ec - co pro - pi - zia

ec-co-lo in ta-sca sce'

D'ar-do - re in -

musicalion
klicken für mehr

308

che in sen mi scen - de, d'ar dor in -

so-li-to que - st'al - ma ac - cen - de,

314

so li - to que - st'al - ma ac - cen -

e di me stes - so mag - gior mi fa, già vie - ne

319

de, e di me stes - -

Po - ro, già vie - ne - gen - to, e di me

musicalion
klicken für mehr

323

so mag - gior mi fa,

stes - so, e di me stes - so, e di me stes - so mag - gior mi fa, già vie - ne

327

e di me stes -

l'o - ro gia vie - ne l'o - ro, già vien l'ar - gen - to, già vien l'ar - gen - to, e di me

cresc.

331

so mag - gior mi fa!

stes - so, e di me stes - so, e di me stes so mag - gior mi fa!

p

335

339

Nu - me - ro quin-d i - ci Cin - que par - ruc - che

Fac - cia - ta bian - ca

resa

345

V'e per m - se - gna

Al - la mo - der - na, U - na lan - ter - na. Cin-que par -

rinf.

351

Ah che d'a mo - re la fiam m io sen - to,

ruc - che nel - la ve - tri - na, sopra un car - tel - lo: Po - ma - ta fi - na. V'e - per in -

musicalion
klicken für mehr

355

nun - zia di giu - bi - lo e di con - ten - to, _____

se - gna u - na lan - ter - na, sopra un car - tel - lo: Po - ma - ta fi - na.

360

ec - co pro - pi - zia che in sen mi

D'ar-dor in - so-li-to quest' alma ac -

p

366

scen de, d'ar dor in so - li to

cen - de, e di me

musicalion
klicken für mehr

372

que - st'al - ma ac - cen - de,

stes - so mag - gior - fa. Gia vie - ne fo - ro, gia vie - ne

376

e di me stes- - so

l'o - ro, già vien l'ar - gen - to, già vien l'ar - gen - to, e di me stes - so, e di me

380

mag-- - gior mi a,

stes - so, e di me ne l'o - ro, già vie - ne

384

e di me stes- - so

l'o - ro, già vien l'ar - gen - to, già vien l'ar - gen - to, e di me stes - so, e di me

cresc.

388

mag - - gior mi fa, e di - me stes - so

stes - so, e di me stes - o mag - gior mi fa, e di me stes - so

393

mag - gior mi fa, e di me stes - so mag - gior mi fa, mag - gior mi fa, si si,

mag - gior mi f

musicalion
klicken für mehr

399

mag - gior mi fa, mag - gior mi fa, mag - gior mi fa

mag - gior mi fa, si si, mag - gior mi fa, mag - gior mi fa!



Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [All' idea di quel metallo](#)

Komponist: [Gioacchino Rossini](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Oper: Barbier von Sevilla

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Ten/Bass+Kl

Instrumentierung: Gesang Solo>Bass(1),Gesang Solo>Tenor(1),Klavier = Kl(1)