

Credo in unum Deum

Pa - trem o

Pa - trem o - mni - po - ten - tem, _____

8 Pa - trem o - mni - po - ten - tem, o

8 Pa - - - - - trem o - mni - po - ten - - -



5

mni-po-ten - tem, fa - cto-rem coe - li et _____

— fa - cto-rem coe - li, _____ fa - cto-rem coe

8 - mni - po - ten - tem, fa - cto-rem coe - li, fa-cto-rem coe - li

8 - tem, fa - cto-rem coe - li et ter - rae, et

fa - cto-rem coe - - li et ter -

10

ter - rae, vi - si - bi - li - um o - mni - um, et

li et ter - rae, vi - si - bi - li - um o - mni - um, et in

8 et ter - - - - rae, vi - si - bi - li - um o - mni - um, et

8 ter - rae, vi - si - bi - li - um o - mni - um, et in - vi

- - - - - um, et in - vi

musicalion

click for more

15

in - vi - si - bi - li - um. Et in u - num Do - mi

vi - si - bi - li - um. Et in u - num Do - mi - num

8 in - vi - si - bi - li - um. Et in u - num Do - mi - num Je

8 si - bi - li - um. Et in u - num Do - mi - num Je - sum

- si - bi - li - um. Et in u - num Do - mi - num

20

num Je - sum Chri - stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni

Je - - sum Chri - stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni

8 - sum Chri - - - stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - - - ni

8 Chri - stum, _____ Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum. Et _

Je - s

musicalion

click for more

25

ni - tum. Et ex Pa - tre

tum. Et ex Pa - tre na - - - - - tum

8 tum. Et ex Pa - tre na - -

8 - ex Pa - tre na - - - - - tum, et ex

Et ex Pa - tre na - tum, et _____ ex Pa - tre

29

na - tum an - te o - mni - a sae - cu - la. De - um de De

an - te o - mni - a sae - - - cu - la. De

8 - - tum an - te o - mni - a sae - cu - la. De - um

8 Pa - tre na - tum an - te o - mni - a sae - cu - la. De - um de De

na - tu' a. De

musicalion
click for more

34

o, lu - - - men de lu - mi - ne, De - um ve

um de De - o, lu - - men de lu - mi - ne, De - um ve

8 de De - o, lu - men de lu - mi - ne, De - um ve

8 - o, lu - men de lu - - - mi - ne, De - um ve - rum

um de De - o, lu - men de lu - mi - ne, De - um ve -

39

rum de De - o ve - ro. Ge - ni - tum, non fa

rum de De - o ve - - - ro.

8 - rum de De - - o ve - ro. Ge - ni - tum, non fa -

8 de De-o ve - ro, de De - o ve - ro.

rum de - ni - tum, non fa

musicalion

click for more

44

ctum, con - sub - stan - - - ti - a - lem Pa - tri: per quem

per - - -

8 - - ctum, con - sub - stan - ti - a - lem Pa - - - tri: per

8 per - - - quem o

ctum, con - sub - stan - ti - a - - - lem Pa - - - tri: per

54

click for more

The musical score consists of five staves. The first staff is a vocal line starting with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). It contains the lyrics "nes, et pro-pter no - stram sa - lu - - - tem". The second staff continues the vocal line with the lyrics "nes, et pro-pter no-stram sa-lu-tem de-scen-dit de coe". The third staff begins with a piano accompaniment section marked with an "8" and contains the lyrics "nes, et pro - pter no - stram sa-lu - tem de - scen-dit de". The fourth staff continues the piano accompaniment with the lyrics "et pro - pter no-stram sa-lu-tem de - scen-dit de coe". The fifth staff is a bass line for the piano, containing the lyrics "nes, et pro - pter no - stram sa-lu - tem de". A large orange arrow points from the top right towards the center of the page.

nes, et pro-pter no - stram sa - lu - - - tem

nes, et pro-pter no-stram sa-lu-tem de-scen-dit de coe

8 nes, et pro - pter no - stram sa-lu - tem de - scen-dit de

8 et pro - pter no-stram sa-lu-tem de - scen-dit de coe

nes, et pro - pter no - stram sa-lu - tem de

de - scen - dit de coe - lis,

lis, de - scen - dit de coe - lis, de - scen - dit de coe - lis, de

coe - lis, de - scen - dit de coe - lis, de

- lis, de - scen - dit de coe - lis, de - scen - dit



64

click for more

de - scen - dit de coe - - - lis.

- scen - dit de coe - lis.

8 scen - dit de coe - lis, de - scen - dit de coe - lis.

8 de coe - lis, de - scen - dit de coe - lis.

de - scen - dit de coe - lis.

69

Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San - - - - - cto ex Ma - ri

Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San - cto ex Ma - ri

8 Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San - cto ex Ma - ri

8 Et in - - car - na - tus est de Spi - ri - tu San - cto ex Ma - ri

Et San - cto

musicalion

click for more

75

- a vir - gi - ne: Et ho - mo fa - - - ctus est.

- a vir - gi - ne: Et ho - mo, et ho - mo fa - ctus est.

8 - a vir - gi - ne: Et ho - mo fa - - - ctus est.

8 - a vir - gi - ne: Et ho - mo, et ho - mo fa - ctus est.

Et ho - mo fa - - - ctus est.

81

Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no -

Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no -

8

86

- - - la -

- bis: sub Pon-ti-o, sub Pon-ti - o Pi - - - - la

8

musicalion
click for more

91

to pas - - - - sus, et se-pul - - - - tus est.

to pas - - - - sus, et se-pul - - - - tus est.

8 Et re-sur - re -

Et re-sur

96

dum Scri -

se - cun - dum Scri - - - ptu

8 xit - - - - ter - ti - a di - - - - e se - cun

re - - - - xit ter - ti - a di - - e.

musicalion
click for more

101

- ptu - - - - ras. Et a - scen - dit in coe -

- - - - ras. Et a - scen - dit in coe - lum, in

8 dum Scri - ptu - ras. Et a - scen - dit in coe - lum:

Et a - scen - dit in coe

106

lum: se tris. Et

coe - lum: se - det ad dex - te - ram Pa - - - - tris. Et i - te

8 se - - det ad dex - te - ram Pa - - tris. Et i - te

lum: se - det ad dex - te - ram Pa - - tris. Et

111

i - te-rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a, ju - di - ca - - - re

rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a, _____ ju - di - ca - - re _____

8 rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a, ju - di - ca - - re _____

i - te-rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a, ju - di - ca - re vi

116

vi - - tu - os: cu

vi - - - - - vos et mor-tu - os: cu

8 vi - - - - - vos et mor-tu - os: _____ cu-jus re -

- - vos et mor - - tu - os: cu

121

jus re - - - gni non e - - - rit fi - - - nis.

- jus re - gni non e - rit fi - nis, non e - rit fi - - nis.

8 - gni non e - rit fi - nis, non e - rit fi - - nis.

jus re - gni non e - rit fi - - nis.

127

Et i - vi - fi - can

Et in Spi - ri - tum San - ctum, Do - mi - num, et vi - vi - fi

8 Et in Spi - ri - tum San - ctum, Do - mi - num, et vi - vi - fi - can

8 Et in Spi - ri - tum San - ctum, Do - mi - num, et vi - vi - fi

Et in Spi - ri - tum San - ctum, Do - mi - num, et vi - - vi

132

tem: Fi - li - o - que pro -

can - tem: qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce -

8 tem: qui ex Pa - tre

8 can - tem: qui ex Pa - tre Fi - li - o - - - que

fi - can

musicalion

click for more

137

- ce - - - - - dit. Qui cum Pa - tre et

- - - - - dit. Qui cum Pa - tre et Fi - li - o, et

8 Qui cum Pa - - - - - tre et

8 - - - - - pro - ce - - dit. Qui cum Pa - tre et Fi - - - - - li - o

Qui cum Pa - - - - - tre et Fi - li - o

142

Fi-li-o si - mul ad-o - ra - - tur, et con-glo - ri-fi - ca - tur: qui_

Fi-li-o si - mul ad - o - ra - - tur, et con-glo - ri-fi - ca - tur:

8 Fi-li-o si - mul ad - o - ra - tur, et con - glo - ri-fi-ca - tur: qui_

8 si - mul ad-o - ra - tur, et con - glo - ri - fi - ca - tur_

si - ri - fi - ca - tur_

musicalion

click for more

148

_ lo-cu-tus est per_ Pro - phe - - - tas. Et

qui lo - cu-tus est_ per Pro - phe - tas. Et

8 lo-cu-tus est per_ Pro - phe - - tas. Et u - nam san

8 Et u - nam san - -

Et u - nam san

153

u - nam san - ctam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am.

u - nam san - ctam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am.

8 ctam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am.

8 ctam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am.

ctam Ec - cle - si - am.

musicalion

click for more

158

cle - si - am. Con - fi - te - or u - num

- si - am. Con - fi - te - or u - num ba

8 am. Con - fi - te - or u - num ba - ptis

8 - si - am. Con - fi - te - or u - num

am. Con - fi - te - or u - num

163

ba - - pti - - sma. Et ex

- pti - - sma - in re-mis - si - o - nem pec - ca - to - rum. Et

8 - - - sma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum. Et

8 num ba - ptis - ma in re-mis - si - o - nem pec - ca - to - rum. Et

ba - pti to - - rum. Et



musicalion

click for more

169

- spe - - cto re - sur-re - cti - o - nem mor - tu - o

ex-spe - - cto re - sur-re - cti - o - nem mor - tu - o

8 ex-spe - - cto re - sur-re - cti - o - nem mor - tu - o

8 ex-spe - - cto re - sur - re - cti - o - - nem mor - tu - o

ex-spe - - cto re - sur-re - cti - o - nem mor - tu - o

174

rum. Et vi-tam, et vi-tam ven-tu - ri sae - cu - li. A - - - men.

rum. Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu-li. A - men.

8 rum. Et vi-tam, et vi-tam ven - tu - ri sae-cu - li. A - men.

8 rum. Et vi-tam ven-tu - ri sae - cu-li. A-men, a - - - men.

rum. A - men.

musicalion

click for more

Type: Sheet music

Título: [Misa "Si rore aenio" \(Parte 3: Credo\)](#)

Compositor: [Orlando di Lasso](#)

Época: Renacimiento

Tema: .Misceláneas

Categoría: Misas

Dificultad: Mittel bis schwer

Instrumentación Grupo: Coro mixto a capella

Arrangement: Coro>SATTB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(2)