

1. Messe
Kyrie

A. Guilmant op.:6

Sopran *p Tutti* *cresc.*
Ky - - - ri - e - - e - lei -

Alt *p Tutti* *cresc.*
Ky - ri - e e - lei - - -

Tenor *p Tutti* *cresc.*
Ky - - - ri - e e - lei -

Bass

p *cresc.*

musicalion
klicken für mehr

5 *f* *f*
S. son, e - lei - son, Ky -

A. - son, e - lei - - son, e -

T. *f* *f*
son, e - lei - son, Ky - - - ri -

B. *f Tutti*
Ky - - - ri - e - - e - lei -

5 *f*

2

9

S. *ri - e e - lei - son, _____*

A. *lei - son, e - lei - son, Ky -* ***f***

T. *e e - lri - - son, Ky -*

B. *son, e - lei - - - son, Ky - ri -*

9

musicalion
klicken für mehr

13

S. *Ky - ri - e e - le - i - son.*

A. *ri - e e - le - i - son.* *dim. p*

T. *ri - e e - le - i - son.* *dim. p*

B. *e e - le - i - son.* *dim. p*

13

18

S. *p* Chri - ste e -

A. *p* Chri - ste e -

T. *p* Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e -

B. *p* Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e -

18

musicalion

klicken für mehr

24

S. lei - son, Chri - ste e - lei - son, e - *dim.*

A. lei - son, *ff* Chri - ste e - lei - *dim.*

T. lei - son, *ff* Chri - ste e - lei - son, *dim.*

B. lei - son, *ff* Chri - ste e - lei - son, *dim.*

24

30 *p* *f>*

S. lei - son, e - lei - son,

A. *p* *f>* *dim.*
- son, e - lei son, e - lei -

T. *p* *f>*
e - lei - son, e - lei - son,

B. *f>* *dim.*
e - lei -

30 *p* *f* *dim.*

musicalion

klicken für mehr

35 *p* *cresc.*

S. Chri - ste, Chri - ste e - le -

A. *p* *cresc.*
- son, Chri - ste, Chri - ste e -

T. *p* *cresc.*
Chri - ste, Chri - ste e -

B. *p* *cresc.*
- son, e -

35 *p* *cresc.*

40

S. *rall.* *f* *f*
- - i - son. Ky - ri - e e - lei - son,

A. *rall.* *f* *f*
le - i - son. Ky - ri - e e - lei -

T. *rall.* *f* *f*
le - i - son. Ky - ri - e e - lei -

B. *rall.* *f*
le - i - son.

Piano accompaniment: *rall.* *f* *f*

musicalion

klicken für mehr

45

S. *p*
Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e -

A. *p*
- son, - e - lei - son, e - lei - son,

T. *p*
- son, Ky - ri - e e - lei - son, e -

B. *p*

Piano accompaniment: *p*

50 *cresc.* *f*

S. lei - son. Ky - ri - e e - lei - son, e -

A. *ff* Ky - - - ri - e

T. *cresc.* *f* lei - - - son, Ky - ri - e e - lei - son,

B. *f* Ky - ri - e e - lei - son,

50 *f*

musicalion

klicken für mehr

54

S. lei - son, e - le i -

A. *dim.* e - lei - son, e - lei -

T. *dim.* e - lei - son,

B. *dim.* Ky - ri - e e - le i -

54 *dim.*

58 *p* *f* *dim. e rit.* 7

S. son, e - lei - don, Ky - ri -

A. son, Ky - ri - e e - *dim. e rit.*

T. e - lei - son, e - *dim. e rit.*

B. son, Ky - ri - e e - lei - son, *dim. e rit.*

58 *p* *f* *dim. e rit.*

musicalion
klicken für mehr

62

S. e e - le - i - son, Ky - ri - e.

A. lei - son, e - le - i - son, Ky - ri - e.

T. - lei - son, e - le - i - son, Ky - ri - e.

B. Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e.

62 *p* *pp*

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [1. Messe-Orgelpartitur, 1. Kyrie](#)

Komponist: [Felix Alexandre Guilmant](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Messen

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Orgel

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel = Org(1)