

(9) Kommt, Frauen, laßt uns gehen



musicalion
click for more

Fl.

Klar.(B)

Eng.(F)

Fg.

Cor.(F)
1, 2, 3, 4

Cor.(F)

Pos.
1, 2, 3

Pos.

SoSopr

SoBaß

S.
wer-den Je-sum Christ, mit un-tern Au-gen se - hen.

A.
wer-den Je-sum Christ, mit un-tern Au-gen se - hen.

T.
wer-den Je-sum Christ, mit un-tern Au-gen se - hen.

B.
wer-den Je-sum Christ, mit un-tern Au-gen se - hen.

Vl.1

Vl.2

Vla.

Vc.

Kb.

musicalion
click for more

Fl.

Klar.(B)

Eng.h.(F)

Fg.

Cor.(F)
1, 2, 3, 4

Pos.
1, 2, 3

SoSopr

SoBaß

S.

A.

T.

B.

Vl.I

Vl.II

Vla.

Vc.

Kb.

mf

mp

pp

was ge - sche-hen.

Ver-kün-det, ver-kün-det, was ge - sche-hen: Auf

Ver-kün-det, ver-kün-det, was ge - sche-hen: Auf

Ver-kün-det, ver-kün-det, was ge - sche-hen: Auf

Ver-kün-det, ver-kün-det, was ge - sche-hen: Auf

pp

Fl.

Klar.(B)

Eng.(F)

Fg.

Cor.(F)
1, 2, 3, 4

Cor.(F)

Pos.
1, 2, 3

Pos.

SoSopr

SoBaß

S.
ist das Grab und leer. weil wir den Hei-land se - - hen.

A.
ist das Grab und leer. weil wir den Hei-land se - - hen.

T.
ist das Grab und leer. weil wir den Hei-land se - - hen.

B.
ist das Grab und leer. weil wir den Hei-land se - - hen.

Vl.1

Vl.2

Vla.

Vc.

Kb.

musicalion
click for more

Fl. *mf*

Klar.(B) *mf*

Eng.(F) *mf*

Fg. *mf*

Cor.(F) 1, 2, 3, 4 *mp*

Pos. 1, 2, 3 *mp*

SoSopr

SoBaß

S. *mf* Wir wol- len freu- dig ge- hen in

A. *mf* Wir wol- len freu- dig ge- hen in

T. *mf* Wir wol- len freu- dig ge- hen in

B. *mf* Wir wol- len freu- dig ge- hen in

Vl.1 *pp*

Vl.2 *pp*

Vla. *pp*

Vc. *pp*

Kb. *pp*

musicalion
click for more

Fl.

Klar.(B)

Eng.(F)

Fg.

Cor.(F)
1, 2, 3, 4

Pos.
1, 2, 3

SoSopr

SoBaß

S.
die-sen neu-en Tag.____ wird fröh-lich auf-er-ste - hen.____

A.
die-sen neu-en Tag.____ wird fröh-lich auf-er-ste - hen.____

T.
die-sen neu-en Tag.____ wird fröh-lich auf-er-ste - hen.____

B.
die-sen neu-en Tag.____ wird fröh-lich auf-er-ste - hen.____

Vl.1

Vl.2

Vla.

Vc.

Kb.

musicalion
click for more

Type: Sheet music

Título: [Kommt, Frauen,laßt uns gehen, 9th movement](#)

Compositor: [Gotthart Schulz](#)

Época: Siglo XXI

Tema: Pascua / Semana Santa, Fe

Categoría: Oratorio

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Voz sola con coro y ensamble/orquesta

Arrangement:

Solo>sop+Coro>SATB+[Cr4+Trb3]+[VI2]+[Clar]+[Vla+Vc+Cb]+[Fg+Fl+CorIng]

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1),Canto solo>soprano(1),Clarinete = Clar(1),Contrabajo = Cb(1),Corno = Cr(4),Corno inglés = CorIng(1),Fagot = Fg(1),Flauta (traversa) = Fl(1),Trombón = Trb(3),Viola = Vla(1),Violín = VI(2),Violoncello (Cello) = Vc(1)