

(13) Der Meister lebt!

6 ♩ = 90

Fl. *mf* *f*

Klar.(B) *mf* *f*

SoSopr
Der Mei-ster lebt, der Mei-ster lebt! Mit mir nun eu - - re Stimm__ er - hebt

S.
A.
T.
B.

musicalion
klicken für mehr

6

VI.1 *mf* *f* *mp* *mf*

VI.2 *mf* *f* *mp* *mf*

Vla. *mf* *f* *mp* *mf*

Vc.
Kb.

Fl. *mf*

Klar.(B) *mf*

SoSopr

S. *mf* Der Mei - ster lebt, der Mei - ster lebt! Mit mir nun eu - - re Stimm er - hebt

A. *mf* Der Mei - ster lebt, der Mei - ster lebt! Mit mir nun eu - - re Stimm er - hebt

T. *mf* Der Mei - ster lebt, der Mei - ster lebt! Mit mir nun eu - - re Stimm er - hebt

B. *mf* Der Mei - Stimm er - hebt

Vl.I. *mf*

Vl.2 *mf*

Vla. *mf*

Vc. *mf*

Kb. *mf*

musicalion
klicken für mehr

Fl. *mp*

Klar.(B) *mp*

SoSopr *mp* und ruft es, *mp* gleich wie ein Sturm-ge - braus, *mf* laut *mp* in das gan-ze Land hin-aus: *mp*

S.

A.

T.

B.

VI.1 *mp*

VI.2 *mp*

Vla. *mp*

Vc.

Kb.

musicalion
klicken für mehr

Fl. *mf*

Klar.(B) *mf*

SoSopr

S. *mf* und ruft es, gleich wie ein Sturm-ge braus, laut in das gan-ze Land hin-aus: *mf*

A. *mf* und ruft es, gleich wie ein Sturm-ge braus, laut in das gan-ze Land hin-aus: *mf*

T. *mf* und ruft es, gleich wie ein Sturm-ge braus, laut in das gan-ze Land hin-aus: *mf*

B. *mf* und ruft es, gleich wie ein Sturm-ge braus, laut in das gan-ze Land hin-aus: *mf*

VI.1 *mf*

VI.2 *mf*

Vla. *mf*

Vc. *mf*

Kb. *mf*

musicalion
klicken für mehr

Fl. *p*

Klar.(B)

SoSopr *p* Ver - ges - sen ist die Trau - rig - keit, *p* ver - ges - sen ist das Her - ze - leid. *mf*

S.

A.

T.

B.

VI.1 *p* *mf*

VI.2 *p* *mf*

Vla. *p* *mf*

Vc.

Kb.

musicalion
klicken für mehr

Fl.

Klar.(B)

SoSopr

mf Aus die-sem Grab er-stand Er hier. Nun freu-et euch, freut euch mit mir. *f*

S.

A.

T.

B.

musicalion
klicken für mehr

VL.I

VL.II

Vla.

Vc.

Kb.

29

6

Fl. *p*

Klar.(B)

SoSopr

S. *p* Ver - ges - sen ist die Trau - rig - keit, ver - ges - sen ist das Her - ze - leid. *mf*

A. *p* Ver - ges - sen ist die Trau - rig - keit, ver - ges - sen ist das Her - ze - leid. *mf*

T. *p* Ver - ge - ist das Her - ze - leid. *mf*

B. *p* Ver - das Her - ze - leid. *mf*

VI.1 *mf*

VI.2 *p* *mf*

Vla. *p* *mf*

Vc. *p* *mf*

Kb. *p* *mf*

musicalion
klicken für mehr

Fl.

Klar.(B)

SoSopr

S.
mf Aus die - sem Grab er - stand Er *f* hier. Nun freu - et euch, freut euch mit *f* mir.

A.
mf Aus die - sem Grab er - stand Er *f* hier. Nun freu - et euch, freut euch mit *f* mir.

T.
mf Aus die - sem er - stand Er *f* hier. Nun freu - et euch, freut euch mit *f* mir.

B.
mf Aus die - sem er - stand Er *f* hier. Nun freu - et euch, freut euch mit *f* mir.

ritardando 3

VI.1
mf

VI.2
mf

Vla.
mf

Vc.
mf

Kb.
mf

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Der Meister lebt, 13. Satz](#)

Komponist: [Gotthart Schulz](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: Ostern / Passionszeit, Glaube

Reihe/Zyklus: Oratorium

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Chor mit (Kammer-)Orchester

Arrangement: Solo>Sop+Chor>SATB+[VI2]+[Klar]+[Vla+Vc+Kb]+[Fl]

Instrumentierung: Flöte (Querflöte) = Fl(1), Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Gesang Solo>Sopran(1), Klarinette = Klar(1), Kontrabass = Kb(1), Viola (Bratsche) = Vla(1), Violine (Geige) = VI(2), Violoncello (Cello) = Vc(1)