

Prolog

Text: Karl Tügge

♩=92

p Und die Pha-ri - sä - er und
p Und die Pha-ri - sä - er und
p Und die Pha-ri - sä - er und
p Und die Pha-ri - sä - er und

p *p* *p* *p* *p* *p* *p*

The musical score for page 9 includes the following parts:

- Flutes (Fl):** I and II staves, marked *mp*.
- Engelhorn (Eng(F)):** Treble clef, marked *mp*.
- Fagott (Fg):** Bass clef, marked *mp*.
- Cor (Cor(F)):** I and II staves, marked *mp*.
- Johannes (Jo):** Treble clef, marked *mp*.
- Soprano (S):** Treble clef, lyrics: "Sad-du-zä - er ka - men her - bei und ba - ten ihn um ihn zu ver-su - chen,"
- Alto (A):** Treble clef, lyrics: "Sad-du-zä - er ka - men her - bei und ba - ten ihn um ihn zu ver-su - chen,"
- Tenor (T):** Treble clef, lyrics: "Sad-du-zä - er ka - men her - bei und ba - ten ihn um ihn zu ver-su - chen,"
- Bass (B):** Bass clef, lyrics: "Sad-du-zä - er ka - men her - bei und ba - ten ihn um ihn zu ver-su - chen,"
- Violins (Vi):** I and II staves, marked *mp*.
- Viola (Vla):** Treble clef, marked *mp*.
- Violoncello (Vc):** Bass clef, marked *mp*.
- Kontrabaß (Kb):** Bass clef, marked *mp*.

A central watermark reads: **musicalion** click for more

The musical score for page 16 includes the following parts and lyrics:

- Flutes (Fl):** I and II staves, mostly rests.
- Eng(F) and Fg:** English Horn and French Horn parts, mostly rests.
- Cor(F):** Cor Anglais parts, I and II staves, mostly rests.
- Jo:** Trombone part, mostly rests.
- Vocalists (S, A, T, B):**
 - Soprano (S):** *cresc.* er mö-ge sie ein Zei-chen vom Him - mel se-hen las-sen. *p* Er a-ber ant-wor-te-te und sprach zu ih - nen:
 - Alto (A):** *cresc.* er mö-ge -te-te und sprach zu ih - nen:
 - Tenore (T):** *cresc.* er mö-ge sie ein Zei-chen vom Him - mel se-hen las-sen. *p* Er a-ber ant-wor-te-te und sprach zu ih - nen:
 - Bass (B):** *cresc.* er mö-ge sie ein Zei-chen vom Him - mel se-hen las-sen. *p* Er a-ber ant-wor-te-te und sprach zu ih - nen:
- String Ensemble:**
 - Violins (Vl):** I and II staves, *cresc.*
 - Viola (Vla):** *cresc.*
 - Violoncello (Vc):** *cresc.*
 - Kb (Double Bass):** *cresc.*

A large watermark "musicalion" with the text "click for more" is overlaid on the center of the page.

24

I Fl *mp* *mf*
 II Fl *mp* *mf*
 Eng(F) *mp* *mf*
 Fg *mf*
 I Cor(F) *mf*
 II Cor(F) *mf*
 Jo *mf*
 S *mp* Wenn es A - hand ge - worden ist *mf* sagt ihr: Es wird schön, denn der Him-mel ist rot;
 A *mp* Wenn es *mf* lenn der Him-mel ist rot;
 T *mf* sagt ihr: Es wird schön, denn der Him-mel ist rot;
 B *mf* sagt ihr: Es wird schön, denn der Him-mel ist rot;
 I Vl *mp* *mf*
 II Vl *mp* *mf*
 Vla *mf*
 Vc *mf*
 Kb *mf*

musicalion
click for more

musicalion
click for more

Fl
I *mp* *f* *p*
II *mp* *f* *p*

Eng(F)
mp *f* *p*

Fg
f

Cor(F)
I *f*
II *f*

Jo
8

S
mp und am Mor - gen: *f* heu - te kommt ein Un - ge - wit - ter *p* denn der Him-mel ist rot und

A
mp und am in der Him-mel ist rot und

T
8 *mp* und am Mor - gen: neu - e kommt ein Un - ge - wit - ter, denn der Him-mel ist rot und

B
mp und am Mor - gen: *f* heu - te kommt ein Un - ge - wit - ter, *p* denn der Him-mel ist rot und

VI
I *mp* *f* *p*
II *mp* *f* *p*

Vla
mp *f* *p*

Vc
mp *f* *p*

Kb
mp *f* *p*

10



musicalion
click for more

46



musicalion
click for more

The musical score for page 52 includes the following parts:

- Flutes (Fl):** I and II staves, starting with a *pp* dynamic.
- Engelhorn (Eng(F))** and **Fagott (Fg)**: Both staves, mostly resting.
- Cor(F)**: I and II staves, starting with a *p* dynamic.
- Johann (Jo)**: Single staff, mostly resting.
- Vocalists (Soprano, Alto, Tenor, Bass):** Four staves with German lyrics. The lyrics are: "ge-ben werden als nur das Zeichen des Jo - - na. *pp* Und er ver-ließ sie und ging hin-weg."
- Violins (Vi):** I and II staves, starting with a *pp* dynamic.
- Viola (Vla)**, **Violoncello (Vc)**, and **Kontrabaß (Kb)**: Three staves, starting with a *pp* dynamic.

A central watermark reads: **musicalion** click for more

Type: Sheet music

Título: [Jona Prolog \(Jona Prolugue\)](#)

Compositor: [Gotthart Schulz](#)

Época: Siglo XX

Tema: Biblia, Fe

Categoría: Oratorio

Dificultad: Leicht bis mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto con ensamble/orquesta

Arrangement: Coro>SATB+[VI2]+Cr2+[Fl2]+[Vla+Vc+Cb]+[Fg+CorIng]

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1),Contrabajo = Cb(1),Corno = Cr(2),Corno inglés = CorIng(1), Fagot = Fg(1),Flauta (traversa) = Fl(2),Viola = Vla(1),Violín = VI(2), Violoncello (Cello) = Vc(1)

Soprano part suitable for children's choir