

II. Gesang der Schiffer

♩=90

The musical score is for the piece "II. Gesang der Schiffer" (The Song of the Sailors). It is in 3/4 time with a tempo of 90 beats per minute. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The score includes parts for the following instruments and voices:

- Flutes (Fl):** First and Second Flutes (I and II).
- Engelhorn (Eng(F))** and **Fagott (Fg):** English Horn and Bassoon.
- Cor(F):** Cor Anglais (E-flat Cor).
- Jo:** Trombone.
- S, A, T, B:** Soprano, Alto, Tenor, and Bass vocal parts.
- VI:** Violin I.
- II:** Violin II.
- Vla:** Viola.
- Vc:** Violoncello.
- Kb:** Kontrabaß (Double Bass).

The vocal parts (S, A, T, B) have the following lyrics:

1. Wenn wir im Ha - fen
 Wenn wir im Ha - fen
 1. Wenn wir im Ha - fen
 1. Wenn wir im Ha - fen

A large watermark "musicalion" with the text "klicken für mehr" is overlaid on the center of the page.

The musical score for page 9 includes the following parts:

- Fl** (Flute): I and II staves.
- Eng(F)** (English Horn).
- Fg** (Fagott).
- Cor(F)** (Cornet): I and II staves.
- Jo** (Joaquín).
- S** (Soprano).
- A** (Alto).
- T** (Tenor).
- B** (Bass).
- VI** (Viola).
- Vc** (Violoncello).
- Kb** (Kontrabaß).

The vocal parts (S, A, T, B) have the following lyrics:

ra - sten liegt ru - hig bei Kiel. Leicht schau - keln nur die Ma -
 ra - sten liegt ru - hig bei Kiel. Leicht schau - keln nur die Ma -
 ra - sten liegt ru - hig bei Kiel. Leicht schau - keln nur die Ma -
 ra - sten liegt ru - hig bei Kiel. Leicht schau - keln nur die Ma -

A central watermark reads: **musicalion** klicken für mehr

17

The musical score for page 17 includes the following parts:

- Fl** (Flute): I and II staves.
- Eng(F)** (English Horn in F): I and II staves.
- Cor(F)** (Cor Anglais in F): I and II staves.
- Jo** (Joaquin): Solo staff.
- S** (Soprano): Vocal staff with lyrics: "sten be - wegt vom Wel - len - spiel".
- A** (Alto): Vocal staff with lyrics: "sten be".
- T** (Tenor): Vocal staff with lyrics: "sten be - wegt vom Wel - len - spiel".
- B** (Bass): Vocal staff with lyrics: "sten be - wegt vom Wel - len - spiel".
- VI** (Violin): I and II staves.
- Vla** (Viola): Staff.
- Vc** (Violoncello): Staff.
- Kb** (Kontrabaß): Staff.

A central watermark reads: **musicalion** klicken für mehr.

I
 Fl
 II
 Eng(F)
 Fg
 I
 Cor(F)
 II
 Jo
 S
 A
 T
 B
 I
 VI
 II
 Vla
 Vc
 Kb

2. Die Se - gel ein - ge - zo - gen gilt ei - ne an - dre
 2. Die Se - gel ein - ge - zo - gen gilt ei - ne an - dre
 2. Die Se - gel ein - ge - zo - gen gilt ei - ne an - dre
 2. Die Se - gel ein - ge - zo - gen gilt ei - ne an - dre

musicalion
 klicken für mehr

I
 Fl
 II
 Eng(F)
 Fg
 I
 Cor(F)
 II
 Jo
 S
 A
 T
 B
 I
 VI
 II
 Vla
 Vc
 Kb

Zeit. Fern sind die wil - den Wo - gen, Sturm Mee - res - ein - sam - keit.
 Zeit. Fern sind die wil - den Wo - gen, Sturm Mee - res - ein - sam - keit.
 Zeit. Fern sind die wil - den Wo - gen, Sturm Mee - res - ein - sam - keit.
 Zeit. Fern sind die wil - den Wo - gen, Sturm Mee - res - ein - sam - keit.

musicalion
 klicken für mehr

I
 Fl
 II
 Eng(F)
 Fg
 I
 Cor(F)
 II
 Jo
 S
 A
 T
 B
 I
 VI
 II
 Vla
 Vc
 Kb

3. Sehn - sucht nach an - dern
 Sehn - sucht nach an - dern
 3. Sehn - sucht nach an - dern
 3. Sehn - sucht nach an - dern

musicalion
 klicken für mehr

The musical score for page 49 includes the following parts:

- Fl** (Flute): I and II staves.
- Eng(F)** (English Horn in F): I and II staves.
- Fg** (Fagott/Bassoon): I and II staves.
- Cor(F)** (Cornet in F): I and II staves.
- Jo** (Johannes): A single staff with a treble clef and a '8' marking.
- S** (Soprano): Vocal line with lyrics.
- A** (Alto): Vocal line with lyrics.
- T** (Tenor): Vocal line with lyrics.
- B** (Bass): Vocal line with lyrics.
- Vi** (Viola): I and II staves.
- Vla** (Violoncello): I and II staves.
- Vc** (Violoncello): I and II staves.
- Kb** (Kontrabaß): I and II staves.

The lyrics for the vocal parts are:

Kü - sten im Her - zen auf - be - wahrt Wir ru - hen nicht, wir rü -

musicalion
klicken für mehr

57



musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Jona II. Gesang der Fischer](#)

Komponist: [Gotthart Schulz](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: Bibel, Glaube

Reihe/Zyklus: Oratorium

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit (Kammer-)Orchester

Arrangement: Chor>SATB+[VI2]+Hn2+[Fl2]+[Vla+Vc+Kb]+[Fg+Ehn]

Instrumentierung: Englischhorn = Ehn(1), Fagott = Fg(1), Flöte (Querflöte) = Fl(2), Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Horn = Hn(2), Kontrabass = Kb(1), Viola (Bratsche) = Vla(1), Violine (Geige) = Vl(2), Violoncello (Cello) = Vc(1)

Sopran für Kinderchor geeignet / Die Aufnahme entstand 2013 mit einem Projektchor und einem Projektorchester.