

V. Der Sturm zerbricht uns

$\text{♩} = 70$

I Fl
 II Fl
 Eng(F)
 Fg
 I Cor(F)
 II Cor(F)
 Jo
 S
 A
 T
 B
 I VI
 II VI
 Vla
 Vc
 Kb

f Der Sturm zer-bricht uns. Das Schiff will ken-tern. Wo ist der He-brä-er?
f Der Sturm zer-bricht uns. Das Schiff will ken-tern. Wo ist der He-brä-er?
f Der Sturm zer-bricht uns. Das Schiff will ken-tern. Wo ist der He-brä-er?

musicalion
 klicken für mehr

I
 Fl *f*
 II *f*
 Eng(F) *f*
 Fg *f*
 Cor(F) *mp*
 II *mp*
 Jo
 S *mp* Sein Gott ist stark und kann uns ret-ten
 A
 T *mp* Sein Gott ist stark und kann uns ret-ten
 B *mp* Sein Gott ist stark und kann uns ret-ten
 I
 VI *f*
 II *f*
 Vla *f*
 Vc *f*
 Kb *f*

musicalion
klicken für mehr

I Fl *f* *mf* *f* *mf*
 II Fl *f* *mf* *f* *mf*
 Eng(F) *f* *mf* *f* *mf*
 Fg *f* *mf* *f* *mf*
 I Cor(F) *f* *mf* *f* *mf*
 II Cor(F) *f* *mf* *f* *mf*
 Jo *f*
 S *f* Ei-ner un-ter uns hat Schuld an die-sem Un-glück. Wer mag es sein? Laßt uns Lo-se wer-fen, daß wir er-
 A *f* Ei- t uns Lo-se wer-fen, daß wir er-
 T *f* Ei-ner un-ter uns hat Schuld an die-sem Un-glück. Laßt uns Lo-se wer-fen, daß wir er-
 B *f* Ei-ner un-ter uns hat Schuld an die-sem Un-glück. Laßt uns Lo-se wer-fen, daß wir er-
 I *f*
 VI *f*
 II *f*
 Vla *f*
 Vc *f*
 Kb *f*

musicalion
klicken für mehr

I Fl *f* *mf* G.P.
 II Fl *f* *mf* G.P.
 Eng(F) *f* *mf* G.P.
 Fg *f* *mf* G.P.
 I Cor(F) *f* *p* G.P.
 II Cor(F) *f* *p* G.P.
 Jo G.P.
 S *f* G.P.
 A *f* G.P.
 T *f* G.P.
 B *f* G.P.
 I VI *f* G.P.
 II VI *f* G.P.
 Vla *f* G.P.
 Vc *f* G.P.
 Kb *f* G.P.

fah-ren, wer es ist! *ist* la-ßt uns lo-se wer-fen! Lo-se wer-fen!
 fah-ren, -fen! Lo-se wer-fen!
 fah-ren, wer es ist! Lo-se wer-fen!
 fah-ren, wer es ist! Lo-se wer-fen!

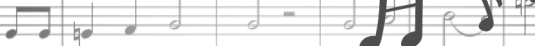
musicalion
 klicken für mehr

41



musicalion
klicken für mehr

musicalion
klicken für mehr



Was sollen wir dann machen, wenn der Sturm aufhört

musicalion

klicken für mehr

75

I Fl *mf*
 II Fl *mf*
 Eng(F) *mf*
 Fg *mf*
 I Cor(F) *mf*
 II Cor(F) *mf*
 Jo 8
 S *p*
 A
 T 8
 B *p*
 I VI *mf*
 II VI *mf*
 Vla *mf*
 Vc *mf*
 Kb *mf*

Werft mich ins Meer!
 Wie können wir dich ins Meer werfen und Blut-schuld auf uns la-den? *f* Laßt uns an
 chuld auf uns la-den? *f* Laßt uns an
 und Blut-schuld auf uns la-den? *f* Laßt uns an
 Wie kön-nen wir dich ins Meer werfen und Blut-schuld auf uns la-den? *f* Laßt uns an

musicalion
 klicken für mehr

Land ru-dem und ihn dort ab - set - zen.

Land ru-

Land ru-dem und ihn dort ab - set - zen.

Land ru-dem und ihn dort ab - set - zen.

91

attacca

The musical score is for page 91, marked with the tempo instruction *attacca*. The instrumentation includes:

- Flute I (Fl)
- Flute II (Fl II)
- English Horn (Eng(F))
- Bassoon (Fg)
- Cor Anglais I (Cor(F) I)
- Cor Anglais II (Cor(F) II)
- Trombone (Jo)
- Saxophone (S)
- Alto (A)
- Tenor (T)
- Bass (B)
- Violin I (I VI)
- Violin II (II VI)
- Viola (Vla)
- Violoncello (Vc)
- Kontrabaß (Kb)

A central graphic with the word **musicalion** and the text *klicken für mehr* is overlaid on the vocal staves (S, A, T, B).

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Jona V. Der Sturm zerbricht uns](#)

Komponist: [Gotthart Schulz](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: Bibel, Glaube

Reihe/Zyklus: Oratorium

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Chor mit (Kammer-)Orchester

Arrangement:

Solo>Ten+Chor>SATB+[VI2]+Hn2+[Fl2]+[Vla+Vc+Kb]+[Fg+Ehn]

Instrumentierung: Englischhorn = Ehn(1), Fagott = Fg(1), Flöte (Querflöte) = Fl(2), Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Gesang Solo>Tenor(1), Horn = Hn(2), Kontrabass = Kb(1), Viola (Bratsche) = Vla(1), Violine (Geige) = Vl(2), Violoncello (Cello) = Vc(1)

Sopran für Kinderchor möglich