

V. Der Sturm zerbricht uns

$\text{♩} = 70$

The musical score is for the piece "V. Der Sturm zerbricht uns". It is written in 2/2 time with a tempo of 70 beats per minute. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The score includes parts for the following instruments and voices:

- Flutes (Fl):** First and Second Flutes (I and II).
- Engelhorn (Eng(F)):** English Horn in F major.
- French Horns (Cor(F)):** First and Second French Horns in F major.
- Trumpets (Jo):** Trombones.
- Soprano (S):** Soprano voice part.
- Alto (A):** Alto voice part.
- Tenor (T):** Tenor voice part.
- Bass (B):** Bass voice part.
- Violins (Vi):** First and Second Violins (I and II).
- Viola (Vla):** Viola.
- Violoncello (Vc):** Violoncello.
- Double Bass (Kb):** Double Bass.

The vocal parts (S, A, T, B) have the following lyrics:

Der Sturm zerbricht uns. Das Schiff will ken-tern. Wo ist der He-brä-er?

m. Wo ist der He-brä-er?

Der Sturm zerbricht uns. Das Schiff will ken-tern. Wo ist der He-brä-er?

Der Sturm zerbricht uns. Das Schiff will ken-tern. Wo ist der He-brä-er?

A large watermark "musicalion" with the text "click for more" is overlaid on the center of the page.

musicalion
click for more

Fl
I
II

Eng(F)
Fg

Cor(F)
I
II

Jo

S
Er liegt un - ten im Schiff und schläft. *p* Der He-brä-er soll kom-men *p* und sei-nen Gott an-ru-fen!

A
Er *p* und sei-nen Gott an-ru-fen!

T
8 Er liegt un - ten im Schiff und schläft. *p* Der He-brä-er soll kom-men *p* und sei-nen Gott an-ru-fen!

B
Er liegt un - ten im Schiff und schläft. *p* Der He-brä-er soll kom-men *p* und sei-nen Gott an-ru-fen!

Vi
I
II

Vla

Vc

Kb

The musical score for page 16 includes the following parts and markings:

- Flutes (Fl):** I and II staves, marked *f* (forte).
- Eng(F) (English Horn):** Marked *f*.
- Fg (Fagott):** Marked *f*.
- Cor(F) (Cor Anglais):** I and II staves, marked *mp* (mezzo-piano) and *f*.
- Jo (Joaquín):** Solo part, marked *mp*.
- Vocal Parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass):**
 - Soprano (S): *mp* Sein Gott ist stark und kann uns ret-ten
 - Alto (A): *mp* Sein Gott ist stark und kann uns ret-ten
 - Tenor (T): *mp* Sein Gott ist stark und kann uns ret-ten
 - Bass (B): *mp* Sein Gott ist stark und kann uns ret-ten
- String Ensemble:** VI, Vla (Violoncello), Vc (Viola), Kb (Kontrabaß), marked *f*.

A large orange watermark with the text **musicalion** and [click for more](#) is overlaid on the center of the page.

I Fl *f* *mf* *f* *mf*
 II Fl *f* *mf* *f* *mf*
 Eng(F) *f* *mf* *f* *mf*
 Fg *f* *mf* *f* *mf*
 I Cor(F) *f* *mf* *f* *mf*
 II Cor(F) *f* *mf* *f* *mf*
 Jo *f*
 S *f* Ei-ner un-ter uns hat Schuld an die-sem Un-glück. Wer mag es sein? Laßt uns Lo-se wer-fen, daß wir er-
 A *f* Ei- t uns Lo-se wer-fen, daß wir er-
 T *f* Ei-ner un-ter uns hat Schuld an die-sem Un-glück. Laßt uns Lo-se wer-fen, daß wir er-
 B *f* Ei-ner un-ter uns hat Schuld an die-sem Un-glück. Laßt uns Lo-se wer-fen, daß wir er-
 I *f*
 VI *f*
 II *f*
 Vla *f*
 Vc *f*
 Kb *f*

musicalion
click for more

musicalion
click for more

41



musicalion
click for more

musicalion
click for more

65

musicalion
click for more

75

I Fl *mf*
 II Fl *mf*
 Eng(F) *mf*
 Fg *mf*
 I Cor(F) *mf*
 II Cor(F) *mf*
 Jo 8
 S *p*
 A
 T 8
 B *p*
 I VI *mf*
 II VI *mf*
 Vla *mf*
 Vc *mf*
 Kb *mf*

Werft mich ins Meer!
 Wie können wir dich ins Meer werfen und Blut-schuld auf uns la-den? *f* Laßt uns an
 chuld auf uns la-den? *f* Laßt uns an
 und Blut-schuld auf uns la-den? *f* Laßt uns an
 Wie kön-nen wir dich ins Meer werfen und Blut-schuld auf uns la-den? *f* Laßt uns an

musicalion
 click for more

84

I
 Fl
 II
 Eng(F)
 Fg
 I
 Cor(F)
 II
 Jo
 S
 A
 T
 B
 I
 VI
 II
 Vla
 Vc
 Kb

Land ru-dem und ihn dort ab - set - zen.
 Land ru-
 Land ru-dem und ihn dort ab - set - zen.
 Land ru-dem und ihn dort ab - set - zen.

musicalion
 click for more

91

attacca

The musical score for page 91 includes the following parts:

- Flutes (Fl):** First and second flutes (I and II) with melodic lines.
- Eng(F):** English Horn in F major.
- Fg:** French Horn in G major.
- Cor(F):** Cor Anglais in F major, first and second parts (I and II).
- Jo:** Trombone in B-flat major.
- S:** Soprano vocal line.
- A:** Alto vocal line.
- T:** Tenor vocal line.
- B:** Bass vocal line.
- VI:** Violin I and Violin II.
- Vla:** Viola.
- Vc:** Violoncello.
- Kb:** Kontrabaß (Double Bass).

A central watermark for **musicalion** is overlaid on the vocal staves, with the text "click for more" below it. The watermark is enclosed in an orange oval.

Type: Sheet music

Título: [Jona V. Der Sturm zerbricht uns \)\(From the Book of Jonah 1:5\)](#)

Compositor: [Gotthart Schulz](#)

Época: Siglo XXI

Tema: Biblia, Fe

Categoría: Oratorio

Dificultad: Leicht bis mittel

Instrumentación Grupo: Voz sola con coro y ensamble/orquesta

Arrangement:

Solo>Ten+Coro>SATB+[VI2]+Cr2+[Fl2]+[Vla+Vc+Cb]+[Fg+CorIng]

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1),Canto solo>tenoro(1),Contrabajo = Cb(1),Corno = Cr(2),Corno inglés = CorIng(1),Fagot = Fg(1),Flauta (traversa) = Fl(2),Viola = Vla(1),Violín = VI(2),Violoncello (Cello) = Vc(1)

Soprano suitable for children's choir