

VII. Danklied

♩=80

The musical score is for a piece titled "VII. Danklied". It features a tempo marking of ♩=80. The score includes parts for the following instruments and voices:

- Fl** (Flute): I and II parts, marked *mf*.
- Eng(F)** (English Horn in F): marked *mf*.
- Fg** (Fagott/Bassoon): marked *mf*.
- Cor(F)** (Cor Anglais in F): I and II parts, marked *mf*.
- Jo** (Joaquín): marked with a 8.
- S** (Soprano): marked with a 8.
- A** (Alto): marked with a 8.
- T** (Tenor): marked with a 8.
- B** (Bass): marked with a 8.
- Vi** (Viola): marked *mf*.
- Vc** (Violoncello): marked *mf*.
- Kb** (Kontrabaß/Double Bass): marked *mf*.

The score is written in 4/4 time and includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings. A central watermark with the text "musicalion" and "klicken für mehr" is overlaid on the score.

I
Fl
II
Eng(F)
Fg
I
Cor(F)
II
Jo
S
A
T
B
I
VI
II
Vla
Vc
Kb

mf Gibt keinen Platz auf die-ser Welt, den Gott nicht selbst in Hän-den hält. Am klein-sten Fleck, so fern wie nah,
mf Gibt ke m klein-sten Fleck, so fern wie nah,
mf Gibt keinen Platz auf die-ser Welt, den Gott nicht selbst in Hän-den hält. Am klein-sten Fleck, so fern wie nah,
mf Gibt keinen Platz auf die-ser Welt, den Gott nicht selbst in Hän-den hält. Am klein-sten Fleck, so fern wie nah,

musicalion
 klicken für mehr

I
 Fl
 II
 Eng(F)
 Fg
 I
 Cor(F)
 II
 Jo
 S
 A
 T
 B
 I
 VI
 II
 Vla
 Vc
 Kb

Herr un-ser Gott ist im-mer da. Leid, Freu-de, Schmerz, ihm wohl-be-kannt, *mp* ruht al-les fest in sei-ner Hand.
 Herr ur
 Herr un-ser Gott ist im-mer da. Leid, Freu-de, Schmerz, ihm wohl-be-kannt, *mp* ruht al-les fest in sei-ner Hand.
 Herr un-ser Gott ist im-mer da. Leid, Freu-de, Schmerz, ihm wohl-be-kannt, *mp* ruht al-les fest in sei-ner Hand.

mf
mf
mf
mp
mp
mp
mp
mp
mp

musicalion
 klicken für mehr

23

I
 Fl
 II
 Eng(F)
 Fg
 I
 Cor(F)
 II
 Jo
 S
 A
 T
 B
 I
 VI
 II
 Vla
 Vc
 Kb

Den Gu - ten und auch den, der haßt hält sei - ne gan - ze
 Den - ne gan - ze
 Den Gu - ten und auch den, der haßt hält sei - ne gan - ze
 Den Gu - ten und auch den, der haßt hält sei - ne gan - ze

musicalion
 klicken für mehr

musicalion
klicken für mehr

Fl
I
II

Eng(F)
Fg

Cor(F)
I
II

Jo

S
Lieb um-faßt. Er kennt sich aus in Raum und Zeit. Du lebst in sei - ner E - wig-keit.

A
Lieb i sei - ner E - wig-keit.

T
Lieb um-faßt. Er kennt sich aus in Raum und Zeit. Du lebst in sei - ner E - wig-keit.

B
Lieb um-faßt. Er kennt sich aus in Raum und Zeit. Du lebst in sei - ner E - wig-keit.

VI
I
II

Vla

Vc

Kb

a tempo



musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Jona VII. Danklied](#)

Komponist: [Gotthart Schulz](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: Bibel, Glaube

Reihe/Zyklus: Oratorium

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit (Kammer-)Orchester

Arrangement: Chor>SATB+[VI2]+Hn2+[Fl2]+[Vla+Vc+Kb]+[Fg+Ehn]

Instrumentierung: Englischhorn = Ehn(1), Fagott = Fg(1), Flöte (Querflöte) = Fl(2), Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Horn = Hn(2), Kontrabass = Kb(1), Viola (Bratsche) = Vla(1), Violine (Geige) = Vl(2), Violoncello (Cello) = Vc(1)

Sopran für Kinderchor möglich / / Die Aufnahme entstand 2013 mit einem Projektchor und einem Projektorchester.