

♩=90

XI. Jona! Ist es recht

The musical score is for a piece titled "XI. Jona! Ist es recht". It is in 6/4 time with a tempo of 90 beats per minute. The key signature has two sharps (F# and C#). The score includes parts for Flute I and II, English Horn (F), Bassoon, Cor Anglais (F), Oboe, Saxophone, Alto, Tenor, Bass, Violin I and II, Viola, Violoncello, and Kontrabaß. The woodwinds and strings are playing a rhythmic pattern of eighth notes, while the flutes and English horn play a melodic line. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) are currently silent. A watermark for "musicalion" is overlaid on the vocal staves.

musicalion
klicken für mehr

musicalion
klicken für mehr

Jo - na? Jo - na! Ist es recht, daß du zor-nig, so zor - - - nig bist?
so zor - - - nig bist?
Jo - na? Jo - na! Ist es recht, daß du zor-nig, so zor - - - nig bist?

I
 Fl
 II
 Eng(F)
 Fg
 I
 Cor(F)
 II
 Jo
 S
 A
 T
 B
 I
 VI
 II
 Vla
 Vc
 Kb

Sie - he, sie - he: Du trägst Leid um ein Blatt-ge-wächs, um ei-ne ein-fa-che Pflanz-e.
 s, um ei-ne ein-fa-che Pflanz-e.
 Sie - he, sie - he: Du trägst Leid um ein Blatt-ge-wächs, um ei-ne ein-fa-che Pflanz-e.

musicalion
 klicken für mehr

22

I
 Fl
 II
 Eng(F)
 Fg
 I
 Cor(F)
 II
 Jo
 S
 A
 T
 B
 I
 VI
 II
 Vla
 Vc
 Kb

Du hast sie nicht ge-pflanzt, hast sie nicht groß ge-zo-gen. Du hast dich nicht da - rum be-müht. Und ich?
 Du hast s n be-müht. Und ich?
 Du hast sie nicht ge-pflanzt, hast sie nicht groß ge-zo-gen. Du hast dich nicht da - rum be-müht. Und ich?
 Du hast sie nicht ge-pflanzt, hast sie nicht groß ge-zo-gen. Du hast dich nicht da - rum be-müht. Und ich?

musicalion
 klicken für mehr

27

I
 Fl
 II
 Eng(F)
 Fg
 I
 Cor(F)
 II
 Jo
 S
 A
 T
 B
 I
 VI
 II
 Vla
 Vc
 Kb

Mir soll nicht leid-tun ei-ne gro-ße Stadt in der Men-schen woh-nen, hun-dert-zwan-zig-tau-send Men-schen?
 Mir soll i wan-zig-tau-send Men-schen?
 Mir soll nicht leid-tun ei-ne gro-ße Stadt in der Men-schen woh-nen, hun-dert-zwan-zig-tau-send Men-schen?
 Mir soll nicht leid-tun ei-ne gro-ße Stadt in der Men-schen woh-nen, hun-dert-zwan-zig-tau-send Men-schen?

musicalion
 klicken für mehr

02



musicalion
klicken für mehr

a tempo

I Fl

II Fl

Eng(F)

Fg

I Cor(F)

II Cor(F)

Jo

S

A

T

B

I VI

II VI

Vla

Vc

Kb

a tempo

a tempo

a tempo

a tempo

a tempo

a tempo

Ist es recht, daß du zor - nig bist, Jo - - - na, daß du zor-nig, so

Ist - - - na, daß du zor-nig, so

Ist es recht, daß du zor - nig bist, Jo - - - na, daß du zor-nig, so

Ist es recht, daß du zor - nig bist, Jo - - - na, daß du zor-nig, so

musicalion
klicken für mehr

42

The musical score for page 42 includes the following parts:

- Fl** (Flute): I and II staves, treble clef, key of D major.
- Eng(F)** (English Horn): Treble clef, key of F major.
- Fg** (Fagott): Bass clef, key of D major.
- Cor(F)** (Cor Anglais): I and II staves, treble clef, key of F major.
- Jo** (Joaquin): Treble clef, key of D major.
- S** (Soprano): Treble clef, key of D major. Lyrics: "zor - - - - - nig bist?"
- A** (Alto): Treble clef, key of D major. Lyrics: "zor - - - - - nig bist?"
- T** (Tenor): Treble clef, key of D major. Lyrics: "zor - - - - - nig bist?"
- B** (Bass): Bass clef, key of D major. Lyrics: "zor - - - - - nig bist?"
- Vi** (Violin): I and II staves, treble clef, key of D major.
- Vla** (Viola): Treble clef, key of D major.
- Vc** (Violoncello): Bass clef, key of D major.
- Kb** (Kontrabaß): Bass clef, key of D major.

A central watermark reads: **musicalion**
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Jona XI. Jona! Ist es recht](#)

Komponist: [Gotthart Schulz](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: Bibel, Glaube

Reihe/Zyklus: Oratorium

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit (Kammer-)Orchester

Arrangement: Chor>SATB+Hn2+[Fl2]+[Vi+Vla+Vc+Kb]+[Fg+Ehn]

Instrumentierung: Englischhorn = Ehn(1), Fagott = Fg(1), Flöte (Querflöte) = Fl(2), Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Horn = Hn(2), Kontrabass = Kb(1), Viola (Bratsche) = Vla(1), Violine (Geige) = Vl(1), Violoncello (Cello) = Vc(1)

Sopran für Kinderchor möglich