

Cantata ad festum natus Jesu Christi

Ulrich Ollhoff

* 1974

OWV 80

Violini Imi

Violini Ildi

Viole

Flauto obbligato

2 Clarini in C

2 Corni in C

Timpany in C/G

Kurrende

Canto

Alto

Tenore

Basso

Celli è Bassi



8

VI. I

VI. II

Vle.

Fl.

Clar.

Cor.

Timp.

K.

C.

A.

T.

B.

Vcl.+Ba.

52

VI. I

VI. II

Vle.

Fl.

Clar.

Cor.

Timp.

K.

C.

A.

T.

B.

Vcl.+Ba.

p

tr

Wir ver - kün - den gro - ße Freu - de, denn euch ist heu te der

59

VI. I

VI. II

Vle.

Fl.

Clar.

Cor.

Timp.

K.

C.

A.

T.

B.

Vcl.+Ba.

f

f

f

f

Hei - land ge - bo - ren. Eilt nach Beth - le - hem zum Stall!

musicalion

click for more

65

VI. I

VI. II

Vle.

Fl.

Clar.

Cor.

Timp.

K.

C.

A.

T.

B.

Vcl.+Ba.

p

p

p

Auf, Ihr Hir - ten, lauft und

72

VI. I

VI. II

Vle.

Fl.

Clar.

Cor.

Timp.

K.

C.

A.

T.

B.

Vcl.+Ba.

f

f

f

f

f

ei - let, daß Ihr nicht tüh het und auch nicht ver - weilet! Lo - bet Gott mit gro - - ßem

musicalion

click for more

80

VI. I

VI. II

Vle.

Fl.

Clar.

Cor.

Timp.

K.

Schall: Eh - re sei Gott!

C. Eh - re sei Gott!

A. Eh - re sei Gott!

T. Eh - re sei Gott!

B. Eh - re sei Gott!

Vcl.+Ba.

88

VI. I

VI. II

Vle.

Fl.

Clar.

Cor.

Timp.

K.

Gott in der Hö - he, sei

C. Eh - re sei Gott, sei Gott in der

A. Eh - re sei Gott, sei Gott in der

T. Eh - re sei Gott, sei Gott in der

B. Eh - re sei Gott, sei Gott in der

Vcl.+Ba.

musicalion

click for more

95

VI. I

VI. II

Vle.

Fl.

Clar.

Cor.

Timp.

K.

C.

A.

T.

B.

Vcl.+Ba.

Gott in der Hö - he! Frie - de auf Er - den! Frie - de auf

Hö - he, sei Gott in der Hö-he! Frie-de auf Er - den, Frie-de auf Er - den

Hö - he, sei Gott in der Hö-he! Frie-de auf Er - den, Frie-den auf Er - den

Hö - he, sei Gott in der Hö-he!

Hö - he, sei Gott in der Hö-he!

Hö - he, sei Gott in der Hö-he!

p

102

VI. I

VI. II

Vle.

Fl.

Clar.

Cor.

Timp.

K.

C.

A.

T.

B.

Vcl.+Ba.

Er - den! Frie - de auf Er - den!

und den Men-schen ein Wohl- ge - fal - len.

und den Men-schen ein Wohl- ge - fal - len.

Frie - de auf Er - den, Frie - de auf

Frie - de auf Er - den, Frie - de auf

p

musicalion
click for more

109

VI. I

VI. II

Vle.

Fl.

Clar.

Cor.

Timp.

K. (obligato!)

Frie - de auf Er - den! Und den Men - schen ein

C. Und den Men - schen ein Wohl ge - fal - len, und den Men - schen ein

A. Und den Men - schen ein Wohl ge - fal - len, und den Men - schen ein

T. Men - schen, und den Men - schen ein Wohl ge - fal - len, und den Men - schen ein

B. Er - den und den Men - schen ein Wohl ge - fal - len, und den Men - schen ein

Vcl.+Ba.

116

VI. I

VI. II

Vle.

Fl.

Clar.

Cor.

Timp.

K.

Wohl-ge - fal - en! A - men, A - - men! A - men!

C. Wohl-ge - fal - len. A - men!

A. Wohl-ge - fal - len! A - men!

T. Wohl-ge - fal - len! A - men, A - men!

B. Wohl - ge - fal - len! A - - - - men!

Vcl.+Ba.

musicalion
click for more

124 *sempre ritardando e decrescendo dal fine*

VI. I

VI. II

Vle.

Fl.

Clar.

Cor.

Timp.

K.

C.

A.

T.

B.

Vcl.+Ba.

p

p

p

A-men, A - - men!

A-men, A - - men!

A-men, A - - men!

pp Eh - re sei Gott...

sei Gott...

musicalion

click for more

132

VI. I

VI. II

Vle.

Fl.

Clar.

Cor.

Timp.

K.

C.

A.

T.

B.

Vcl.+Ba.

tr

ppp Eh - re sei Gott...

ppp Eh - re sei Gott...

Eh - re sei Gott...

Type: Sheet music

Title: [Cantata ad festum natus Iesu Christi \(new version\)](#)

Composer: [Ulrich Blees](#)

Period: Musica viva

Theme: .miscellaneous

Series: Sacred works

Difficulty: Mittel

Arrangement group: Mixed choir with (chamber) orchestra

Arrangement: Choir>SATB+Flute+[Hn2+Tpt2]+Tmp+[Vln2+Vla+Vlc+Db]

Orchestration: Flute (traverse flute) = fl(1), Double bass = Db(1), Horn (french horn) = Hn(2), Timpani = Tmp(1), Trumpet = Tpt(2), Viola = Vla(1), Violin (fiddle) = Vln(2), Violoncello (cello) = Vlc(1), Voice choir>alto voices = A(1), Voice choir>bass voices = B (1), Voice choir>soprano voices = S(1), Voice choir>tenor voices = T(1)