

Horn in F

When I Survey The Wondrous Cross

Gregorian Chant

Arrangement by Joseph Pugh

for Brass Quintet

The musical score is written for Horn in F and consists of five staves of Gregorian chant notation. The notation includes various musical markings such as *dim.*, *cresc.*, *mf*, *f*, *mf*, and *f*. The tempo is marked $\text{♩} = 100$ and $\text{♩} = 80$. The score is divided into two sections, I and II, indicated by Roman numerals in boxes. The watermark "musicalion" is prominently displayed in the center, with the text "klicken für mehr" below it.

I

$\text{♩} = 100$

dim.

$\text{♩} = 80$

II

dim.

cresc.

musicalion

klicken für mehr

cresc.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [When I Survey The Wondrous Cross](#)

Komponist: [Isaac Watts](#)

Epoche: Barock

Thema: Ostern / Passionszeit, Glaube

Reihe/Zyklus: Kammermusikwerke

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Kammermusik nur Bläser

Arrangement: Horn+Trompete 2+[Pos+Tb]

Instrumentierung: Horn = Hn(1), Trompete = Trp(2), Posaune = Pos(1), Tuba = Tb(1)

Die Hymne "When I Survey the Wonderrous Cross" wurde von Isaac Watts geschrieben und 1707 in Hymns and Spiritual Songs veröffentlicht. Das ist bedeutsam, weil er eine innovative Abkehr vom frühen englischen Hymnenstil darstellt, bei dem nur paraphrasierte biblische Texte verwendet werden, obwohl die ersten beiden Zeilen des zweiten Verses den heiligen Paulus in Galater 6,14 paraphrasieren.