

Messe breve 2

Benedictus

Al. Guilmant

Andante

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Solo
p

Be - ne -

Recit

Pos.

Recit

rit.

musicalion

click for more

S.

A.

T.

B.

dic - tus, qui ve - nit in no - mi-ne Do - mi-ni, be - ne - dic - tus, qui

11

S.

A.

T.

B.

ve - nit in no - mi-ne Do - mi-ni, be - ne - dic - tus, be - ne -

11



16

S.

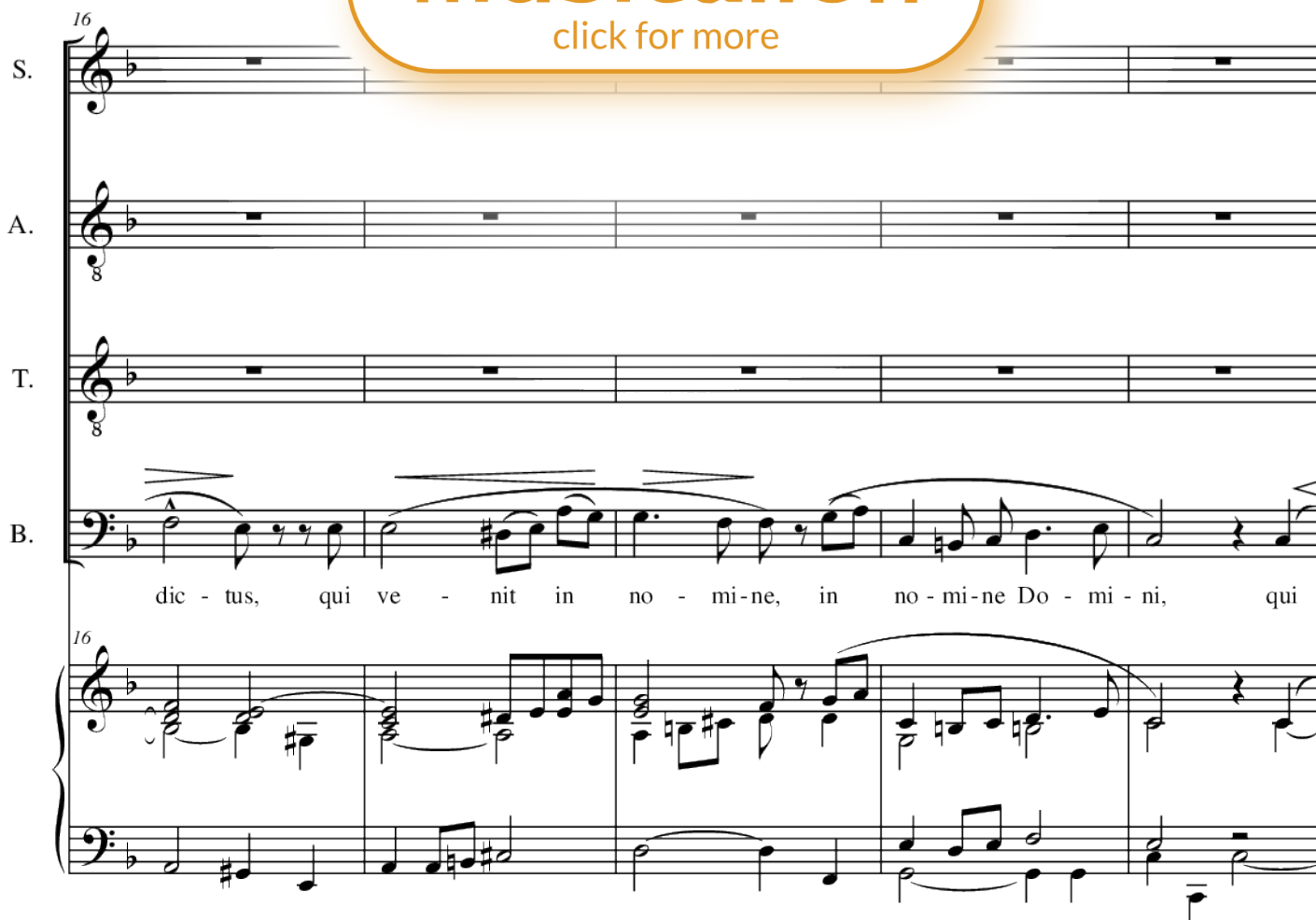
A.

T.

B.

dic - tus, qui ve - nit in no - mi-ne, in no - mi-ne Do - mi - ni, qui

16



21

S.

A.

T.

B.

ve - nit in no - mi-ne, in no - mi-ne Do - mi - ni, qui ve - nit in

21

26

S.

A.

T.

B.

no - mi-ne, in no - mi-ne Do - mi - ni.

26

Recit

Pos.

31

S.

A.

T.

B.

p

Be - ne - dic - tus, qui ve - nit in no - mi-ne

31

rall.

a tempo

musicalion

click for more

36

S.

A.

T.

B.

Do - mi-ni, qui ve - nit in no - mi - ne, no-mi - ne Do - mi -

36

f

p

Ped.

Ped.

Allegretto

5

41

p sotto voce

S. Ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis,

p sotto voce

A. Ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis, *sotto voce* ho - san - na, ho - san - na in ex -

sotto voce

T. ex - cel - sis, ho - san - na, ho - san - na in ex -

sotto voce

B. ni. ex - cel - sis, ho - san - na, ho - san - na in ex -

41

p sotto voce

musicalion

click for more

45

S. ex - cel - sis, ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis,

A. cel - sis, ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis, ho -

T. cel - sis, ex - cel - sis, ho -

B. cel - sis, ex - cel - sis, ho -

45

48

S. 
ex - cel-sis, ho - san - na, ho - san - na in ex -

A. 
san - na, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na, ho - san - na in ex -

T. 
san - na, ho - san - na in ex - cel - sis,

B. 
san - na, ho - san - na in ex - cel - sis,

48 

musicalion

[click for more](#)

51

S. 
cel - sis, ex-cel-sis, ho - san-na, ho - san-na in ex -

A. 
cel - sis, ex-cel-sis, ho - san-na, ho - san-na in ex -

T. 
ex-cel-sis, ho - san-na, ho-san-na in ex - cel - sis, ho - san-na, ho - san-na in ex -

B. 
ex-cel-sis, ho - sn-na, ho-san-na in ex - cel - sis, ho - san-na, ho - san-na in ex -

51 

55

S. *pp*
cel - sis, ho - san-na, ho-san-na in ex - - - - -

A. *pp*
cel - sis, ho - san-na, ho-san-na, ho - san-na, ho-san-na, ho - san-na, ho-san-na in ex -

T. *pp*
cel - sis, ho - san-na, ho-san-na, ho - san-na, ho-san-na, ho - san-na, ho-san-na in ex -

B. *pp*
cel - sis, ho - san-na, ho-san-na, ho - san-na, ho-san-na, ho - san-na, ho-san-na in ex -

55



musicalion

[click for more](#)

59 *morendo*

S. cel - - - - - sis.

A. *morendo*
cel - - - - - sis.

T. *morendo*
cel - - - - - sis.

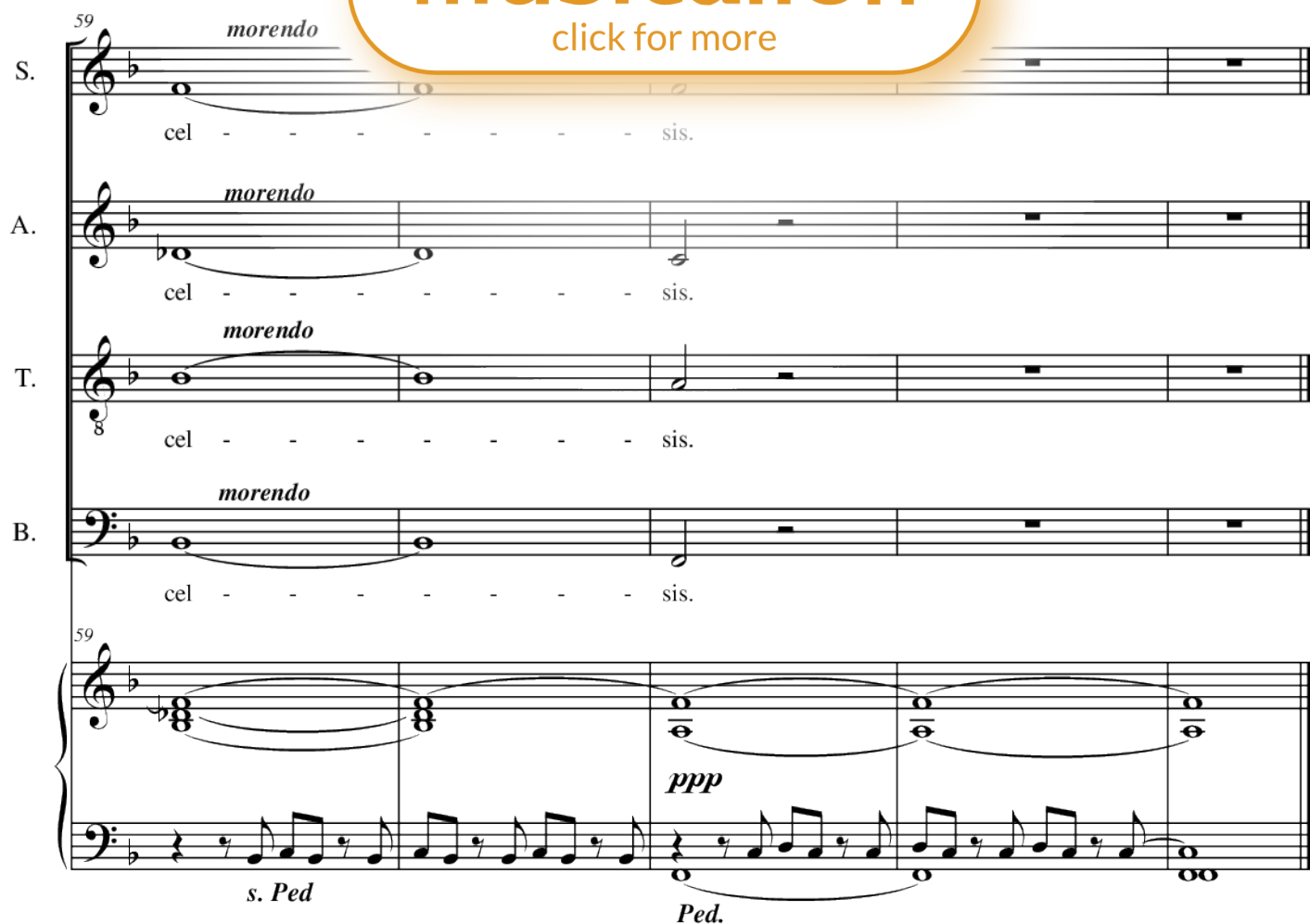
B. *morendo*
cel - - - - - sis.

59

ppp

s. Ped

Ped.



Type: Sheet music

Title: [Messe breve 2-organ score, 5th movement: Benedictus \(Mass\)](#)

Composer: [Felix Alexandre Guilmant](#)

Period: Romantic

Theme: .miscellaneous

Series: Masses

Difficulty: Mittel

Arrangement group: Mixed choir with individual instrument(s)

Arrangement: Choir>SATB+Organ

Orchestration: Organ = Org(1),Voice choir>alto voices = A(1),Voice choir>bass voices = B (1),Voice choir>soprano voices = S(1),Voice choir>tenor voices = T(1)