

287. Zwielficht

Jos. v. Eichendorff

Arthur Stubbe
1866-1936

Langsam

Tenor I *p* Dämm - rung will die Flü - gel sprei - tzen, *mf* schau - rig rüh - ren sich die Bäu - me,

Tenor II *p* Dämm - rung will die Flü - gel sprei - tzen, *mf* schau - rig rüh - ren sich die Bäu - me,

Baß I *p* Dämm - rung will die Flü - - gel sprei - tzen, *mf* schau - rig rüh - ren sich die Bäu - me,

Baß II *p* Dämm - rung will die Flü - gel sprei - tzen, *mf* schau - rig rüh - ren sich die Bäu - me,

5

T I *p* Wolken ziehn wie schwe - re Träu - me, was will dieses Graun be - deu - ten? Hast ein

T II *p* Wolken ziehn wie schwe - re Träu - me, was will dieses Graun be - deu - ten? Hast ein

B I *p* Wolken ziehn wie schwe - re Träu - me, was will dieses Graun be - deu - ten? Hast ein

B II *p* Wolken ziehn wie schwe - re Träu - me, was will dieses Graun be - deu - ten? Hast ein



9

T I Reh du, lieb vor an - dern, laß es nicht al - lei - ne gra - sen, Jä - ger ziehn im Wald und bla - sen,

T II Reh du, lieb vor an - dern, laß es nicht al - lei - ne gra - sen, Jä - ger ziehn im Wald und bla - sen,

B I Reh du, lieb vor an - dern, laß es nicht al - lei - ne gra - sen, Jä - ger ziehn im Wald und bla - sen,

B II Reh du, lieb vor an - dern, laß es nicht al - lei - ne gra - sen, Jä - ger ziehn im Wald und bla - sen,

15

T I Stim - men hin und wie - der wan - dern, Jä - ger ziehn im Wald und bla - sen, Stim - men hin und wie - der

T II *p* Stim - men hin und wie - der wan - dern, Jä - ger ziehn im Wald und bla - sen, Stim - men hin und wie - der

B I *p* Jä - ger ziehn im Wald und bla - sen, Jä - ger ziehn im Wald und bla - sen,

B II *p* Jä - ger ziehn im Wald und bla - sen, Jä - ger ziehn im Wald und bla - sen,

20

T I wan-der-n, laß es, laß es nicht al-lei-ne *f* gra - - - sen. *p* Hast du ei-nen

T II laß es nicht al - lei - ne *f* *p*

B I bla - sen, laß es nicht al - lei - ne *f* gra - - - sen, *p* Hast du ei-nen

B II

27

T I Freund hie - nie-den, *f* trau ihm nicht zu die-ser Stun-de, *p* freund - lich -

T II Freund hie - nie-den, *f* trau ihm nicht zu die-ser Stun-de, *p* freund-lich wohl mit

B I Freund hie - nie-den, *f* trau ihm nicht zu die-ser Stun-de, *p* freund-lich wohl mit

B II Hast du ei-nen Freund hie - nie-den, *p* freund - lich -

35

T I - wohl mit Aug' und Mun-de, *f* sinnt er Krieg im tück' - schen Frie - den. *mf* Was

T II - wohl mit Aug' und Mun-de, *f* sinnt er Krieg im tück' - schen Frie - den. *mf* Was

B I - wohl mit Aug' und Mun-de, *f* sinnt er Krieg im tück' - schen Frie - den. *mf* Was

B II - wohl mit Aug' und Mun-de, *f* sinnt er Krieg im tück' - schen Frie - den. *mf* Was

43

T I heut *mf* ge - het mü - de un - ter, *pp* hebt sich mor-gen neu ge - bo - ren. *mf* Man-ches

T II Was heut *mf* ge - - het mü-de un - - ter, *pp* hebt sich mor-gen neu ge - bo - ren. *mf* Man-ches

B I heut *mf* ge - het mü-de un - ter, *pp* hebt sich mor-gen neu ge - bo - ren. *mf* Man-ches

B II Was heut *mf* ge - - het mü-de un - - ter, *pp* hebt sich mor-gen neu ge - bo - ren. *mf* Man-ches

52

T I *f* in straffem Rhythmus geht in Nacht ver - lo - ren, *ff* hü - te dich, sei wach und mun-ter, *ff* hü - te dich!

T II *f* in straffem Rhythmus geht in Nacht ver - lo - ren, *ff* hü - te dich, sei wach und mun-ter, *ff* hü - te dich!

B I *f* in straffem Rhythmus geht in Nacht ver - lo - ren, *ff* hü - te dich, sei wach und mun-ter, *ff* hü - te dich!

B II *f* in straffem Rhythmus geht in Nacht ver - lo - ren, *ff* hü - te dich, sei wach und mun-ter, *ff* hü - te dich!

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Zwielicht](#)

Komponist: [Arthur Theodor Heinrich Stubbe](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Männerchor a cappella

Arrangement: Chor>TTBB

Instrumentierung: Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (2), Gesang
Chor>Tenor-Stimmen = T(2)

Sängerbund Liederbuch Teil 3