

Der Mond ist aufgegangen

3 gem. Stimmen, Mel. im Bariton

T.: Matthias Claudius
M.: Johann Abraham Peter Schulz
S.: Berni Kochhan



1. Der Mond ist auf - ge - gan - gen, die gold-nen Stern - lein pran - gen
2. Wie ist die Welt so stil - le und in der Dämm - rung Hül - le
3. Seht ihr den Mond dort ste - hen? Er ist nur halb zu se - hen
4. Wir stol - zen Men - schen-kin - der sind ei - tel ar - me Sün - der
7. So legt euch denn, ihr Brü - der, in Got - tes Na - men nie - der,



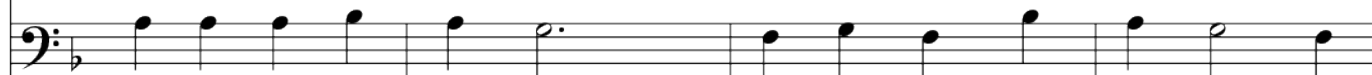
musicalion

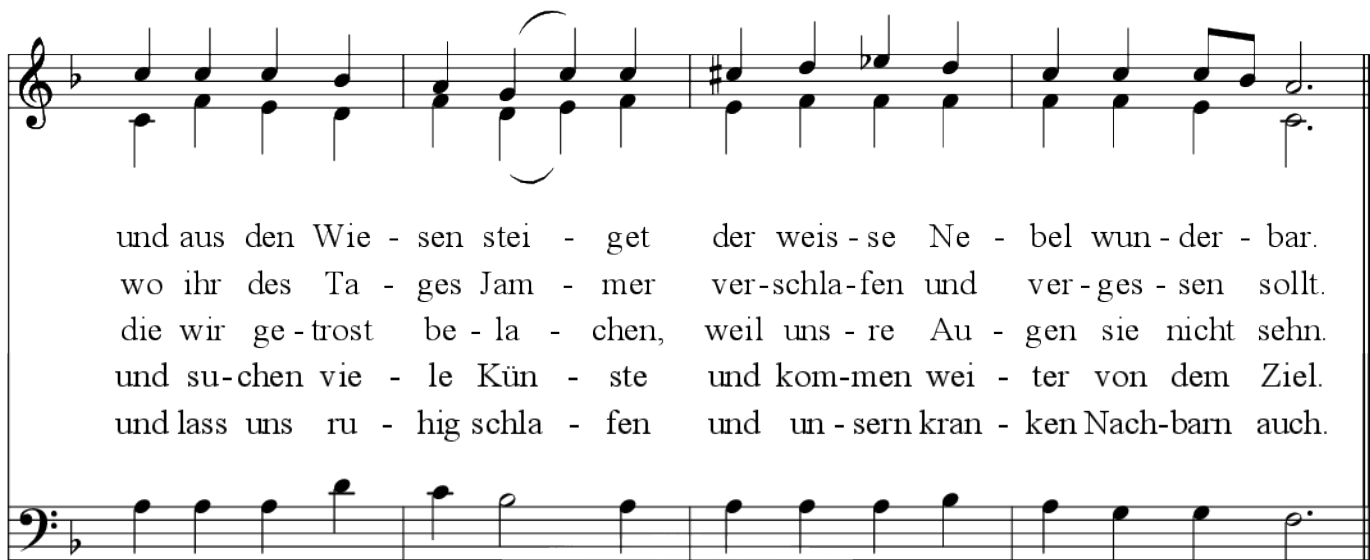
klicken für mehr



am Him-mel hell und klar.
so trau-lich und so hold
und ist doch rund und schön.
und wis-sen gar nicht viel.
kalt ist der A - bend-hauch.

Der Wald steht schwarz und schwei - get
als ei - ne stil - le Kam - mer,
So sind wohl man - che Sa - chen,
Wir spin - nen Luft - ge - spin - ste
Ver-schon uns, Gott, mit Stra - fen





und aus den Wie - sen stei - get der weis - se Ne - bel wun - der - bar.
 wo ihr des Ta - ges Jam - mer ver - schla - fen und ver - ges - sen sollt.
 die wir ge - trost be - la - chen, weil uns - re Au - gen sie nicht sehn.
 und su - chen vie - le Kün - ste und kom - men wei - ter von dem Ziel.
 und lass uns ru - hig schla - fen und un - sern kran - ken Nach - barn auch.

5. Gott, lass uns dein Heil schauen,/
 auf nichts Vergänglich's trauen,/
 nicht Eitelkeit uns freun,/
 1c

musicalion

klicken für mehr

aus dieser Welt uns nehmen/
 durch einen sanften Tod:/
 und wenn du uns genommen,/
 lass uns in' Himmel kommen,
 du unser Herr und unser Gott.

Weitere Bearbeitungen im Zyklus "Der Mond ist aufgegangen"

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Der Mond ist aufgegangen 4](#)

Komponist: [Johann Abraham Peter Schulz](#)

Epoche: Klassik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SAB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1)