

Der Mond ist aufgegangen

4 gem. Stimmen, Mel. im Bass

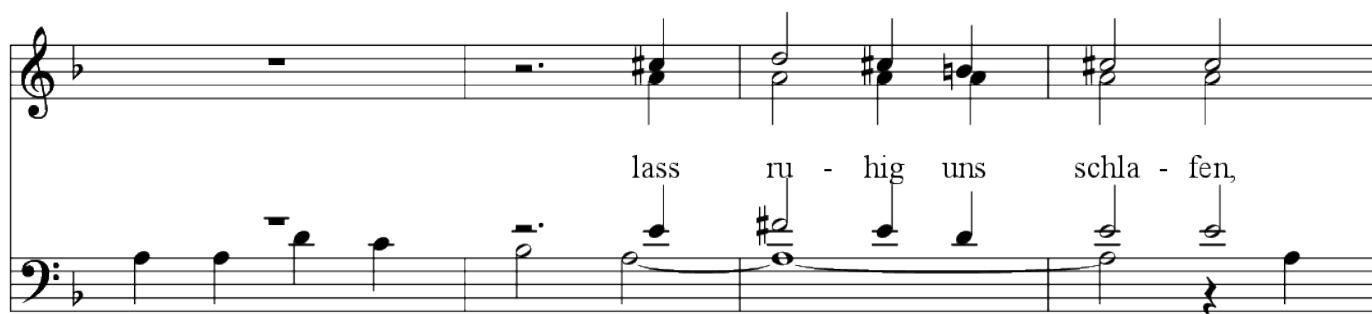
T.: Matthias Claudius
M.: Johann Abraham Peter Schulz
S.: Berni Kochhan

So legt euch ihr Brü - der,
So legt euch denn, ihr Brü - der, - - - in

in Got - tes Na - men,
Got - tes Na - - kalt

der A - bend - hauch.
ist der A - bend - hauch. Ver -

Ver - schon uns mit Stra - fen,
schon uns, Gott, mit Stra - fen und



lass uns ru - hig schla - fen - - - und



un - sem kran - ken Nach - barn auch, den kran - ken Nach - barn auch.

1. Der Mond ist
die goldnen Ste
am Himmel hel
Der Wald steht s
und aus den Wiesen steigt
der weiße Nebel wunderbar.

musicalion

klicken für mehr

chenkinder/
er/
viel./
pinnste/
und suchen viele Künste/
und kommen weiter von dem Ziel.

2. Wie ist die Welt so stille/
und aus der Dämmerung Hülle/
so traulich und so hold/
als eine stille Kammer,/
wo ihr des Tages Jammer/
verschlafen und vergessen sollt.

5. Gott, lass uns dein Heil schauen,/
auf nichts Vergänglichs trauen,/
nicht Eitelkeit uns freun,/
lass uns einfältig werden/
und vor dir hier auf Erden/
wie Kinder fromm und fröhlich sein.

3. Seht ihr den Mond dort stehen?
er ist nur halb zu sehen/
und ist doch rund und schön./
So sind wohl manche Sachen,/
die wir getrost belachen,/
weil unsre Augen sie nicht sehn.

6. Wollst endlich sonder Grämen/
aus dieser Welt uns nehmen/
durch einen sanften Tod:/
und wenn du uns genommen,/
lass uns in' Himmel kommen,
du unser Herr und unser Gott.

Weitere Bearbeitungen im Zyklus "Der Mond ist aufgegangen"

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Der Mond ist aufgegangen 6](#)

Komponist: [Johann Abraham Peter Schulz](#)

Epoche: Klassik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)