

Похвалу Принесу

Св. Дмитрія

1. По - хва - лу при не - су Слад - ко - му І - су - су, бо Той мо - я
 2. Во Трой - ці сла ви - мий, всім не - пос - ти - жи - мий, Ар - хан - ге - лом
 3. Не от - ри - ни ме - не но во - зи - щи ме - не, в грі - хах леж - ащ -
 4. Виш - ніх Соз - да те - лю, ниж - ніх ску - пи - те - лю, не за - бу - ди
 5. Скор - бя - щих ра дос - те і не - зле ста - рос - ти, дай же мні у -
 6. Не о - три - ни ме - не но во - зи - щи ме - не, Пас - тир - ю Все -
 7. Прий - ми то ма ло - є мо - ле - ні - є мо - є, і ско - ро пот -
 8. Не - пре - стан - ну мо - ль - бу к Те - бі при - но - ша - ю і сми - рен - ним

сла - ва і всім єст по - хва - ла, І - су - се Пре - крас - ний!
 Твор - че і бі - сом по - бор - че,
 о го не вос - та - ю - що - го,
 ме - не, не по - гу би ме - не,
 ті - ху в под - ви - зі по - ті -
 щед - рий і
 щи - ся
 сер - цем

musicalion
 klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Похвалу принесу \(Pokhvalu Prynesu\)](#)

Komponist: [Dimitry von Rostow](#)

Epoche: Barock

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Männerchor a cappella

Arrangement: Chor>TTB

Instrumentierung: Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang
Chor>Tenor-Stimmen = T(2)

Похвалу принесу (ich bringe Dir mein Lob dar), Trio, ursprünglich wohl für drei Männerstimmen, kann aber auch gut gemischt besetzt werden. Dieses Stück ist ein gutes Beispiel für den ukrainischen Barock, der sowohl in Musik als auch Kunst eine nicht unerhebliche Bedeutung hatte, dann aber vor allem in den dann zum Zarenreich gehörenden Gebieten der heutigen Ukraine zusehens in Vergessenheit geriet.