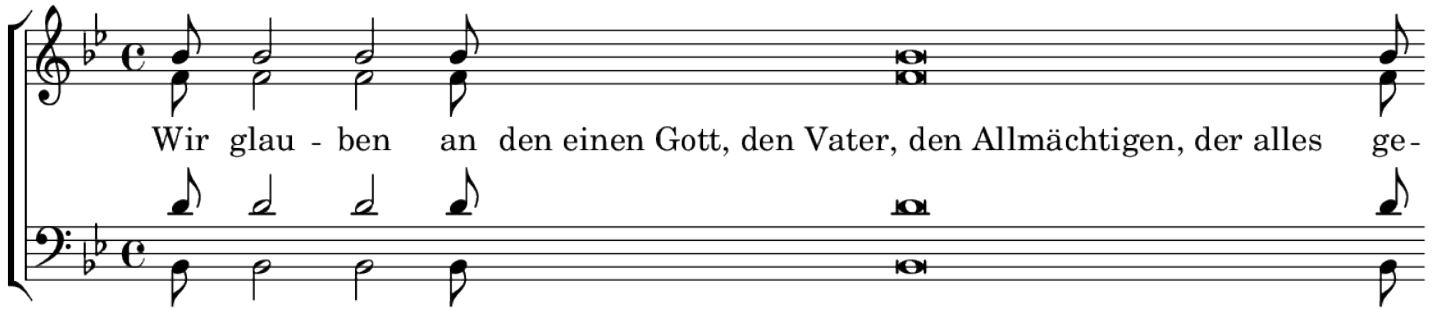
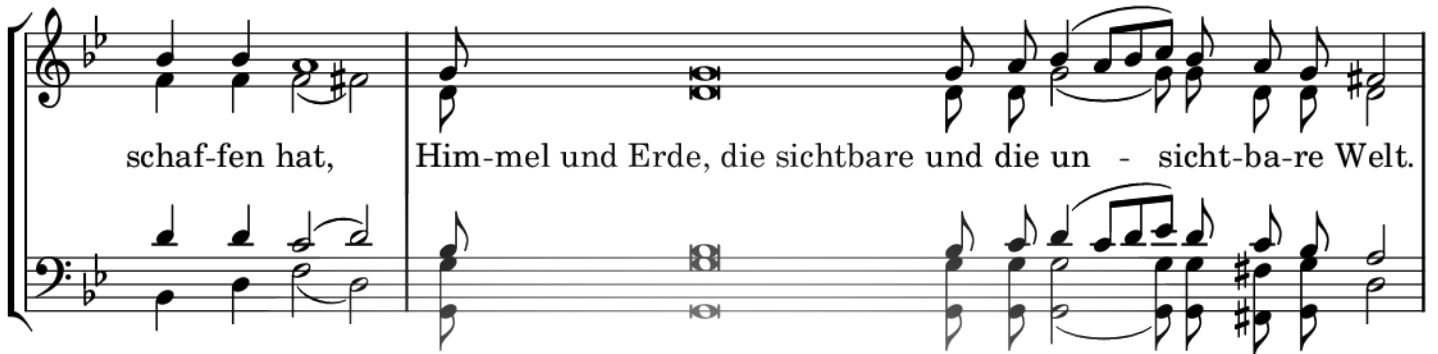


Großes Glaubensbekenntnis

Kyiver Gesangsart



Wir glau - ben an den einen Gott, den Vater, den Allmächtigen, der alles ge-



schaf-fen hat, Him-mel und Erde, die sichtbare und die un - sicht-ba-re Welt.



Und an den e in - ge - bo - re -

musicalion
klicken für mehr



nen Sohn, aus dem Vater geboren vor al - ler Zeit:



Gott von Gott, Licht vom Licht, wahrer Gott vom wah - - ren Gott,

ge-zeugt, nicht geschaffen, eines Wesens mit dem Vater; durch den alles ge-schaf-

fen ist. Für uns Menschen und zu unserem Heil ist er vom Him-mel ge-kom-men,

hat Fleisch an

musicalion
klicken für mehr

frau Maria und ist

Mensch ge-wor-den. Er wurde für uns gekreuzigt unter Pontius Pi-la - tus,

hat ge - lit - ten und ist be - gra - ben wor - den,

ist am drit - ten Tage auferstan - den nach der Schrift

und aufgefahren in den Himmel. Er sitzt zur Rech - ten des Va - ters

und wird wie den und die

musicalion
klicken für mehr

To - - ten; sei - ner Herrschaft wird kein En - de sein.

Wir glauben an den Heiligen Geist, der Herr ist und lebendig macht, der aus dem Va-

ter und dem Sohn her-vor-geht, der mit dem Vater und dem Sohn angebe-tet

und verherrlicht wird, der gesprochen hat durch die Pro-phe - - ten,

und die eine, ir - che.

musicalion
klicken für mehr

Wir bekennen die eine Taufe zur Ver-ge - bung der Sün - den.

Wir er - warten die Aufersteh - ung der To - - - ten

und das Le - ben der kom - men - den Welt. A - men.

The image shows a musical score for a hymn. It consists of two staves, a treble staff and a bass staff, both in G major (one sharp) and 4/4 time. The melody is simple, using mostly half and whole notes. The lyrics are written below the notes. The piece ends with a double bar line.



Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Бірю \(Viruyu, Glaubensbekenntnis\)](#)

Komponist: [Unbekannt Anonymus](#)

Epoche: Barock

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Ukrainische Liturgie

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Das Glaubensbekenntnis nach Kyiver Gesangsart mit der in der ukrainisch-griechisch-katholischen Kirche gesungenen textlichen Fassung (in der orthodoxen Kirche heißt es anstatt "der aus dem Vater und dem Sohn hervorgeht": "der aus dem Vater hervorgeht" und entsprechend im ukrainischen Original statt "що від Отця і Сина ізхорить": "що від Отця ізходить").

Neben der ukrainischen gibt es auch den Versuch einer deutschsprachige Fassung.