

Херувимська Пісня

Ми хе - ру - ви - мів, хе - ру - ви - мів, тай - но,

тай - - - но яв - ля - - ю - чи.

І жи - во - твор - ній Трой - ці Трой ці три - свя - ту - ю,

три - свя - ту - - ю піс - ню спі - ва - ю - чи.

Вся - - ку, вся - - - ку ни - - ні,

жи - тейсь - - ку, жи - тейсь - - ку,

musicalion
klicken für mehr

від - кла - дім, від - - кла - дім

пе - чаль, пе - - чаль, А - мінь.

Щоб і Цар - я всіх ми прий - ня - ли що йо - го в сла - ві не - ви - ди - мо

су - - про - во - дять ан - гельс - кі чи - - ни.

А - ли - лу - я, а - ли - лу - - я,

а - ли - лу - - я, а - ли - лу - я.

musicalion

klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Херувимська пісня \(Kheruvimgesang\)](#)

Komponist: [Unbekannt Anonymus](#)

Epoche: Romantik

Thema: Bibel, Glaube

Reihe/Zyklus: Ukrainische Liturgie

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>X

Instrumentierung: Gesang Chor>X = unbestimmte Chorstimme ((1)

Ukrainischsprachige Adaption einer ursprünglich in kirchenslawischer Sprache verfassten, handschriftlich überlieferten Arbeit. Der Ursprung dürfte wohl in einem Frauenkloster liegen.

Hier haben wir zwei Varianten: eine, die dem Original (SSAA) entspricht und eine für gemischten Chor (SAAB).