

Херувимська Пісня

Невідомого автора (з рукописних нот)

MD: версія 1.0

Ми хе-ру-ви-мів, хе-ру-ви-мів, тай-но,

тай-но яв-ля-ю-чи.

musicalion

klicken für mehr

І жи-во-твор-ній Трой-ці, Трой-ці три-свя-ту-ю,

три-свя-ту-ю піс-ню спі-ва-ю-чи.

Вся - - ку, вся - - - ку ни - - ні,

жи - тейсь - - ку, жи - тейсь - - ку,

від - - від - - ку.

пе - чаль, пе - чаль, А - мінь.

Щоб і Цар - я всіх ми прий - ня - ли що йо - го в сла - ві не - ви - ди - мо

су - - про - во - дять ан - гелъс - кі чи - - ни.
су - - про - во - дять ан - гелъс - кі чи - - ни.

А - ли - лу - я, а - ли - лу - - - я,
А - ли - лу - я, а - ли - лу - - - я,

а - ли - лу - я.
а - ли - лу - я.

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Херувимська пісня \(Kheruvimgesang\)](#)

Komponist: [Unbekannt Anonymus](#)

Epoche: Romantik

Thema: Bibel, Glaube

Reihe/Zyklus: Ukrainische Liturgie

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>X

Instrumentierung: Gesang Chor>X = unbestimmte Chorstimme ((1)

Ukrainischsprachige Adaption einer ursprünglich in kirchenslawischer Sprache verfassten, handschriftlich überlieferten Arbeit. Der Ursprung dürfte wohl in einem Frauenkloster liegen.

Hier haben wir zwei Varianten: eine, die dem Original (SSAA) entspricht und eine für gemischten Chor (SAAB).