

Allegretto

Credo

Bernhard Hahn

Sopran

Alt

Tenor

Baß

1

p

Pat - rem om - ni - po - ten - tem, fac - to - rem coe - li et ter - rae, vi - si -

Pat - rem om - ni - po - ten - tem, fac - to - rem coe - li et ter - rae, vi - si -

Pat - rem om - ni - po - ten - tem, fac - to - rem coe - li et ter - rae,

Pa - trem om - ni - po - ten - tem, fac - to - rem coe - li et ter - rae,

p

musicalion

klicken für mehr

Sop

Alt

Ten

Baß

5

p

bi - li - um om - ni - um, et in - vi - si - bi - li - um,

bi - li - um om - ni - um, et in - vi - si - bi - li - um,

et in vi - si - bi - li - um,

vi - si - bi - li - um om - ni - um, et in - vi - si - bi - li - um,

p

Sop *p*
et in u - num Do - mi - num, Je - - - sum Chri - stum,

Alt *p*
et in u - num Do - mi - num, Do - mi-num Je - sum Chri - stum,

Ten
et in u - num Do - mi-num, Do - mi-num Je - sum Chri - stum,

Baß *p*
et in u - num Do - mi - num, Do - mi-num Je - sum Chri - stum,

musicalion

klicken für mehr

Sop
Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum,

Alt
Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum,

Ten
Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum

Baß *p*
Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum

Sop
et ex Pat - re na - tum an - te om - ni - a sae - cu - la. De - um de

Alt
et ex Pat - re na - tum an - te om - ni - a sae - cu - la. De - um de

Ten
8 *p* *mf* *f*
et ex Pat - re na - tum an - te om - ni - a sae - cu - la. De - um de

Baß
17 *p* *f*
et ex Pat - re na - tum an - te om - ni - a sae - cu - la. De - um de

musicalion

klicken für mehr

Sop
22 De - o, lu - men de lu - mi-ne, De - - um ve - rum de

Alt
22 De - o, lu - men de lu - mi-ne, De - - um ve - rum de

Ten
8 22 De - o, lu - men de lu - mi-ne, De - um ve - rum de

Baß
22 De - o, lu - men de lu - mi-ne, De - - um ve - rum de

27

Sop

De - o ve-ro. *p* con-sub-stan - ti - a - lem Pat - ri,

Alt

De - o ve-ro. *p* Ge - ni - tum non fac-tum con-sub - stan - ti - a - lem Pat - ri,

Ten

8 27 De - o ve-ro. *p* Ge - ni - tum non fac-tum con-sub - stan - ti - a - lem Pat - ri,

Baß

27 De - o ve - ro. *p* Ge - ni - tum non fac-tum con-sub - stan - ti - a - lem Pat - ri,



33

Sop

f per quem om - ni - a fac - - - ta sunt,

Alt

f per quem om - ni - a fac - ta sunt,

Ten

8 33 *f* per quem om - ni - a fac - ta sunt, *Solo* qui prop - ter nos

Baß

33 *f* per quem om - ni - a fac - ta, *Solo* om - ni - a fac - ta sunt, qui prop - ter nos

38 *Solo* *Tutti*
 Sop et prop-ter nost-ram sa - lu - tem des - cen - dit, des - cen - dit, de
 38 *Solo* *Tutti*
 Alt et prop-ter nost-ram sa - lu - tem des - cen - - - dit de
 38 *Tutti f*
 Ten ho - mi-nes des - cen - - - dit de
 38 *Tutti f*
 Baß ho - mi-nes des - cen - - - dit de
 38 *f*



43
 Sop coe - - - lis. Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu
 43 *Solo*
 Alt coe - - - lis. Et in-ca - ran - tus est de Spi - ri - tu
 43 *Solo*
 Ten coe - - - lis. Et in-car - na - tus est de Spi - ri - tu
 43 *Solo*
 Baß coe - - - lis, de Spi - ri - tu sanc - to
 43

48

Sop

Sanc - to, ex Ma - ri - a vir - gi - ne et ho - mo fac - tus est.

Alt

Sanc - to, ex Ma - ri - a vir - gi - ne et ho - mo fac - tus est.

Ten

8

Sanc - to, ex Ma - ri - a vir - gi - ne et ho - mo fac - tus est.

Baß

48

ex Ma - ri - a vir - gi - ne et ho - mo fac - tus est.

musicalion

klicken für mehr

53 *Tutti*

Sop

Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis, pas - sus et se - pul - tus *p*

Alt

53 *Tutti*

Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis, pas - sus et se - pul - tus *pp* *p*

Ten

8

Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis, pas - sus et se - pul - tus *p* *p*

Baß

53 *Tutti*

Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis, pas - sus et se - pul - tus *pp* *p*

60 *p* *cresc.*

Sop
est. Et re-sur - re - xit ter - ti - a di - e, et as -

Alt
est. Et re-sur - re - xit ter - ti - a di - e, et as -

Ten
8
est. Et re-sur - re - xit ter - ti - a di - e, et as -

Baß
60
est. Et re-sur - re - xit ter - ti - a di - e, et as -



65 *f*

Sop
cen - dit in coe-lo, se - det ad dex - te - ram Pat - ris. Et i - te - rum ven -

Alt
65 *f*
cen - dit in coe-lo, se - det ad dex - te - ram Pat - ris.

Ten
8
65 *f*
cen - dit in coe-lo, se - det ad dex - te - ram Pat - ris.

Baß
65 *cresc.* *f*
cen - dit in coe-lo, se - det ad dex - te - ram Pat - ris.

70

Sop

tu - rus est cum glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vos et

Alt

70

f

cum glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vos et

Ten

70

f

8

cum glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vos et

Baß

70

f

et i - te - rum ven - tu - rus est, ju - di - ca - re vi - vos et

musicalion

klicken für mehr

75

Sop

mor - - - - tu - os. Et in Spi - ri - tum Sanc - tum,

Alt

75

p

mor - - - - tu - os. Et in Spi - ri - tum Sanc - tum,

Ten

75

p

8

mor - - - - tu - os. Et in Spi - ri - tum Sanc - tum,

Baß

75

p

mor - - - - tu - os. Et in Spi - ri - tum Sanc - tum,

79

Sop

Do - mi - num vi - vi - fi - can - tem, qui ex Pat - re Fi - li - o que pro -

Alt

Do - mi - num vi - vi - fi - can - tem, qui ex Pat - re Fi - li - o - que pro -

Ten

8

Do - mi - num vi - vi - fi - can - tem, Fi - li - o - que pro -

Baß

79

Do - mi - num vi - vi - fi - can - tem, qui ex Pat - re Fi - li - o - que pro -



84

Sop

ce - dit. Et u - nam sanc - tam, sanc - tam ca - tho - li - cam,

Alt

84

ce - dit. Et u - nam sanc - tam, sanc - tam ca - tho - li - cam,

Ten

8

ce - dit. Et u - nam sanc - tam, sanc - tam ca - tho - li - cam,

Baß

84

ce - dit. Et u - nam sanc - tam, sanc - tam ca - tho - li - cam,

89 *f*

Sop et a-po - sto - li - cam ec - cle - si - am. Con - fi - te - or

89 *f*

Alt et u - nam a-po - sto - li - cam ec - cle - si - am. Con - fi - te - or

89 *f*

Ten et u - nam a-po - sto - li - cam ec - cle - si - am. Con - fi - te - or

89 *f*

Baß a-po - sto - li - cam ec - cle - si - am. Con - fi - te - or

musicalion

klicken für mehr

94 *p*

Sop u - num bap - tis - ma, in re - mis - si - o - nem pec - ca - to -

94 *p*

Alt u - num bap - tis - ma, in re - mis - si - o - nem pec - ca - to -

94 *p*

Ten u - num bap - tis - ma, in re - mis - si - o - nem pec - ca - to -

94 *p*

Baß u - num bap - tis - ma, in re - mis - si - o - nem pec - ca - to -

98

Sop

rum. mor - tu - o - rum.

Alt

98 *p*

rum. Et ex - pec - to re - sur - rec - ti - o - nem mor - tu - o - rum.

Ten

98 *p*

rum. Et ex - pec - to re - sur - rec - ti - o - nem mor - tu - o - rum

Baß

98 *p*

rum. Et ex - pec - to re - sur - rec - ti - o - nem mor - tu - o - rum.

musicalion

klicken für mehr

103

Sop

f Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, *p* et vi - tam ven - tu - ri

Alt

103 *f* Et vi - tam ven - tu - ri, *p* et vi - tam ven - tu - ri

Ten

103 *f* Et vi - tam ven - tu - ri, *p* et vi - tam ven - tu - ri

Baß

103 *f* Et vi - tam ven - tu - ri,

108

Sop

sae - cu - li. A - men, a - men.

108

Alt

sae - cu - li. A - men, a - men.

108

Ten

sae - cu - li. A - men, a - men.

108

Baß

A - men, a - men.

108

108

f *sf* *ff*



Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Missa 4 in C Dur-Orgelpartitur, 3. Credo](#)

Komponist: [Bernhard Hahn](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Messen

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Orgel

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel = Org(1)