

Der Dieb und die Liebe

Text aus "Fliegende Blätter" M.Blank

Gotthart Schulz

♩=90

mf Fuhr einst ein dunk-ler Eh-ren - mann spa-zie-ren, *f* spa-zie-ren auf der Ei-sen -

mf Fuhr einst ein dunk-ler Eh-ren - mann spa-zie-ren, *f* spa-zie-ren auf der Ei-sen -

mf Fuhr einst ein dunk-ler Eh-ren - mann spa-zie-ren, *f* spa-zie-ren auf der Ei-sen -

mf Fuhr einst ein dunk-ler Eh-ren - mann spa-zie-ren, *f* spa-zie-ren auf der Ei-sen -

5 *a tempo*

bahn, *mf* da da stieg ein jun - ges Mäd - chen ein: sie wa-ren, *f* sie wa-ren

bahn, *mf* da da stieg ein jun - ges Mäd - chen ein: sie wa-ren, *f* sie wa-ren

bahn, *mf* da da stieg ein jun - ges Mäd - chen ein: sie wa-ren, *f* sie wa-ren

bahn, *mf* da da stieg ein jun - ges Mäd - chen ein: sie wa-ren, *f* sie wa-ren

9

bei - de ganz al - lein. *p* "Ei, ei, ei, ei," dacht' er

bei - de ganz al - lein. *p* "Ei, ei, ei, ei," dacht' er

bei - de ganz al - lein. *p* "Ei, ei, ei, ei," dacht' er

bei - de ganz al - lein. *p* "Ei, ei, ei, ei," dacht' er

13

mf "Das ist leicht ge - tan, *p* die sieht mir *f* wohl den Dieb nicht an;

mf "Das ist leicht ge - tan, *p* die sieht mir *f* wohl den Dieb nicht an;

mf "Das ist leicht ge - tan, *p* die sieht mir *f* wohl den Dieb nicht an;

mf "Das ist leicht ge - tan, *p* die sieht mir *f* wohl den Dieb nicht an;

17

mp ihr Geld, *mf* ihr Geld, und auch ihr Köf-fer-lein *f* die sind be-reits

mp ihr

musicalion
klicken für mehr

mf ihr Geld und auch ihr Köf-fer-lein *f* die sind be-reits

mf ihr Geld und auch ihr Köf-fer-lein *f* die sind be-reits so gut wie

21

ihr Geld und auch ihr Köf-fer-lein, die sind be-reits so gut wie mein."

ihr Geld und auch ihr Köf-fer-lein, die sind be-reits so gut wie mein."

ihr Geld und auch ihr Köf-fer-lein, die sind be-reits so gut wie mein."

ff mein." die sind be-reits so gut wie mein."

25

a tempo

mp Doch eh' er sich ans Hand-werk macht, hat er das Mäd -

mp Doch eh' er sich ans Hand-werk macht, hat er das Mäd -

mp Doch eh' er sich ans Hand-werk macht, hat er das Mäd -

mp Doch eh' er sich ans Hand-werk macht, hat er das Mäd -

31

mp chen sich be-tracht: das blau-e Au-ge, tief und klar, das

chen sich be klar, *mf*

chen sich be-tracht: *mp* das blau-e Au-ge, tief und klar, *mf*

chen sich be-tracht: *mp* das blau-e Au-ge, tief und klar, *mf*

37

p lan-ge, gold-ne Lo-cken-haar. der Wan-gen rot, der Stir-ne Pracht, *crescendo*

das lan-ge, gold-ne Lo-cken-haar. *p* der Wan-gen rot, der Stir-ne Pracht, *crescendo*

das lan-ge, gold-ne Lo-cken-haar. *p* der Wan-gen rot, der Stir-ne Pracht, *crescendo*

das lan-ge, gold-ne Lo-cken-haar. *p* der Wan-gen rot, der Stir-ne Pracht, *crescendo*

43

den Mund zum *f* Küss-en wie ge-macht; und da-rü - ber, *mp* wie ein Mai - en-tag, *rit.*

den Mund zum *f* Küss-en wie ge-macht; und da-rü - ber, *mp* wie ein Mai - en-tag,

den Mund zum *f* Küss-en wie ge-macht; und da-rü - ber, *mp* wie ein Mai - en-tag,

den Mund zum *f* Küss-en wie ge-macht; und da-rü - ber, *mp* wie ein Mai - en-tag,

48

a tempo dolce der Un-schuld hol - der Zau - - ber lag. *rit.* Sie bot ihm herz-lich Gruß und Hand, *a tempo*

der Un-schul lich Gruß und Hand,

der Un-schuld hol - der Zau - - ber lag. Sie bot ihm herz-lich Gruß und Hand,

der Un-schuld hol - der Zau - - ber lag. Sie bot ihm herz-lich Gruß und Hand,

54

ver-schwieg ihm, *f* ver-schwieg ihm Na-men nicht und Stand, *mf* er-zählt, er - zählt mit fro-hem

ver-schwieg ihm, *f* ver-schwieg ihm Na-men nicht und Stand, *mf* er-zählt, er - zählt mit fro-hem

ver-schwieg ihm, *f* ver-schwieg ihm Na-men nicht und Stand, *mf* er-zählt, er - zählt mit fro-hem

ver-schwieg ihm, *f* ver-schwieg ihm Na-men nicht und Stand, *mf* er-zählt, er - zählt mit fro-hem

58

Kin - des - blick von die-ser, *f* von die-ser er - sten Rei - se Glück. *p* Da

Kin - des - blick von die-ser, *f* von die-ser er - sten Rei - se Glück. *p* Da

Kin - des - blick von die-ser, *f* von die-ser er - sten Rei - se Glück. *p* Da

Kin - des - blick von die-ser, *f* von die-ser er - sten Rei - se Glück. *p* Da

62

ward's, da ward's dem Die-be schwül um's Herz: *p* hier war das Steh-len, hier war das

ward's, da ward's dem Die-be schwül um's Herz: *p* hier war das Steh-len, hier war das

ward's, da ward's dem Die-be schwül um's Herz: *p* hier war das Steh-len, hier war das

ward's, da ward's dem Die-be schwül um's Herz: *p* hier war das Steh-len, hier war das

66

f Steh - len nur ein Scherz, *p* und doch, *mf* und doch, *mp* er

f Steh - len nur ein Scherz, *p* und doch, *mf* und doch, *mp* er

f Steh - len nur ein Scherz, *p* und doch, *mf* und doch, *mp* er

f Steh - len nur ein Scherz, *p* und doch, *mf* und doch, *mp* er

70

wußt' nicht wie es *f* kam, war die ge - wand - te Hand ihm lahm.
 wußt' nicht wie es *f* kam, war die ge - wand - te Hand ihm lahm.
 wußt' nicht wie es *f* kam, war die ge - wand - te Hand ihm lahm.
 wußt' nicht wie es *f* kam,

74

war die ge-wand-te Hand, ihm lahm, ihm lahm, war die ge-wand-te Hand ihm lahm.
 war die ge-wand-te Hand ihm lahm.
 war die ge-wand-te Hand, ihm lahm, ihm lahm, war die ge-wand-te Hand ihm lahm.
 ihm lahm,

a tempo

musicalion
klicken für mehr

79

crescendo
p Er däuch-te sich ein ar-mer Wicht, er schäm-te sich vor'm Son-nen-licht, *mf* ihm war, —
crescendo
p Er däuch-te sich ein ar-mer Wicht, er schäm-te sich vor'm Son-nen-licht, *mf* ihm war, —
crescendo
p Er däuch-te sich ein ar-mer Wicht, er schäm-te sich vor'm Son-nen-licht, *mf* ihm war, —
p Er däuch-te sich ein ar-mer Wicht, er schäm-te sich vor'm Son-nen-licht, *mf* ihm war, —

82

als wenn ihr Au - - ge rein ihm schau-te in die Brust hin - *p* ein.

als wenn ihr Au - - ge rein ihm schau-te in die Brust hin - *p* ein.

als wenn ihr Au - - ge rein ihm schau-te in die Brust hin - *p* ein.

als wenn ihr Au - - ge rein ihm schau-te in die Brust hin - *p* ein.

87

a tempo

mp Ver - wirrt und blö - de saß er dort, kaum fand' zum Re - den er ein

mp Ver - wi zum Re - den er ein

mp Ver - wirrt und blö - de saß er dort, kaum fand' zum Re - den er ein

mp Ver - wirrt und blö - de saß er dort, kaum fand' zum Re - den er ein

94

mp Wort, doch dient' er ihr zum Lust - be - gier: der Spitz-bub ward

mp Wort, doch dient' er ihr zum Lust - be - gier: *mf* der Spitz-bub ward

mp Wort, doch dient' er ihr zum Lust - be - gier: *mf* der Spitz-bub ward

mp Wort, doch dient' er ihr zum Lust - be - gier: *mf* der Spitz-bub ward

100

zum Ka - va - lier. *p* Das war nun die ver - kehr-te Welt: *crescendo* es stahl der

zum Ka - va - lier. *p* Das war nun die ver kehr-te Welt: *crescendo* es stahl der

zum Ka - va - lier. *p* Das war nun die ver kehr-te Welt: *crescendo* es stahl der

zum Ka - va - lier. *p* Das war nun die ver kehr-te Welt: *crescendo* es stahl der

106

f Dieb nicht Gut und Geld, und sie *p* die kei - ne Die - bin war,

f Dieb nicht *musicalion* *klicken für mehr* ei - ne Die - bin war,

f Dieb nicht Gut und Geld, und sie *p* die kei - ne Die - bin war,

f Dieb nicht Gut und Geld, und sie *p* die kei - ne Die - bin war,

110

dolce sie stahl das Herz, *mp* sie stahl das Herz *crescendo* *mf* sie stahl das Herz ihm wun - der *rit.* *f* bar.

sie stahl das Herz, *mp* sie stahl das Herz *crescendo* *mf* sie stahl das Herz ihm wun - der *f* bar.

sie stahl das Herz, *mp* sie stahl das Herz *crescendo* *mf* sie stahl das Herz ihm wun - der *f* bar.

sie stahl das Herz, *mp* sie stahl das Herz *crescendo* *mf* sie stahl das Herz ihm wun - der - bar.

5 min.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Der Dieb und die Liebe](#)

Komponist: [Gotthart Schulz](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: Humor

Reihe/Zyklus: Weltliche Chormusik

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Männerchor a cappella

Arrangement: Chor>TTBB

Instrumentierung: Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (2), Gesang
Chor>Tenor-Stimmen = T(2)