

397. Auf der Lüneburger Heide

Hermann Löns

Adolf Kirchh
Werk 83, Nr. 1

Frisch und übermütig, doch nicht hastig

Tenor I

1. Auf der Lü - ne - bur - ger Hei - de, in dem wun - der - schö - nen Land, ging ich
2. Brü - der, laßt die Glä - ser klin - gen, denn der Mus - ka - tel - ler - wein wird vom
3. Und die Brak - ken und die bel - len, und die Büch - se und die knallt, ro - te
4. Ei du Hüb - sche, ei du Fei - ne, ei du Bild wie Milch und Blut, uns - re

Tenor II

Bass I

1. Auf der Lü - ne - bur - ger Hei - de, in dem wun - der - schö - nen Land, ging ich
2. Brü - der, laßt die Glä - ser klin - gen, denn der Mus - ka - tel - ler - wein wird vom
3. Und die Brak - ken und die bel - len, und die Büch - se und die knallt, ro - te
4. Ei du Hüb - sche, ei du Fei - ne, ei du Bild wie Milch und Blut, uns - re

Bass II

3

T I

1. auf und ging ich un - ter, al - ler lei am Weg ich
2. lan - gen Ste - hen sau - er, aus - trun - ken muß er
3. Hir - sche wolln wir ja - gen in dem grü - nen, grü - nen
4. Her - zen wolln wir tau - schen, denn du glaubst nicht, wie das

T II

B I

1. auf und ging ich un - ter, al - ler lei am Weg ich
2. lan - gen Ste - hen sau - er, aus - ge - trun - ken muß er
3. Hir - sche wolln wir ja - gen in dem grü - nen, grü - nen
4. Her - zen wolln wir tau - schen, denn du glaubst nicht, wie das

B II

musicalion
klicken für mehr

5

T I

1. fand;
2. sein;
3. Wald;
4. tut;
Val - ler - ri, val - le - ra, und juch -

T II

B I

1. fand;
2. sein;
3. Wald;
4. tut;
Val - le - ri, val - le - ra, und juch - -hei - ras - sa - sa - sa, und juch -

B II

7

f

T I -hei - ras - sa - sa - sa, val - le - ri,

T II -hei - ras - sa - sa - sa, val - le - ri, val - le -

B I -hei - ras - sa - sa - sa, val - le - ri, val - le -

B II val - le - ri

8

rit. *etwas langsamer*

T I val - le - ra, Be - ster Schatz, be - ster

T II *rit.* *etwas langsamer* ster Schatz, be - ster

B I *rit.* *etwas langsamer* -ra ster Schatz, be - ster

B II *etwas langsamer* val - le - ra, *etwas langsamer*

musicalion
klicken für mehr

10

p *mf*

T I Schatz, denn du weißt es ja.

T II *p* *mf* Schatz, denn du weißt es ja.

B I *p* *mf* Schatz, denn du weißt es ja.

B II *p* *mf* denn du weißt es, weißt es ja, du weißt es ja.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Auf der Lüneburger Heide](#)

Komponist: [Adolf Kirchl](#)

Epoche: Romantik

Thema: Natur & Heimat

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Männerchor a cappella

Arrangement: Chor>TTBB

Instrumentierung: Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (2), Gesang
Chor>Tenor-Stimmen = T(2)

Sängerbund Liederbuch Teil 4