

494. Der Rhein

Carl Steinhauer Op. 33 Nr. 1
29.5.1852 - 1934

Schwungvoll, mäßiges Tempo

Ged. v. Gedeon von der Heide

Tenor I *f* Wer je am Rhein, am Rhein ge - we - sen, und muß dann fer -

Tenor II *f* Wer je am Rhein, am Rhein ge - we - sen, und muß dann fer -

Bass I *f* Wer je am Rhein, am Rhein ge - we - sen, und muß dann fer - ne

Bass II *f* Wer je am Rhein, am Rhein ge - we - sen, und muß dann fer - ne

4 *cresc.* - ne ziehn, den läßt nie mehr, nie mehr ge - ne - sen, die Sehn - sucht, die Sehn - sucht *poco ten.*

T II *cresc.* ziehn, den läßt nie mehr, nie mehr ge - ne - sen, die Sehn - sucht, die Sehn - sucht *poco ten.*

B I *cresc.* ziehn, den läßt nie mehr, nie mehr ge - ne - sen, die Sehn - sucht, die Sehn - sucht *poco ten.*

B II *cresc.* ziehn, den läßt nie mehr, nie mehr ge - ne - sen, die Sehn - sucht, die Sehn - sucht *poco ten.*



8 *poco rall.* nach ihm hin; und wo er auch mag säu - men, mag säu - men: in *ten. assai mp a tempo*

T II *poco rall.* nach ihm hin; und wo er auch mag säu - men, mag säu - men: in *ten. assai mp a tempo*

B I *poco rall.* nach ihm hin; und wo er auch mag säu - men, mag säu - men: in *ten. assai mp a tempo*

B II *poco rall.* nach ihm hin; und wo er auch mag säu - men, mag säu - men: in *ten. assai mp a tempo*

12 *poco rall.* sü - ßen, sel - - - gen Träu - men, trägt sie das Herz, das *cresc. e poco accel.*

T II *poco rall.* sü - ßen, sel - - - gen Träu - men, trägt sie das Herz, das *cresc. e poco accel.*

B I *poco rall.* säu - men: in sel - - - gen Träu - men trägt sie das Herz, das *cresc. e poco accel.*

B II *poco rall.* see - - - gen trägt sie das Herz, das *cresc. e poco accel.*

15

T I Herz ihm fort, als läg' die Hei - mat, die Hei - mat, die Hei - mat dort,

T II Herz ihm fort, als läg' die Hei - mat, die Hei - mat, die Hei - mat dort,

B I Herz ihm fort, als läg' die Hei - mat, die Hei - mat, die Hei - mat dort,

B II Herz ihm fort, als läg' die Hei - mat, die Hei - mat, die Hei - mat dort,

calando

18

T I *cresc. accel.* trägt sie das Herz, das Herz ihm fort, als läg' die Hei - mat, die Hei - mat, die

T II *cresc. accel.* trägt sie das Herz, das Herz ihm fort, als läg' die Hei - mat, die Hei - mat, die

B I *cresc. accel.* trägt sie das Herz, das Herz ihm fort, als läg' die Hei - mat, die Hei - mat, die

B II *cresc. accel.* trägt sie das Herz, das Herz ihm fort, als läg' die Hei - mat, die Hei - mat, die

ten. assai calando

21

T I *rall.* Hei - - - mat dort. Doch, wer am Rhein, am Rhein ge - bo - ren, der

T II *rall.* Hei - - - mat dort. Doch, wer am Rhein, am Rhein ge - bo - ren, der

B I *rall.* Hei - - - mat dort. Doch, wer am Rhein, am Rhein ge - bo - ren, der

B II *rall.* Hei - - - mat dort. Doch, wer am Rhein, am Rhein ge - bo - ren, der

f

26

T I sagt es traut und laut: Ich bleib', ich bleib' ihm

T II sagt es traut und laut: Ich bleib', ich bleib' ihm

B I sagt es traut und laut: Ich bleib', ich bleib' ihm

B II sagt es traut und laut: Ich bleib', ich bleib' ihm

marc. cresc. assai

musicalion

klicken für mehr

29

T I zu - ge - schwo - ren wie ei - ner teu - - - ren

T II zu - ge - schwo - ren wie ei - ner teu - - - ren

B I zu - ge - schwo - ren wie ei - ner teu - - - ren

B II ei - - - ner teu - - - ren

rall.

32

T I *ten. assai* *mp a tempo* Braut; es mö - gen ziehn und wan - dern, und wan - dern aus

T II *ten. assai* *mp a tempo* Braut; es mö - gen wan - dern aus

B I *ten. assai* *mp a tempo* Braut; es mö - gen wan - dern aus

B II *ten. assai* *a tempo* Braut; es mö - gen wan - dern aus

35

T I al - ler Welt die an - - dern: ich bleib' wo's kei - ne

T II al - ler Welt die an - - dern: ich bleib' wo's kei - ne

B I al - ler Welt die an - - dern: ich bleib' wo's kei - ne

B II al - ler Welt die an - - dern: ich bleib' wo's kei - ne

cresc.

38

T I Sehn - sucht gibt die ei - ne an - de - re, an - de - re

T II Sehn - sucht gibt die ei - ne an - de - re, an - de - re

B I Sehn - sucht gibt die ei - ne an - de - re, an - de - re

B II Sehn - sucht gibt die ei - ne an - de - re, an - de - re

musicalion
klicken für mehr

40

T I Hei - mat liebt, ich bleib' wo's kei - ne Sehn - sucht gibt, die ei - ne

T II

B I Hei - mat liebt, ich bleib' wo's kei - ne Sehn - sucht gibt, die ei - ne

B II

43 *calando ten.* *rall.* *pp langsamer*

T I an - de - re, an - de - re Hei - mat liebt, die ei - ne

T II *calando ten.* *rall.* *pp langsamer*

B I *calando ten.* *rall.* *pp langsamer*

B II *calando ten.* *rall.* *pp langsamer*

musicalion
klicken für mehr

47

T I an - de - re, an - de - re Hei - mat liebt!

T II

B I an - de - re, an - de - re Hei - mat liebt! Chor od. Baß od. Barytonsolo

B II an - de - re Hei - mat liebt! Ich bleib' wo's kei - - - ne Sehn - - - sucht gibt, die ei - ne

51 *p* *gedehnt* *cresc. al* *ff* *mf* *poco rall.*

T I Rhein! Rhein! trau - te, trau - - te, sü - ße Hei - mat!

T II *p* *gedehnt* *cresc. al* *ff* *mf* *poco rall.*

B I *p* *gedehnt* *cresc. al* *ff* *mf* *poco rall.*

B II *p* *gedehnt* *cresc. al* *ff* *mf* *poco rall.*

an - dre, an - de - re Hei - mat liebt! Hei - mat!

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Der Rhein - wer je am Rhein gewesen](#)

Komponist: [Karl \(Carl\) Steinhauer](#)

Epoche: Romantik

Thema: Liebe, Natur & Heimat

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Männerchor a cappella

Arrangement: Chor>TTBB

Instrumentierung: Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (2), Gesang
Chor>Tenor-Stimmen = T(2)

Sängerbund Liederbucht Teil 4